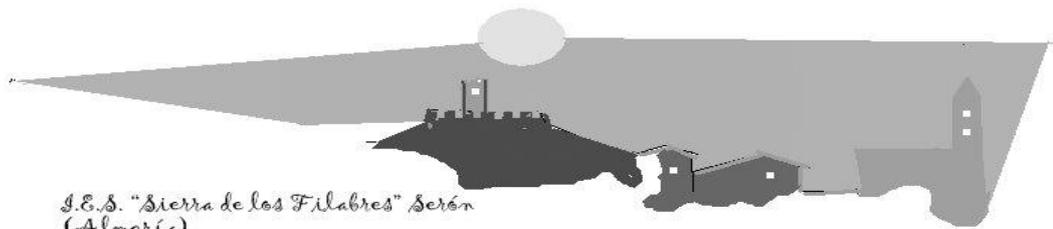


**PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA DE
LENGUA CASTELLANA
Y LITERATURA
Y LATÍN**



**CURSO ACADÉMICO
2020/2021**

ÍNDICE

1. **INTRODUCCIÓN (Pág. 3)**
2. **ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO (Pág. 5)**
3. **OBJETIVOS GENERALES EN LA ESO (Pág. 6)**
4. **ELEMENTOS CURRICULARES (Pág. 8)**
 - 4.1. **Relación entre los elementos curriculares (Pág. 10)**
 - 4.2. **Secuenciación temporal (Pág. 81)**
5. **EVALUACIÓN DEL ALUMNADO (Pág. 93)**
 - 5.1. **Evaluación por bloques de contenidos (Pág. 94)**
6. **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (Pág. 206)**
 - 6.1. **Programa de refuerzo en 1º ESO (Pág. 207)**
 - 6.2. **Lengua castellana y Literatura de 2º y 3º ESO en el Programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento (PMAR) (Pág. 211)**
 - 6.3. **Programa general de recuperación: actuaciones con el alumnado repetidor y programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos (Pág. 232)**
7. **ASIGNATURA DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA: TALLER DE LECTOESCRITURA DE 2º ESO (Pág. 234)**
8. **ADAPTACIÓN A LA DOCENCIA TELEMÁTICA (Pág. 236)**

1. INTRODUCCIÓN

Esta programación se fundamenta en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, y el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

También se tiene en cuenta la Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se determina que:

La Comunidad Autónoma de Andalucía ostenta la competencia compartida para el establecimiento de los planes de estudio, incluida la ordenación curricular, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 52.2 del estatuto de Autonomía para Andalucía, sin perjuicio de lo recogido en el artículo 149.1.30ª de la Constitución española, a tenor del cual corresponde al estado dictar las normas básicas para el desarrollo del artículo 27 de la norma fundamental, a fin de garantizar el cumplimiento de las obligaciones de los poderes públicos en esta materia.

El currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía incorpora enseñanzas relativas a la riqueza, pluralidad y diversidad que caracteriza a la identidad andaluza, desde el respeto a las diferencias, incluyendo conexiones con la vida cotidiana y el entorno inmediato del alumnado, así como la necesaria formación artística y cultural. Igualmente, desde la oferta curricular diseñada, se potencia el desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación y de las lenguas extranjeras, de manera ajustada a los objetivos emanados de la Unión Europea.

El marco legal básico de referencia queda determinado por las siguientes normativas:

ORDEN DE 14 DE JULIO DE 2016	DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA ESO EN ANDALUCÍA
REAL DECRETO 665/2015 DE 17 DE JULIO	DISPOSICIONES RELATIVAS AL EJERCICIO DE LA DOCENCIA
INSTRUCCIONES DE 22 DE JUNIO DE 2015	PROTOCOLO DE DETECCIÓN, IDENTIFICACIÓN DEL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO
INSTRUCCIONES DE 8 DE JUNIO DE 2015	MODIFICACIÓN DE LAS INSTRUCCIONES DE 9 DE MAYO DE 2015
INSTRUCCIONES DEL 9 DE MAYO DE 2015	ORDENACIÓN EDUCATIVA Y EVALUACIÓN ESO Y BACHILLERATO
LEY ORGÁNICA 8/2013 (LOMCE)	EDUCACIÓN
LEY ORGÁNICA 2/2006 (LOE)	EDUCACIÓN
ORDEN ECD/65/2015	COMPETENCIAS BÁSICAS
REAL DECRETO 1105/2014	ENSEÑANZAS BÁSICAS ESO Y BACHILLERATO

REAL DECRETO 1631/2006	ENSEÑANZAS MÍNIMAS ESO
DECRETO 231/ 2007	ESO ANDALUCÍA
ORDEN 10 AGOSTO 2007	CURICULUM ESO ANDALUCÍA
ORDEN 10 AGOSTO 2007	EVALUACIÓN ESO ANDALUCÍA
LEY 17/2007	EDUCACIÓN ANDALUCÍA
REAL DECRETO 1467/2007	ENSEÑANZAS MÍNIMAS BACHILLERATO
ORDEN 25 JULIO 2008	DIVERSIDAD EDUCACIÓN BÁSICA
DECRETO 416/2008	BACHILLERATO ANDALUCÍA
DECRETO 327/2010	REGLAMENTO ORGÁNICO IES
ORDEN 17 MARZO 2011	EVALUACIÓN
REAL DECRETO 1146/2011	MODIFICACIONES DEL REAL DECRETO 1631/2006

Sobre la función de los Departamentos y la importancia de la Programación Didáctica, continuaremos contando con lo indicado en el Decreto 231/2007 de la Comunidad Andaluza, que establece que:

“Los departamentos didácticos desarrollarán las programaciones de las materias, y en su caso ámbitos, que les correspondan, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad que puedan llevarse a cabo. En cualquier caso, se tendrán en cuenta las necesidades y características del alumnado, la secuenciación de los contenidos y su integración en el conjunto de las materias del curso y de la etapa, así como la incorporación de los contenidos transversales”.

La Programación es por tanto un instrumento de planificación de la actividad docente que recoge todas las demandas y necesidades necesarias para alcanzar los objetivos establecidos en el Proyecto Educativo de Centro. Sus funciones serán, resumidamente, las siguientes:

- Planifica la actividad docente.
- Sistematiza el desarrollo curricular.
- Elimina el azar y la improvisación.
- Permite flexibilizar y adecuar el currículum.
- Reconoce las características individuales y las necesidades del alumnado.

Es por eso que además se tendrán en cuenta las decisiones tomadas en el PC/PE relativas al diagnóstico de los alumnos, del medio y de las posibilidades del centro.

Tal como dice el Decreto 231/2007, el Currículo Base debe adaptarse al contexto de cada centro para poder así realizar una programación que desarrolle el currículo, a la vez que atienda a las necesidades y características del alumnado del centro.

Las características de la zona donde se ubica el Centro (nivel económico-social, servicios...), así como los rasgos del propio Centro (instalaciones, recursos, organización y funcionamiento, dinámica de trabajo de los profesores...) van a condicionar la planificación y actuación educativa.

Nuestro centro es un Instituto de Enseñanza Secundaria Obligatoria, es un centro TIC, donde se dispone de numerosas aulas dotadas de ordenadores para trabajar con el alumnado, además de departamentos que disponen también de máquinas adicionales. También hay ordenadores portátiles tanto para el alumnado como para el profesorado.

En el centro hay una biblioteca, con una gran fuente de recursos, vivos y actuales accesible para toda la comunidad educativa, aunque pensada fundamentalmente para atender las necesidades y la diversidad de nuestro alumnado.

El centro se halla situado en una pequeña población rural, donde la mayoría de los padres y madres no tienen estudios superiores. Los alumnos/as a los cuales va dirigida esta Programación Didáctica son en su mayoría alumnos/as con interés y motivación por los estudios, pretendiendo muchos de ellos continuar con posteriores estudios de Bachillerato. En el centro nos encontramos con un pequeño porcentaje de alumnos extranjeros, pero no tienen problemas de idioma.

Los que sí se podemos indicar son los aspectos referidos a los alumnos que vienen dados por el desarrollo evolutivo en el que se encuentran y que van a determinar los procedimientos y las estrategias más adecuados del proceso de enseñanza – aprendizaje. Es por ello que al hacer la programación hemos partido de algunos rasgos característicos de los alumnos a los que va dirigida, como rasgos evolutivos, intereses y expectativas para mejorar nuestra tarea educativa.

El centro tiene cuatro grupos, uno de cada nivel de ESO, donde además dichos grupos no son numerosos.

2. ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO

Las profesoras del Departamento de Lengua castellana y Literatura para este curso son las siguientes:

- D^a María Torrente González.
- D^a M^a Ángeles Manzano Romera.
- D^a Gema Martínez Pozo.

Las materias impartidas por los miembros del departamento, y sus respectivas horas, serán:

- D^a María Torrente González (Jefa de Departamento de Formación, Evaluación e Innovación Educativa):

Lengua castellana y Literatura, 1º de E.S.O. (4 horas)

Lengua castellana y Literatura, 2º de E.S.O. (4 horas)

Lengua castellana y Literatura**, 2º de E.S.O. (PMAR) (5 horas)

Refuerzo de Lengua, 1º de E.S.O. (2 horas)
Taller de Lectoescritura, 2º de E.S.O. (1 hora)

- D^a M^a Ángeles Manzano Romera (Jefa de Departamento de Lengua castellana y Literatura y Coordinadora del Área social y lingüística):

Lengua castellana y Literatura, 3º de E.S.O. (4 horas)
Lengua castellana y Literatura, 4º de E.S.O. (3 horas)
Latín, 4º E.S.O. (3 horas)

- D^a Gema Martínez Pozo (Jefa de Departamento de Francés):

Lengua castellana y Literatura**, 3º E.S.O. (PMAR) (5 horas)

Las reuniones del Departamento se realizarán de manera semanal o quincenal los jueves de 10:30 a 11:30 horas. Siempre que sea necesario, de manera extraordinaria, podrán realizarse reuniones los lunes en horario de tarde.

Al menos una vez al trimestre, se tratará en las reuniones de Departamento el desarrollo y grado de seguimiento de la programación, evaluando la marcha de la consecución de los objetivos propuestos en la misma. De este modo, se podrá revisar también el aprovechamiento de las actividades en cada grupo y alumno, para poder así tomar decisiones sobre la continuidad de las mismas, o la necesidad de adecuarlas o modificarlas según cada circunstancia.

Por otra parte, trimestralmente se evaluará cómo ha sido el funcionamiento del Departamento. De esa forma podremos detectar posibles carencias o errores para mejorarlos dentro de nuestras posibilidades.

Los principales parámetros que valoraremos serán:

- La realización y adecuación de las actividades extraescolares y complementarias.
- Los resultados académicos de las correspondientes evaluaciones.
- Las medidas correctoras para mejorar el rendimiento de los alumnos.
- El grado de cumplimiento de la programación.
- Las posibles mejoras desde el punto de vista organizativo y pedagógico.

3. OBJETIVOS GENERALES EN LA ESO

La LOMCE establece, a través del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, en su artículo 11, que la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan alcanzar los siguientes objetivos:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre

las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el

consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía, según el Decreto 111/2016, contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

4. ELEMENTOS CURRICULARES

El currículo básico se diseña partiendo de los objetivos propios de la etapa y de las competencias que se van a desarrollar a lo largo de la misma, mediante el establecimiento de bloques de contenidos en las diferentes asignaturas, y criterios de evaluación.

Es primordial la adquisición de las competencias clave, que son definidas por la Unión Europea como “aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión, social y el empleo”. Las competencias clave son las siguientes:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

A nivel general, las competencias clave se trabajarán de modo continuado dentro y fuera del aula, mediante el uso de diferentes elementos de trabajo, con el objetivo de que el alumnado aprenda a enfrentarse a situaciones reales de formas múltiples, dentro de las posibilidades que ofrece el Centro en concreto, y el Sistema Educativo en general, así que en cada Unidad Didáctica se trabajarán de manera diferente.

Junto con las competencias clave, deben trabajarse también los temas transversales, que pueden definirse como contenidos básicamente actitudinales, que ejercen influencia en el comportamiento conductual de nuestro alumnado. Son valores importantes tanto para el desarrollo integral y personal de los alumnos, como para el desarrollo de una sociedad democrática, respetuosa con el medio y tolerante.

Los contenidos transversales que se trabajarán principalmente en este departamento pueden agruparse en los siguientes:

- **Educación cívica y constitucional.** La educación cívica y constitucional tiene como objetivo ayudar a analizar críticamente la realidad para favorecer la convivencia. Constituye un elemento fundamental del proceso educativo para que nuestros alumnos muestren comportamientos responsables en la sociedad actual, respetando las creencias y valores de los demás.
- **Tecnologías de la información y la Comunicación.** A través de las TIC contribuiremos a que el alumnado aprenda a utilizarlas de manera adecuada para impulsar su propio aprendizaje.
- **Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita.** La lectura, la escritura y la investigación, son procesos intelectuales complejos y complementarios que posibilitan el desarrollo de las competencias necesarias para la adquisición de los aprendizajes.
- **Educación para la paz, justicia, igualdad y libertad.** Uno de los grandes objetivos de nuestro centro es que los alumnos y las alumnas desarrollen una educación para la justicia y la paz para que aprendan y a valorarlas y a comprometerse con ellas. Este es un proceso continuo y permanente, que hará que nuestros alumnos “aprendan a vivir en la no violencia”, a convivir en la tolerancia y armonía, respetando a los compañeros y aceptando las diferencias, ya que la diversidad nos enriquece. Esta educación implica una ética personal fundamentada en la convivencia en libertad y democracia.
- **La iniciativa emprendedora.** El afianzamiento del espíritu emprendedor se conseguirá a partir del fomento de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.
- **Cultura andaluza:** Los alumnos habrán de conocer los hechos más importantes de la historia y cultura andaluza, así como los rasgos característicos de su modalidad lingüística y los autores y obras fundamentales de su Comunidad Autónoma.

Estos valores se trabajarán en diferente profundidad y de distintas maneras en cada curso y materia.

4.1. Relación entre los elementos curriculares

Para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje resulta imprescindible relacionar los diferentes elementos entre sí, los cuales son los siguientes:

- Contenidos
- Objetivos
- Criterios de evaluación
- Competencias clave

A continuación presentamos la relación de los elementos curriculares de las materias de Lengua castellana y Literatura de 1º, 2º, 3º y 4º ESO y de Latín de 4º ESO, así como su transposición didáctica por bloques de contenidos:

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 1º ESO

Bloque de contenido 1: Comunicación oral: escuchar y hablar		UD en las que se trabaja: 1, 4, 7	
Contenidos	Objetivos	Criterios de evaluación	Competencias clave
<p><u>Escuchar:</u> El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.</p>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social .</p>	<p>CCL, CAA, CSC.</p>
<p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos.</p>	<p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación.</p>	<p>CCL, CAA, CSC.</p>
<p>El diálogo. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan.</p>	<p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>3. Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).</p>	<p>CCL, CAA, CSC.</p>

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza. El flamenco.	4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.	11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.	CCL, CSC, CEC.
Actitud de respeto ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía (incluidas las modalidades propias de la población inmigrante, hispanohablante o no).	4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.	9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	CCL, CSC, CEC.
Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.	5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.	7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	CCL, CAA, CSC, SIEP.
<u>Hablar:</u> Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.	2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.	8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	CCL, CAA, CSC, SIEP.
Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.	5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.	6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. 10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP.

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
 ◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

<p>Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.</p>	<p>7.Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.</p>	<p>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	<p>CCL, CAA, CSC, SIEP.</p>
<p>Respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.</p>	<p>4.Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.</p> <p>13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.</p>	<p>9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.</p>	<p>CCL, CSC, CEC.</p>
<p>Transposición didáctica</p>			
<p>Contextos/Escenarios</p>	<p>Individual, escolar, familiar, social. Se adoptará un enfoque eminentemente comunicativo para el desarrollo de este bloque, generando entornos motivadores para fomentar en el alumnado la voluntad de comunicarse y lograr la funcionalidad del aprendizaje. Se propiciarán situaciones comunicativas para la interrelación de las diferentes habilidades lingüísticas promoviendo espacios de comunicación dentro y fuera del aula. Para el desarrollo de las destrezas comunicativas orales se facilitarán aprendizajes integrales mediante prácticas individuales y cooperativas. Así pues, se alternará el trabajo individual (expresión de ideas, corrección oral individual de ejercicios o actividades, exposiciones orales...) y en pequeño o gran grupo (conversaciones, corrección colectiva de ejercicios completando respuestas de los</p>		

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

	compañeros, coloquios, debates, dramatizaciones...).
Metodología	<p>Se establecerán estrategias metodológicas que ayuden al alumnado a saber debatir, exponer, describir, narrar, preguntar y dialogar:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estrategia de ensayo: ejercicios de memorización y recitación. -Estrategia de organización: organización de ideas a partir de guiones o esquemas previos a las exposiciones orales. -Estrategia de elaboración: construcción de distintos tipos de discurso empleando diferentes elementos o recursos: elementos prosódicos, lenguaje no verbal, imágenes, TIC... -Estrategia metacognitiva: revisión y supervisión de las producciones orales propias y ajenas.
Materiales y recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Auditivos: reproductores de audio. - Mixtos: vídeos, programas de TV. - Impresos: cuaderno, diccionarios.
Ejercicios y actividades	Audiciones, lecturas en voz alta, recitación de pequeños textos, actividades de comprensión oral y de expresión oral, coloquios, debates, actividades de refuerzo y profundización.
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	Breves exposiciones orales de los contenidos explicados en clase el día anterior o de las unidades didácticas al término de estas. Correcciones orales de los ejercicios o actividades. Conversaciones espontáneas. Pequeños coloquios o debates a partir de un tema propuesto. Exposiciones de pequeños trabajos monográficos o de investigación. Expresión de sentimientos o ideas que provoca la lectura de un texto.
Contenidos transversales trabajados	<ul style="list-style-type: none"> - Educación cívica y constitucional (Utilización de las normas de cortesía y de respeto por los turnos de palabra en la organización y realización de pequeños debates acerca de un tema determinado, así como el fomento de actitudes de respeto por las opiniones ajenas). -Comunicación audiovisual y tecnologías de la información (Análisis crítico y expresión oral de opiniones acerca de los contenidos de los medios de comunicación social audiovisual). -Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita. -Educación para la paz, justicia, igualdad y libertad (Expresión de opiniones y pequeños debates a partir de noticias de actualidad relacionadas con dichos temas: conflictos bélicos actuales, el problema de los refugiados, ejemplos de solidaridad entre la ciudadanía...). -Cultura andaluza (Análisis de los rasgos lingüísticos de las distintas hablas andaluzas).

Bloque de contenido 2: Comunicación escrita: leer y escribir		UD en las que se trabaja: 1, 4, 7	
Contenidos	Objetivos	Criterios de evaluación	Competencias clave
<u>Leer:</u> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.	1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural. 12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y	1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	CCL, CAA, CSC, CEC.

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

	hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.		
Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos del ámbito personal, académico y social.	1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural. 6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	CCL, CAA, CEC.
Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.	1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural. 9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	CCL, CAA, CEC.
Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos.	1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural. 9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	CCL, CAA, CEC.
El periódico: estructura, elementos paratextuales y géneros de información como noticias y crónicas.	8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	CCL, CAA, CEC.
Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.	8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.	4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	CCL, CD, CAA.

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
 ◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos que supongan cualquier tipo de discriminación.	13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.	3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	CCL, CAA, CSC, CEC.
<u>Escribir:</u> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.	2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta. 12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	CCL, CD, CAA.
Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social como normas, avisos, diarios personales, cartas de solicitud y especialmente resúmenes y esquemas.	6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral. 7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.	6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	CCL, CD, CAA, CSC, SIEP.
Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos). Noticias y crónicas.	12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. 6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	CCL, CD, CAA, CSC.

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.	7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.	7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	CCL, CAA, SIEP.
Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje; como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.	7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico. 13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.	7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	CCL, CAA, SIEP.
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Individual, escolar, familiar, social. Para el trabajo del bloque de comunicación escrita se propondrán tareas que supongan la escritura y lectura de textos propios y ajenos de los ámbitos personal, académico y social, a partir de modelos reales y/o cotidianos dados.		
Metodología	En el desarrollo de la destreza de la expresión escrita partiríamos de textos sencillos del ámbito de la vida cotidiana, para ir progresivamente abordando la redacción de textos más complejos. En cuanto a la lectura, medio principal de acceso a los aprendizajes, se plantearán estrategias que favorezcan el desarrollo de la comprensión lectora: la síntesis, el esquema, el resumen, la lectura predictiva o anticipativa y la comprensión poslectura. - Estrategia de ensayo: aprendizaje de los rasgos característicos de cada modalidad textual (narrativa, descriptiva, dialogada, expositiva, argumentativa). - Estrategia de organización: subrayado, distinción de ideas principales y secundarias, técnica del resumen para la comprensión de textos. Toma de apuntes, organización de ideas diseñando borradores previos a la redacción de distintos tipos de textos, estructuración en párrafos teniendo en cuenta la progresión temática, la coherencia y cohesión textuales. - Estrategia de elaboración: redacción de textos aplicando los rasgos propios de cada modalidad textual. - Estrategia metacognitiva: revisión y supervisión de las producciones escritas propias y ajenas.		
Materiales y recursos	- Impresos: libros, textos diversos, textos procedentes de los medios de comunicación social, apuntes, fichas, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, cuaderno, diccionarios. - Gráficos: carteles publicitarios, cómics...		
Ejercicios y actividades	Lectura comprensiva y crítica de textos diversos, actividades de comprensión lectora, comentario de textos, realización de pequeños trabajos monográficos o de investigación, ejercicios de expresión escrita y redacciones, elaboración de esquemas y resúmenes, actividades de refuerzo y profundización.		
Actividades de leer, escribir	vid. Ejercicios y actividades citados arriba.		

y expresarse de forma oral	
Actividades complementarias y extraescolares	- XIX Certamen Literario Escolar Andaluz “Solidaridad en Letras” (primer trimestre).
Contenidos transversales trabajados	<p>-Comunicación audiovisual y tecnologías de la información (Análisis crítico de los contenidos de los medios de comunicación audiovisual. Utilización de las TIC para la búsqueda de información y elaboración de trabajos).</p> <p>-Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita</p> <p>-Educación para la paz, justicia, igualdad y libertad (Lectura y creación de textos cuyo tema sea la solidaridad, la convivencia y la necesidad de la resolución de conflictos en el mundo y también en el ámbito más cercano y cotidiano del alumnado. Un ejemplo de dicha actividad sería la participación en el certamen literario “Solidaridad en letras” convocado por la Consejería de Igualdad y Políticas sociales. Lectura y escritura de canciones o poemas que permitan al alumnado reflexionar sobre la idea de la necesaria igualdad entre hombres y mujeres en todos los aspectos de la vida familiar y social, censurando todas aquellas acciones que originan la desigualdad y la violencia de género machista. Análisis desde un punto de vista crítico de textos publicitarios que transmitan de manera directa o subliminal mensajes machistas).</p> <p>-La iniciativa emprendedora (Realización de trabajos de investigación, individuales o grupales, acerca de cualquier contenido del currículo, que permitan el desarrollo de la autonomía y la iniciativa personal del alumnado a partir de la búsqueda y selección de información desde diversas fuentes. Creación de textos personales y originales en donde el alumnado exprese sus ideas y sentimientos).</p>

Bloque de contenido 3: Conocimiento de la lengua		UD en las que se trabaja: 2, 5, 8	
Contenidos	Objetivos	Criterios de evaluación	Competencias clave
<u>La palabra:</u> Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.	12.Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	CCL, CAA.
Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra: lexema, morfemas flexivos y derivativos. Familia léxica. Procedimientos para formar palabras: composición y derivación .	12.Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	CCL, CAA.

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
< IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.	12.Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	CCL, CAA.
Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: sinónimos, antónimos, campos semánticos, monosemia y polisemia.	12.Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	CCL, CAA.
Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos.	12.Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. 5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto.	CCL, CAA.
Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz tanto en soporte papel como digital.	12.Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	CCL, CAA.
Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.	7.Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.	6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	CCL, CD, CAA.

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
< IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

Las relaciones gramaticales: Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos tipos de sintagmas y su estructura: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial.	12.Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple.	CCL, CAA.
Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales.	12.Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado .	CCL, CAA.
Reconocimiento, identificación y explicación de los marcadores del discurso más significativos de cada una de las formas del discurso; así como los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres, elipsis) como léxicos (sustitución mediante sinónimos).	12.Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.	CCL, CAA, CSC.
Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor de los textos.	12.Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. 11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	CCL, CAA, CSC.
Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.	12.Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	CCL, CAA, CSC.

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz tanto en soporte papel como digital.	12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	
<u>Las variedades de la lengua:</u> Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. La modalidad lingüística andaluza.	3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural. 4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.	13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.	CCL, CAA, CSC.
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Individual, escolar, familiar, social. La reflexión lingüística formará parte de la práctica diaria del alumno para progresar en su competencia lingüística en todos los contextos, no solo el escolar. El estudio de la gramática no se entenderá de manera descontextualizada, sino que cobrará su verdadero sentido en los distintos ámbitos comunicativos a los que tenga que enfrentarse el alumno a lo largo de su vida. Así, tanto los textos orales como escritos, sean propios o ajenos, y en cualquier contexto de comunicación, serán el punto de partida para la aplicación de los conocimientos sobre la lengua que el alumno vaya adquiriendo en esta etapa educativa.		
Metodología	El bloque de Conocimiento de la lengua tiene como finalidad en esta etapa resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos. Se fomentará el dominio básico de la Gramática para la explicación de los diversos usos de la lengua. - Estrategia de ensayo: reconocimiento de las distintas categorías gramaticales, sus usos y funciones en el contexto de la oración, aprendizaje de las normas ortográficas y gramaticales, enriquecimiento del vocabulario... - Estrategia de organización: toma de apuntes, elaboración de esquemas y mapas conceptuales para la asimilación de los contenidos gramaticales. - Estrategia de elaboración: expresión de textos orales y escritos aplicando los conocimientos lingüísticos. - Estrategia metacognitiva: revisión y supervisión de las producciones orales y escritas, propias y ajenas, comprobando la adecuación a la situación comunicativa y la corrección gramatical de las mismas.		
Materiales y recursos	- Auditivos: reproductores de audio.		

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

	<ul style="list-style-type: none"> - Mixtos: vídeos, programas de TV. - Impresos: libros, textos diversos, textos procedentes de los medios de comunicación social, apuntes, fichas, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, cuaderno, diccionarios. - Gráficos: carteles publicitarios, cómics...
Ejercicios y actividades	Ejercicios de reconocimiento y análisis gramatical, actividades de comprensión y enriquecimiento del vocabulario, ejercicios de reconocimiento de los rasgos dialectales del andaluz, actividades de expresión oral y escrita, redacciones, elaboración de esquemas y resúmenes, actividades de refuerzo y profundización.
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	Análisis y creación de textos orales y escritos para la aplicación de los conocimientos gramaticales adquiridos.
Actividades complementarias y extraescolares	- XIX Certamen Literario Escolar Andaluz “Solidaridad en Letras” (primer trimestre).
Contenidos transversales trabajados	<ul style="list-style-type: none"> -Comunicación audiovisual y tecnologías de la información (Utilización de las TIC para la búsqueda de información, la realización de actividades interactivas en clase para el afianzamiento y repaso de los contenidos gramaticales...). -Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita. -La iniciativa emprendedora (revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. Autoevaluación y coevaluación). -Cultura andaluza (Análisis de los rasgos lingüísticos de las distintas hablas andaluzas).

Bloque de contenido 4: Educación literaria		UD en las que se trabaja: 3, 6, 9	
Contenidos	Objetivos	Criterios de evaluación	Competencias clave
<u>Plan lector:</u> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil adecuadas a su edad como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.	9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. 11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. 2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. 3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	CCL, CAA, CSC, CEC.

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
 ◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

		4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	
Introducción a la literatura a través de la lectura y creación de textos.	11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.	4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. 6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	CCL, CD, CAA, CSC, CEC.
Reconocimiento y diferenciación de los géneros y subgéneros literarios a través de lecturas comentadas de obras y fragmentos significativos de obras literarias.	10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.	5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención.	CCL, CAA, CSC, CEC.
Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo los elementos básicos del ritmo, la versificación y las figuras semánticas más relevantes.	10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.	5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención.	CCL, CAA, CSC, CEC.
Lectura comentada de relatos breves, incluyendo mitos y leyendas de diferentes culturas, especialmente de la cultura andaluza; reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad.	10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos. 11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.	5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención.	CCL, CAA, CSC, CEC.

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves o de fragmentos, reconociendo los aspectos formales del texto teatral.	10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.	5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención.	CCL, CAA, CSC, CEC.
Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca como espacio de lectura e investigación.	9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.	4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	CCL, CAA, CSC, CEC.
<u>Creación:</u> Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras y fragmentos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.	10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.	6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	CCL, CD, CAA, CSC, CEC.
Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.	7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.	7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	CCL, CD, CAA.
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Individual, escolar, familiar, social. Se tratará de reivindicar el hecho literario más allá del libro y de la idea de la lectura individual y solitaria. Así, por ejemplo, la biblioteca del centro se convertirá en un escenario habitual para la lectura individual y colectiva, para el debate o la tertulia literaria. Por otro lado, se fomentará el uso y consulta de las bibliotecas familiares y municipales como extensión de la escolar.		
Metodología	El bloque de Educación literaria se estudiará de una manera activa a través de la lectura y la creación. Para ello se establecerá una adecuada selección de lecturas que fomenten el gusto y el hábito lector en todas sus vertientes, y se realizarán habitualmente ejercicios de escritura creativa como trabajo de clase partiendo, en un principio, de obras literarias que funcionen como modelo. - Estrategia de ensayo: reconocimiento y aprendizaje de los rasgos fundamentales de cada género literario. - Estrategia de organización: elaboración de esquemas para la organización de la información sobre aspectos de teoría literaria; resúmenes de textos literarios, extracción de vocabulario nuevo a partir de las lecturas...		

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

	<p>-Estrategia de elaboración: creación de textos con intención literaria siguiendo las convenciones propias de cada género literario.</p> <p>-Estrategia metacognitiva: revisión y supervisión de las producciones literarias propias y ajenas.</p>
Materiales y recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Impresos: textos diversos de los distintos géneros literarios, libros de lectura obligatorios trimestrales, diccionarios. - Mixtos: películas basadas en obras de la literatura universal...
Ejercicios y actividades	Lectura comprensiva y crítica de textos de los distintos géneros literarios, actividades de comprensión lectora, comentario de textos literarios, tertulias literarias o libro-fórum, realización de pequeños trabajos monográficos o de investigación sobre temas de literatura, ejercicios de creación literaria, participación en concursos literarios, visionado y análisis de películas basadas en obras literarias, elaboración de esquemas y resúmenes, actividades de refuerzo y profundización.
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	vid. Ejercicios y actividades citados arriba.
Actividades complementarias y extraescolares	- XIX Certamen Literario Escolar Andaluz “Solidaridad en Letras” (primer trimestre).
Contenidos transversales trabajados	<p>-Comunicación audiovisual y tecnologías de la información (Utilización de las TIC para la búsqueda de información, elaboración de trabajos, realización de actividades interactivas en clase para el afianzamiento y repaso de los contenidos de literatura. Visionado de películas basadas en obras literarias ...).</p> <p>-Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita</p> <p>-Educación para la paz, justicia, igualdad y libertad (Conocimiento de la biografía de mujeres escritoras de siglos pasados que abrieron nuevos caminos en la historia de la literatura y lectura de sus textos.).</p> <p>-La iniciativa emprendedora (Realización de trabajos de investigación, individuales o grupales, acerca de temas literarios, que permitan el desarrollo de la autonomía y la iniciativa personal del alumnado a partir de la búsqueda y selección de información desde diversas fuentes. Creación de textos personales y originales con intención literaria en donde el alumnado exprese sus ideas y sentimientos).</p> <p>-Cultura andaluza (Lectura y comentario de textos y obras de autores andaluces de todos los periodos de la historia de la literatura).</p>

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 2º ESO

Bloque de contenido 1: Comunicación oral: escuchar y hablar		UD en las que se trabaja: 1, 4, 7	
Contenidos	Objetivos	Criterios de evaluación	Competencias clave
<p><u>Escuchar:</u> El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana. Las funciones del lenguaje. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.</p>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.</p>	<p>CCL, CAA, CSC.</p>
<p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos.</p>	<p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>CCL, CAA, CSC.</p>
<p>El diálogo. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan.</p>	<p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>3. Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).</p>	<p>CCL, CAA, CSC.</p>

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
 ◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza. El flamenco.	4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.	11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.	CCL, CSC, CEC.
Actitud de respeto ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía (incluidas las modalidades propias de la población inmigrante, hispanohablante o no).	4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.	9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	CCL, CSC, CEC.
Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.	5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.	7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	CCL, CAA, CSC, SIEP.
<u>Hablar:</u> Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.	2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.	8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	CCL, CAA, CSC, SIEP.
Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.	5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.	6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. 10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP.

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
 ◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

<p>Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.</p>	<p>7.Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.</p>	<p>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. 8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	<p>CCL, CAA, CSC, SIEP.</p>
<p>Respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.</p>	<p>4.Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios. 13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.</p>	<p>9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.</p>	<p>CCL, CSC, CEC.</p>
<p>Transposición didáctica</p>			
<p>Contextos/Escenarios</p>	<p>Individual, escolar, familiar, social. Se adoptará un enfoque eminentemente comunicativo para el desarrollo de este bloque, generando entornos motivadores para fomentar en el alumnado la voluntad de comunicarse y lograr la funcionalidad del aprendizaje. Se propiciarán situaciones comunicativas para la interrelación de las diferentes habilidades lingüísticas promoviendo espacios de comunicación dentro y fuera del aula. Para el desarrollo de las destrezas comunicativas orales se facilitarán aprendizajes integrales mediante prácticas individuales y cooperativas. Así pues, se alternará el trabajo individual (expresión de ideas, corrección oral individual de ejercicios o actividades, exposiciones orales...) y en pequeño o gran grupo (conversaciones, corrección colectiva de ejercicios completando respuestas de los compañeros, coloquios, debates, dramatizaciones...).</p>		
<p>Metodología</p>	<p>Se establecerán estrategias metodológicas que ayuden al alumnado a saber debatir, exponer, describir, narrar, preguntar y dialogar: -Estrategia de ensayo: ejercicios de memorización y recitación.</p>		

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
 ◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

	<p>-Estrategia de organización: organización de ideas a partir de guiones o esquemas previos a las exposiciones orales.</p> <p>-Estrategia de elaboración: construcción de distintos tipos de discurso empleando diferentes elementos o recursos: elementos prosódicos, lenguaje no verbal, imágenes, TIC...</p> <p>-Estrategia metacognitiva: revisión y supervisión de las producciones orales propias y ajenas.</p>
Materiales y recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Auditivos: reproductores de audio. - Mixtos: vídeos, programas de TV. - Impresos: cuaderno, diccionarios.
Ejercicios y actividades	Audiciones, lecturas en voz alta, recitación de pequeños textos, actividades de comprensión oral y de expresión oral, coloquios, debates, actividades de refuerzo y profundización.
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	Breves exposiciones orales de los contenidos explicados en clase el día anterior o de las unidades didácticas al término de estas. Correcciones orales de los ejercicios o actividades. Conversaciones espontáneas. Pequeños coloquios o debates a partir de un tema propuesto. Exposiciones de pequeños trabajos monográficos o de investigación. Expresión de sentimientos o ideas que provoca la lectura de un texto.
Contenidos transversales trabajados	<ul style="list-style-type: none"> - Educación cívica y constitucional (Utilización de las normas de cortesía y de respeto por los turnos de palabra en la organización y realización de pequeños debates acerca de un tema determinado, así como el fomento de actitudes de respeto por las opiniones ajenas). - Comunicación audiovisual y tecnologías de la información (Análisis crítico y expresión oral de opiniones acerca de los contenidos de los medios de comunicación social audiovisual). - Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita. - Educación para la paz, justicia, igualdad y libertad (Expresión de opiniones y pequeños debates a partir de noticias de actualidad relacionadas con dichos temas: conflictos bélicos actuales, el problema de los refugiados, ejemplos de solidaridad entre la ciudadanía...). - Cultura andaluza (Análisis de los rasgos lingüísticos de las distintas hablas andaluzas).

Bloque de contenido 2: Comunicación escrita: leer y escribir		UD en las que se trabaja: 1, 4, 7	
Contenidos	Objetivos	Criterios de evaluación	Competencias clave
<u>Leer:</u> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.	1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural. 12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	CCL, CAA, CSC, CEC.

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
< IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos del ámbito personal, académico y social.	1.Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural. 6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	CCL, CAA, CEC.
Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.	1.Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural. 9.Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	CCL, CAA, CEC.
Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos.	1.Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural. 9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	CCL, CAA, CEC.
El periódico: estructura, elementos paratextuales y géneros de información como noticias y crónicas.	8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	CCL, CAA, CEC.
Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.	8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.	4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	CCL, CD, CAA.
Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos que supongan cualquier tipo de discriminación.	13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.	3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las	CCL, CAA, CSC, CEC.

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

		opiniones de los demás.	
<p><u>Escribir:</u> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</p>	<p>2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta. 12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>CCL, CD, CAA.</p>
<p>Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social como normas, avisos, diarios personales, cartas de solicitud y especialmente resúmenes y esquemas.</p>	<p>6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral. 7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.</p>	<p>6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>CCL, CD, CAA, CSC, SIEP.</p>
<p>Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos). Noticias y crónicas.</p>	<p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. 6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>CCL, CD, CAA, CSC.</p>
<p>Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</p>	<p>7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.</p>	<p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>CCL, CAA, SIEP.</p>

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje; como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.	7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico. 13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.	7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	CCL, CAA, SIEP.
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Individual, escolar, familiar, social. Para el trabajo del bloque de comunicación escrita se propondrán tareas que supongan la escritura y lectura de textos propios y ajenos de los ámbitos personal, académico y social, a partir de modelos reales y/o cotidianos dados.		
Metodología	En el desarrollo de la destreza de la expresión escrita partiríamos de textos sencillos del ámbito de la vida cotidiana, para ir progresivamente abordando la redacción de textos más complejos. En cuanto a la lectura, medio principal de acceso a los aprendizajes, se plantearán estrategias que favorezcan el desarrollo de la comprensión lectora: la síntesis, el esquema, el resumen, la lectura predictiva o anticipativa y la comprensión poslectura. -Estrategia de ensayo: aprendizaje de los rasgos característicos de cada modalidad textual (narrativa, descriptiva, dialogada, expositiva, argumentativa). -Estrategia de organización: subrayado, distinción de ideas principales y secundarias, técnica del resumen para la comprensión de textos. Toma de apuntes, organización de ideas diseñando borradores previos a la redacción de distintos tipos de textos, estructuración en párrafos teniendo en cuenta la progresión temática, la coherencia y cohesión textuales. -Estrategia de elaboración: redacción de textos aplicando los rasgos propios de cada modalidad textual. -Estrategia metacognitiva: revisión y supervisión de las producciones escritas propias y ajenas.		
Materiales y recursos	- Impresos: libros, textos diversos, textos procedentes de los medios de comunicación social, apuntes, fichas, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, cuaderno, diccionarios. - Gráficos: carteles publicitarios, cómics...		
Ejercicios y actividades	Lectura comprensiva y crítica de textos diversos, actividades de comprensión lectora, comentario de textos, realización de pequeños trabajos monográficos o de investigación, ejercicios de expresión escrita y redacciones, elaboración de esquemas y resúmenes, actividades de refuerzo y profundización.		
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	vid. Ejercicios y actividades citados arriba.		
Actividades complementarias y extraescolares	- XIX Certamen Literario Escolar Andaluz “Solidaridad en Letras” (primer trimestre).		
Contenidos transversales trabajados	-Comunicación audiovisual y tecnologías de la información (Análisis crítico de los contenidos de los medios de comunicación audiovisual. Utilización de las TIC para la búsqueda de información y elaboración de trabajos).		

	<p>-Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita</p> <p>-Educación para la paz, justicia, igualdad y libertad (Lectura y creación de textos cuyo tema sea la solidaridad, la convivencia y la necesidad de la resolución de conflictos en el mundo y también en el ámbito más cercano y cotidiano del alumnado. Un ejemplo de dicha actividad sería la participación en el certamen literario “Solidaridad en letras” convocado por la Consejería de Igualdad y Políticas sociales. Lectura y escritura de canciones o poemas que permitan al alumnado reflexionar sobre la idea de la necesaria igualdad entre hombres y mujeres en todos los aspectos de la vida familiar y social, censurando todas aquellas acciones que originan la desigualdad y la violencia de género machista. Análisis desde un punto de vista crítico de textos publicitarios que transmitan de manera directa o subliminal mensajes machistas).</p> <p>-La iniciativa emprendedora (Realización de trabajos de investigación, individuales o grupales, acerca de cualquier contenido del currículo, que permitan el desarrollo de la autonomía y la iniciativa personal del alumnado a partir de la búsqueda y selección de información desde diversas fuentes. Creación de textos personales y originales en donde el alumnado exprese sus ideas y sentimientos).</p>
--	---

Bloque de contenido 3: Conocimiento de la lengua		UD en las que se trabaja: 2, 5, 8	
Contenidos	Objetivos	Criterios de evaluación	Competencias clave
<p><u>La palabra:</u> Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p>	<p>12.Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p>	<p>CCL, CAA.</p>
<p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra: lexema, morfemas flexivos y derivativos. Procedimientos para formar palabras: composición, derivación y parasíntesis.</p>	<p>12.Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p>	<p>CCL, CAA.</p>
<p>Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.</p>	<p>12.Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p>	<p>CCL, CAA.</p>

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
 ◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: polisemia, homonimia, paronimia, campo semántico y campo asociativo.	12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	CCL, CAA.
Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. 5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	CCL, CAA.
Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz tanto en soporte papel como digital.	12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	CCL, CAA.
Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.	7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.	6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	CCL, CD, CAA.
<u>Las relaciones gramaticales:</u> Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos tipos de sintagmas y su estructura: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial.	12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple.	CCL, CAA.

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

<p>Frase y oración. Oraciones impersonales, oraciones activas y pasivas. Transformación de oración activa a pasiva y viceversa. Diferenciación de los tipos de predicado según su estructura. Oración copulativa y oración predicativa. Reconocimiento, identificación y explicación de los complementos verbales.</p>	<p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.</p>	<p>CCL, CAA.</p>
<p><u>El discurso:</u> El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana. El texto como unidad básica de comunicación. Características lingüísticas del texto.</p>	<p>2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.</p>	<p>12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p>	<p>CCL, CAA, CSC.</p>
<p>Reconocimiento, identificación y explicación de los marcadores del discurso más significativos de cada una de las formas del discurso; así como los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres, elipsis) como léxicos (sustitución mediante sinónimos).</p>	<p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.</p>	<p>CCL, CAA, CSC.</p>
<p>Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor de los textos.</p>	<p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. 11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>CCL, CAA, CSC.</p>

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

<p>Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p>	<p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>CCL, CAA, CSC.</p>
<p><u>Las variedades de la lengua:</u> Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. La modalidad lingüística andaluza.</p>	<p>3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural. 4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.</p>	<p>13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.</p>	<p>CCL, CAA, CSC.</p>
Transposición didáctica			
<p>Contextos/Escenarios</p>	<p>Individual, escolar, familiar, social. La reflexión lingüística formará parte de la práctica diaria del alumno para progresar en su competencia lingüística en todos los contextos, no solo el escolar. El estudio de la gramática no se entenderá de manera descontextualizada, sino que cobrará su verdadero sentido en los distintos ámbitos comunicativos a los que tenga que enfrentarse el alumno a lo largo de su vida. Así, tanto los textos orales como escritos, sean propios o ajenos, y en cualquier contexto de comunicación, serán el punto de partida para la aplicación de los conocimientos sobre la lengua que el alumno vaya adquiriendo en esta etapa educativa.</p>		
<p>Metodología</p>	<p>El bloque de Conocimiento de la lengua tiene como finalidad en esta etapa resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos. Se fomentará el dominio básico de la Gramática para la explicación de los diversos usos de la lengua. -Estrategia de ensayo: reconocimiento de las distintas categorías gramaticales, sus usos y funciones en el contexto de la oración, aprendizaje de las normas ortográficas y gramaticales, enriquecimiento del vocabulario... -Estrategia de organización: toma de apuntes, elaboración de esquemas y mapas conceptuales para la asimilación de los contenidos gramaticales. -Estrategia de elaboración: expresión de textos orales y escritos aplicando los conocimientos lingüísticos. -Estrategia metacognitiva: revisión y supervisión de las producciones orales y escritas, propias y ajenas, comprobando la adecuación a la situación comunicativa y la corrección gramatical de las mismas.</p>		
<p>Materiales y recursos</p>	<p>- Auditivos: reproductores de audio.</p>		

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
 ◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

	<ul style="list-style-type: none"> - Mixtos: vídeos, programas de TV. - Impresos: libros, textos diversos, textos procedentes de los medios de comunicación social, apuntes, fichas, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, cuaderno, diccionarios. - Gráficos: carteles publicitarios, cómics...
Ejercicios y actividades	Ejercicios de reconocimiento y análisis gramatical, actividades de comprensión y enriquecimiento del vocabulario, ejercicios de reconocimiento de los rasgos dialectales del andaluz, actividades de expresión oral y escrita, redacciones, elaboración de esquemas y resúmenes, actividades de refuerzo y profundización.
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	Análisis y creación de textos orales y escritos para la aplicación de los conocimientos gramaticales adquiridos.
Actividades complementarias y extraescolares	- XIX Certamen Literario Escolar Andaluz “Solidaridad en Letras” (primer trimestre).
Contenidos transversales trabajados	<ul style="list-style-type: none"> -Comunicación audiovisual y tecnologías de la información (Utilización de las TIC para la búsqueda de información, la realización de actividades interactivas en clase para el afianzamiento y repaso de los contenidos gramaticales...). -Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita. -La iniciativa emprendedora (revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. Autoevaluación y coevaluación). -Cultura andaluza (Análisis de los rasgos lingüísticos de las distintas hablas andaluzas).

Bloque de contenido 4: Educación literaria		UD en las que se trabaja: 3, 6, 9	
Contenidos	Objetivos	Criterios de evaluación	Competencias clave
<u>Plan lector:</u> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil adecuadas a su edad como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.	9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. 11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. 2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. 3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas,	CCL, CAA, CSC, CEC.

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

		<p>etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	
Introducción a la literatura a través de la lectura y creación de textos.	11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.	<p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	CCL, CD, CAA, CSC, CEC.
Reconocimiento y diferenciación de los géneros y subgéneros literarios a través de lecturas comentadas de obras y fragmentos significativos de obras literarias.	10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.	5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención.	CCL, CAA, CSC, CEC.
Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo los elementos básicos del ritmo, la versificación y las figuras semánticas más relevantes.	10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.	5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención.	CCL, CAA, CSC, CEC.
Lectura comentada de relatos breves, incluyendo mitos y leyendas de diferentes culturas, especialmente de la cultura andaluza; reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad.	<p>10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.</p> <p>11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos</p>	5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención.	CCL, CAA, CSC, CEC.

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
 ◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

	histórico-culturales.		
Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves o de fragmentos, reconociendo los aspectos formales del texto teatral.	10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.	5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención.	CCL, CAA, CSC, CEC.
Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca como espacio de lectura e investigación.	9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.	4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	CCL, CAA, CSC, CEC.
<u>Creación:</u> Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras y fragmentos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.	10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.	6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	CCL, CD, CAA, CSC, CEC.
Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.	7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.	7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	CCL, CD, CAA.
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Individual, escolar, familiar, social. Se tratará de reivindicar el hecho literario más allá del libro y de la idea de la lectura individual y solitaria. Así, por ejemplo, la biblioteca del centro se convertirá en un escenario habitual para la lectura individual y colectiva, para el debate o la tertulia literaria. Por otro lado, se fomentará el uso y consulta de las bibliotecas familiares y municipales como extensión de la escolar.		
Metodología	El bloque de Educación literaria se estudiará de una manera activa a través de la lectura y la creación. Para ello se establecerá una adecuada selección de lecturas que fomenten el gusto y el hábito lector en todas sus vertientes, y se realizarán habitualmente ejercicios de escritura creativa como trabajo de clase partiendo, en un principio, de obras literarias que funcionen como modelo.		

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

	<p>-Estrategia de ensayo: reconocimiento y aprendizaje de los rasgos fundamentales de cada género literario.</p> <p>-Estrategia de organización: elaboración de esquemas para la organización de la información sobre aspectos de teoría literaria; resúmenes de textos literarios, extracción de vocabulario nuevo a partir de las lecturas...</p> <p>-Estrategia de elaboración: creación de textos con intención literaria siguiendo las convenciones propias de cada género literario.</p> <p>-Estrategia metacognitiva: revisión y supervisión de las producciones literarias propias y ajenas.</p>
Materiales y recursos	<p>- Impresos: textos diversos de los distintos géneros literarios, libros de lectura obligatorios trimestrales, diccionarios.</p> <p>- Mixtos: películas basadas en obras de la literatura universal...</p>
Ejercicios y actividades	Lectura comprensiva y crítica de textos de los distintos géneros literarios, actividades de comprensión lectora, comentario de textos literarios, tertulias literarias o libro-fórum, realización de pequeños trabajos monográficos o de investigación sobre temas literarios, ejercicios de creación literaria, participación en concursos literarios, visionado y análisis de películas basadas en obras literarias, elaboración de esquemas y resúmenes, actividades de refuerzo y profundización.
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	vid. Ejercicios y actividades citados arriba.
Actividades complementarias y extraescolares	- XIX Certamen Literario Escolar Andaluz “Solidaridad en Letras” (primer trimestre).
Contenidos transversales trabajados	<p>-Comunicación audiovisual y tecnologías de la información (Utilización de las TIC para la búsqueda de información, elaboración de trabajos, realización de actividades interactivas en clase para el afianzamiento y repaso de los contenidos de literatura. Visionado de películas basadas en obras literarias...).</p> <p>-Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita</p> <p>-Educación para la paz, justicia, igualdad y libertad (Conocimiento de la biografía de mujeres escritoras de siglos pasados que abrieron nuevos caminos en la historia de la literatura y lectura de sus textos.).</p> <p>-La iniciativa emprendedora (Realización de trabajos de investigación, individuales o grupales, acerca de temas literarios, que permitan el desarrollo de la autonomía y la iniciativa personal del alumnado a partir de la búsqueda y selección de información desde diversas fuentes. Creación de textos personales y originales con intención literaria en donde el alumnado exprese sus ideas y sentimientos).</p> <p>-Cultura andaluza (Lectura y comentario de textos y obras de autores andaluces de todos los periodos de la historia de la literatura).</p>

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 3º ESO

Bloque de contenido 1: Comunicación oral: escuchar y hablar		UD en las que se trabaja: 1, 4, 7	
Contenidos	Objetivos	Criterios de evaluación	Competencias clave
<p><u>Escuchar:</u> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.</p>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.</p>	<p>CCL, CAA, CSC.</p>
<p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos.</p>	<p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>CCL, CAA, CSC.</p>
<p>Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan.</p>	<p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>3. Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).</p>	<p>CCL, CAA, CSC.</p>

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

<p>Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza. El flamenco.</p>	<p>4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.</p>	<p>11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.</p>	<p>CCL, CSC, CEC.</p>
<p>Actitud de respeto ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía (incluidas las modalidades propias de la población inmigrante, hispanohablante o no).</p>	<p>4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.</p>	<p>9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.</p>	<p>CCL, CSC, CEC.</p>
<p>Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</p>	<p>5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p>	<p>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p>	<p>CCL, CAA, CSC, SIEP.</p>
<p><u>Hablar:</u> Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p>	<p>2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.</p>	<p>8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	<p>CCL, CAA, CSC, SIEP.</p>

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

<p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p>	<p>5.Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p>	<p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.</p>	<p>CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP.</p>
<p>Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.</p>	<p>7.Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.</p>	<p>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	<p>CCL, CAA, CSC, SIEP.</p>
<p>Respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.</p>	<p>4.Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.</p> <p>13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.</p>	<p>9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.</p>	<p>CCL, CSC, CEC.</p>
<p>Transposición didáctica</p>			
<p>Contextos/Escenarios</p>	<p>Individual, escolar, familiar, social. Se adoptará un enfoque eminentemente comunicativo para el desarrollo de este bloque, generando entornos motivadores para fomentar en el alumnado la voluntad de comunicarse y lograr la funcionalidad del aprendizaje. Se propiciarán situaciones comunicativas para la interrelación de las diferentes habilidades lingüísticas promoviendo espacios de comunicación dentro y fuera del aula.</p>		

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
 ◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

	Para el desarrollo de las destrezas comunicativas orales se facilitarán aprendizajes integrales mediante prácticas individuales y cooperativas. Así pues, se alternará el trabajo individual (expresión de ideas, corrección oral individual de ejercicios o actividades, exposiciones orales...) y en pequeño o gran grupo (conversaciones, corrección colectiva de ejercicios completando respuestas de los compañeros, coloquios, debates, dramatizaciones...).
Metodología	Se establecerán estrategias metodológicas que ayuden al alumnado a saber debatir, exponer, describir, narrar, preguntar y dialogar: -Estrategia de ensayo: ejercicios de memorización y recitación. -Estrategia de organización: organización de ideas a partir de guiones o esquemas previos a las exposiciones orales. -Estrategia de elaboración: construcción de distintos tipos de discurso empleando diferentes elementos o recursos: elementos prosódicos, lenguaje no verbal, imágenes, TIC... -Estrategia metacognitiva: revisión y supervisión de las producciones orales propias y ajenas.
Materiales y recursos	- Auditivos: reproductores de audio. - Mixtos: vídeos, programas de TV. - Impresos: cuaderno, diccionarios.
Ejercicios y actividades	Audiciones, lecturas en voz alta, recitación de pequeños textos, actividades de comprensión oral y de expresión oral, coloquios, debates, actividades de refuerzo y profundización.
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	Breves exposiciones orales de los contenidos explicados en clase el día anterior o de las unidades didácticas al término de estas. Correcciones orales de los ejercicios o actividades. Conversaciones espontáneas. Pequeños coloquios o debates a partir de un tema propuesto. Exposiciones de pequeños trabajos monográficos o de investigación. Expresión de sentimientos o ideas que provoca la lectura de un texto.
Contenidos transversales trabajados	- Educación cívica y constitucional (Utilización de las normas de cortesía y de respeto por los turnos de palabra en la organización y realización de pequeños debates en clase acerca de un tema determinado, así como el fomento de actitudes de respeto por las opiniones ajenas). - Comunicación audiovisual y tecnologías de la información (Análisis crítico y expresión oral de opiniones acerca de los contenidos de los medios de comunicación social audiovisual). - Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita. - Educación para la paz, justicia, igualdad y libertad (Expresión de opiniones y pequeños debates a partir de noticias de actualidad relacionadas con dichos temas: conflictos bélicos actuales, el problema de los refugiados, ejemplos de solidaridad entre la ciudadanía...). - Cultura andaluza (Análisis de los rasgos lingüísticos de las distintas hablas andaluzas).

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

Bloque de contenido 2: Comunicación escrita: leer y escribir		UD en las que se trabaja: 1, 4, 7	
Contenidos	Objetivos	Criterios de evaluación	Competencias clave
<p><u>Leer:</u> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</p>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural. 12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>CCL, CAA, CSC, CEC.</p>
<p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos del ámbito personal, académico y social.</p>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural. 6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.</p>	<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>CCL, CAA, CEC.</p>
<p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.</p>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural. 9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p>	<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>CCL, CAA, CEC.</p>
<p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos.</p>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural. 9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p>	<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>CCL, CAA, CEC.</p>
<p>El periódico: estructura, elementos paratextuales y géneros de información como noticias y crónicas.</p>	<p>8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.</p>	<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>CCL, CAA, CEC.</p>

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
 ◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.	8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.	4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	CCL, CD, CAA.
Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos que supongan cualquier tipo de discriminación.	13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.	3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	CCL, CAA, CSC, CEC.
<u>Escribir:</u> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.	2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta. 12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	CCL, CD, CAA.
Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social como normas, avisos, diarios personales, cartas de solicitud y especialmente resúmenes y esquemas.	6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral. 7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.	6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	CCL, CD, CAA, CSC, SIEP.
Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con	12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para	5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados,	CCL, CD,

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos). Noticias y crónicas.	comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	coherentes y cohesionados. 6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	CAA, CSC.
Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.	7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.	7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	CCL, CAA, SIEP.
Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje; como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.	7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico. 13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.	7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	CCL, CAA, SIEP.
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Individual, escolar, familiar, social. Para el trabajo del bloque de comunicación escrita se propondrán tareas que supongan la escritura y lectura de textos propios y ajenos de los ámbitos personal, académico y social, a partir de modelos reales y/o cotidianos dados.		
Metodología	En el desarrollo de la destreza de la expresión escrita partiremos de textos sencillos del ámbito de la vida cotidiana, para ir progresivamente abordando la redacción de textos más complejos. En cuanto a la lectura, medio principal de acceso a los aprendizajes, se plantearán estrategias que favorezcan el desarrollo de la comprensión lectora: la síntesis, el esquema, el resumen, la lectura predictiva o anticipativa y la comprensión poslectura. -Estrategia de ensayo: aprendizaje de los rasgos característicos de cada modalidad textual (narrativa, descriptiva, dialogada, expositiva, argumentativa). -Estrategia de organización: subrayado, distinción de ideas principales y secundarias, técnica del resumen para la comprensión de textos. Toma de apuntes, organización de ideas diseñando borradores previos a la redacción de distintos tipos de textos, estructuración en párrafos teniendo en cuenta la progresión temática, la coherencia y cohesión textuales. -Estrategia de elaboración: redacción de textos aplicando los rasgos propios de cada modalidad textual. -Estrategia metacognitiva: revisión y supervisión de las producciones escritas propias y ajenas.		
Materiales y recursos	- Impresos: libros, textos diversos, textos procedentes de los medios de comunicación social, apuntes, fichas, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, cuaderno, diccionarios. - Gráficos: carteles publicitarios, cómics...		
Ejercicios y actividades	Lectura comprensiva y crítica de textos diversos, actividades de comprensión lectora, comentario de textos, realización de pequeños		

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

	trabajos monográficos o de investigación, ejercicios de expresión escrita y redacciones, elaboración de esquemas y resúmenes, actividades de refuerzo y profundización.
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	vid. Ejercicios y actividades citados arriba.
Actividades complementarias y extraescolares	- Participación en concursos o certámenes literarios.
Contenidos transversales trabajados	<p>-Comunicación audiovisual y tecnologías de la información (Análisis crítico de los contenidos de los medios de comunicación audiovisual. Utilización de las TIC para la búsqueda de información y elaboración de trabajos).</p> <p>-Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita</p> <p>-Educación para la paz, justicia, igualdad y libertad (Lectura y escritura de canciones o poemas que permitan al alumnado reflexionar sobre la idea de la necesaria igualdad entre hombres y mujeres en todos los aspectos de la vida familiar y social, censurando todas aquellas acciones que originan la desigualdad y la violencia de género machista. Análisis desde un punto de vista crítico de textos publicitarios que transmitan de manera directa o subliminal mensajes machistas).</p> <p>-La iniciativa emprendedora (Realización de trabajos de investigación, individuales o grupales, acerca de cualquier contenido del currículo, que permitan el desarrollo de la autonomía y la iniciativa personal del alumnado a partir de la búsqueda y selección de información desde diversas fuentes. Creación de textos personales y originales en donde el alumnado exprese sus ideas y sentimientos).</p>

Bloque de contenido 3: Conocimiento de la lengua		UD en las que se trabaja: 2, 5, 8	
Contenidos	Objetivos	Criterios de evaluación	Competencias clave
<p><u>La palabra:</u> Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p>	12.Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras en sus elementos constitutivos (lexemas y morfemas) diferenciando distintos tipos de morfemas y reflexionando sobre los procedimientos de creación de léxico de la lengua como recurso para enriquecer el vocabulario.	CCL, CAA.
Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra: lexema, morfemas flexivos y derivativos. Procedimientos para formar palabras: composición, derivación y parasíntesis siglas y acrónimos.	12.Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	2.Reconocer y analizar la estructura de las palabras en sus elementos constitutivos (lexemas y morfemas) diferenciando distintos tipos de morfemas y reflexionando sobre los procedimientos de creación de léxico de la lengua como recurso para enriquecer el vocabulario	CCL, CAA.

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.	12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	CCL, CAA.
Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: polisemia, homonimia, paronimia, campo semántico y campo asociativo.	12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	CCL, CAA.
Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. 5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	CCL, CAA.
Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz tanto en soporte papel como digital.	12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	CCL, CAA.
Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.	7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.	6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	CCL, CD, CAA.

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

<p>Las <u>relaciones gramaticales</u>: Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos tipos de sintagmas y su estructura: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial.</p>	<p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple.</p>	<p>CCL, CAA.</p>
<p>Frase y oración. Oraciones impersonales, oraciones activas y pasivas. Transformación de oración activa a pasiva y viceversa. Diferenciación de los tipos de predicado según su estructura. Oración copulativa y oración predicativa. Reconocimiento, identificación y explicación de los complementos verbales.</p>	<p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.</p>	<p>CCL, CAA.</p>
<p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz tanto en soporte papel como digital.</p>	<p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p>	<p>CCL, CAA, CSC.</p>
<p><u>El discurso</u>: Reconocimiento, identificación y explicación de los marcadores del discurso más significativos de cada una de las formas del discurso; así como los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres, elipsis) como léxicos (sustitución mediante sinónimos).</p>	<p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.</p>	<p>CCL, CAA, CSC.</p>

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
 ◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor de los textos.	12.Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. 11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	CCL, CAA, CSC.
Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.	12.Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	CCL, CAA, CSC.
<u>Las variedades de la lengua:</u> Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. La modalidad lingüística andaluza.	3.Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural. 4.Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.	13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.	CCL, CAA, CSC.
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Individual, escolar, familiar, social. La reflexión lingüística formará parte de la práctica diaria del alumno para progresar en su competencia lingüística en todos los contextos, no solo el escolar. El estudio de la gramática no se entenderá de manera descontextualizada, sino que cobrará su verdadero sentido en los distintos ámbitos comunicativos a los que tenga que enfrentarse el alumno a lo largo de su vida. Así, tanto los textos orales como escritos, sean propios o ajenos, y en cualquier contexto de comunicación, serán el punto de partida para la aplicación de los conocimientos sobre la lengua que el alumno vaya adquiriendo en esta etapa educativa.		
Metodología	El bloque de Conocimiento de la lengua tiene como finalidad en esta etapa resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos. Se fomentará el dominio básico de la Gramática para la explicación de los diversos usos de la lengua.		

	<p>-Estrategia de ensayo: reconocimiento de las distintas categorías gramaticales, sus usos y funciones en el contexto de la oración, aprendizaje de las normas ortográficas y gramaticales, enriquecimiento del vocabulario...</p> <p>-Estrategia de organización: toma de apuntes, elaboración de esquemas y mapas conceptuales para la asimilación de los contenidos gramaticales.</p> <p>-Estrategia de elaboración: expresión de textos orales y escritos aplicando los conocimientos lingüísticos.</p> <p>-Estrategia metacognitiva: revisión y supervisión de las producciones orales y escritas, propias y ajenas, comprobando la adecuación a la situación comunicativa y la corrección gramatical de las mismas.</p>
Materiales y recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Auditivos: reproductores de audio. - Mixtos: vídeos, programas de TV. - Impresos: libros, textos diversos, textos procedentes de los medios de comunicación social, apuntes, fichas, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, cuaderno, diccionarios. - Gráficos: carteles publicitarios, cómics...
Ejercicios y actividades	Ejercicios de reconocimiento y análisis gramatical, actividades de comprensión y enriquecimiento del vocabulario, ejercicios de reconocimiento de los rasgos dialectales del andaluz, actividades de expresión oral y escrita, redacciones, elaboración de esquemas y resúmenes, actividades de refuerzo y profundización.
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	Análisis y creación de textos orales y escritos para la aplicación de los conocimientos gramaticales adquiridos.
Actividades complementarias y extraescolares	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en concursos o certámenes literarios.
Contenidos transversales trabajados	<p>-Comunicación audiovisual y tecnologías de la información (Utilización de las TIC para la búsqueda de información, la realización de actividades interactivas en clase para el afianzamiento y repaso de los contenidos gramaticales...).</p> <p>-Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita.</p> <p>-La iniciativa emprendedora (revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. Autoevaluación y coevaluación).</p> <p>-Cultura andaluza (Análisis de los rasgos lingüísticos de las distintas hablas andaluzas).</p>

Bloque de contenido 4: Educación literaria		UD en las que se trabaja: 3, 6, 9	
Contenidos	Objetivos	Criterios de evaluación	Competencias clave
<p><u>Plan lector:</u> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil adecuadas a su edad como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p>	<p>9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.</p>	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>CCL, CAA, CSC, CEC.</p>
<p>Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a las obras más representativas de la literatura española de la edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos</p>	<p>10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.</p> <p>11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos</p>	<p>5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p>	<p>CCL, CAA, CSC, CEC.</p>

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

	histórico-culturales.		
Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo los elementos básicos del ritmo, la versificación y las figuras semánticas más relevantes.	10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.	5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	CCL, CAA, CSC, CEC.
Lectura comentada de relatos, observando la transformación de la narrativa desde la épica medieval en verso a la novela de los Siglos de Oro.	10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos. 11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.	5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	CCL, CAA, CSC, CEC.
Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves y de fragmentos representativos del teatro clásico español, reconociendo algunas características temáticas y formales	10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.	5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	CCL, CAA, CSC, CEC.
Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca como espacio de lectura e investigación.	9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.	4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	CCL, CAA, CSC, CEC.

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

<p><u>Creación:</u> Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras y fragmentos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p>	<p>10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.</p>	<p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>CCL, CD, CAA, CSC, CEC.</p>
<p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	<p>7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.</p>	<p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>CCL, CD, CAA.</p>
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	<p>Individual, escolar, familiar, social. Se tratará de reivindicar el hecho literario más allá del libro y de la idea de la lectura individual y solitaria. Así, por ejemplo, la biblioteca del centro se convertirá en un escenario habitual para la lectura individual y colectiva, para el debate o la tertulia literaria. Por otro lado, se fomentará el uso y consulta de las bibliotecas familiares y municipales como extensión de la escolar.</p>		
Metodología	<p>El bloque de Educación literaria se estudiará de una manera activa a través de la lectura y la creación. Para ello se establecerá una adecuada selección de lecturas que fomenten el gusto y el hábito lector en todas sus vertientes, y se realizarán habitualmente ejercicios de escritura creativa como trabajo de clase partiendo, en un principio, de obras literarias que funcionen como modelo.</p> <p>-Estrategia de ensayo: reconocimiento y aprendizaje de los rasgos fundamentales de cada género literario, de las características de los distintos movimientos literarios, y de los nombres de autores y obras de la literatura española y universal.</p> <p>-Estrategia de organización: elaboración de esquemas para la organización de la información sobre aspectos de teoría e historia literaria; resúmenes de textos literarios, extracción de vocabulario nuevo a partir de las lecturas...</p> <p>-Estrategia de elaboración: creación de textos con intención literaria siguiendo las convenciones propias de cada género literario.</p> <p>-Estrategia metacognitiva: revisión y supervisión de las producciones literarias propias y ajenas.</p>		
Materiales y recursos	<p>- Impresos: textos diversos de los distintos géneros literarios, libros de lectura obligatorios trimestrales, diccionarios.</p> <p>- Mixtos: películas basadas en obras de la literatura universal, documentales...</p>		
Ejercicios y actividades	<p>Lectura comprensiva y crítica de textos de los distintos géneros literarios, actividades de comprensión lectora, comentario de textos literarios, tertulias literarias o libro-fórum, realización de pequeños trabajos monográficos o de investigación sobre autores y obras literarias, ejercicios de creación literaria, participación en concursos literarios, visionado y análisis de películas basadas en obras literarias, elaboración de esquemas y resúmenes, actividades de refuerzo y profundización.</p>		
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	<p>vid. Ejercicios y actividades citados arriba.</p>		

Actividades complementarias y extraescolares	- Participación en concursos y certámenes literarios.
Contenidos transversales trabajados	<ul style="list-style-type: none">-Comunicación audiovisual y tecnologías de la información (Utilización de las TIC para la búsqueda de información, elaboración de trabajos, realización de actividades interactivas en clase para el afianzamiento y repaso de los contenidos de literatura. Visionado de películas basadas en obras literarias, documentales sobre autores o movimientos literarios...).-Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita-Educación para la paz, justicia, igualdad y libertad (Conocimiento de la biografía de mujeres escritoras de siglos pasados que abrieron nuevos caminos en la historia de la literatura y lectura de sus textos.).-La iniciativa emprendedora (Realización de trabajos de investigación, individuales o grupales, acerca de autores y obras literarias, que permitan el desarrollo de la autonomía y la iniciativa personal del alumnado a partir de la búsqueda y selección de información desde diversas fuentes. Creación de textos personales y originales con intención literaria en donde el alumnado exprese sus ideas y sentimientos).-Cultura andaluza (Lectura y comentario de textos y obras de autores andaluces de todos los periodos de la historia de la literatura).

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 4º ESO

Bloque de contenido 1: Comunicación oral: escuchar y hablar		UD en las que se trabaja: 1, 4	
Contenidos	Objetivos	Criterios de evaluación	Competencias clave
<u>Escuchar:</u> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales propios del ámbito personal, académico, social y laboral e identificación de la información relevante, el tema, la estructura y la intención comunicativa del hablante. La toma de apuntes.	1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. 5. Valorar la lengua oral como instrumentos de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.	CCL, CAA, CSC, CEC.
Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos. El tema y la estructura.	12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	CCL, CAA, CSC.
Diferenciación entre información y opinión en los mensajes de los medios de comunicación. Diferenciación entre información y persuasión en la publicidad.	8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.	3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.	CCL, CAA, CSC.
Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación. El diálogo.	12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales. 4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).	CCL, CAA, CSC.

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

Identificación del propósito, la tesis y los argumentos de los participantes en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisuales.	8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.	3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.	CCL, CAA, CSC.
Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza. El flamenco.	4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.	9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	CCL, CSC, CEC.
Actitud de respeto ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía (incluidas las modalidades propias de la población inmigrante, hispanohablante o no).	4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.	9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	CCL, CSC, CEC.
Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.	5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.	7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.	CCL, CAA, CSC, SIEP.
<u>Hablar:</u> Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.	2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.	8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	CCL, CAA, CSC, SIEP.

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
< IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales e informales.	5.Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.	6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. 10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	CCL, CAA, CEC, CSC, SIEP.
Producción de discursos orales atendiendo a la claridad de la exposición, su adecuación al contexto, la coherencia y la cohesión del discurso.	2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.	8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. 10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	CCL, CAA, CEC, CSC, SIEP.
Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.	5.Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.	7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.	CCL, CAA, CSC, SIEP.
El debate. Participación activa en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan.	5.Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.	7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.	CCL, CAA, CSC, SIEP.

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

Respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.	4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios. 13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.	9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	CCL, CSC, CEC.
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	<p>Individual, escolar, familiar, social. Se adoptará un enfoque eminentemente comunicativo para el desarrollo de este bloque, generando entornos motivadores para fomentar en el alumnado la voluntad de comunicarse y lograr la funcionalidad del aprendizaje. Se propiciarán situaciones comunicativas para la interrelación de las diferentes habilidades lingüísticas promoviendo espacios de comunicación dentro y fuera del aula. Para el desarrollo de las destrezas comunicativas orales se facilitarán aprendizajes integrales mediante prácticas individuales y cooperativas. Así pues, se alternará el trabajo individual (expresión de ideas, corrección oral individual de ejercicios o actividades, exposiciones orales...) y en pequeño o gran grupo (conversaciones, corrección colectiva de ejercicios completando respuestas de los compañeros, coloquios, debates, dramatizaciones...).</p>		
Metodología	<p>Se establecerán estrategias metodológicas que ayuden al alumnado a saber debatir, exponer, describir, narrar, preguntar y dialogar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategia de ensayo: ejercicios de memorización y recitación. - Estrategia de organización: organización de ideas a partir de guiones o esquemas previos a las exposiciones orales. - Estrategia de elaboración: construcción de distintos tipos de discurso empleando diferentes elementos o recursos: elementos prosódicos, lenguaje no verbal, imágenes, TIC... - Estrategia metacognitiva: revisión y supervisión de las producciones orales propias y ajenas. 		
Materiales y recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Auditivos: reproductores de audio. - Mixtos: vídeos, programas de TV. - Impresos: cuaderno, diccionarios. 		
Ejercicios y actividades	Audiciones, lecturas en voz alta, recitación de pequeños textos, actividades de comprensión oral y de expresión oral, coloquios, debates, actividades de refuerzo y profundización.		
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	Breves exposiciones orales de los contenidos explicados en clase el día anterior o de las unidades didácticas al término de estas. Correcciones orales de los ejercicios o actividades. Conversaciones espontáneas. Pequeños coloquios o debates a partir de un tema		

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

	propuesto. Exposiciones de pequeños trabajos monográficos o de investigación. Expresión de sentimientos o ideas que provoca la lectura de un texto.
Contenidos transversales trabajados	<p>- Educación cívica y constitucional (Utilización de las normas de cortesía y de respeto por los turnos de palabra en la organización y realización de pequeños debates en clase acerca de un tema determinado, así como el fomento de actitudes de respeto por las opiniones ajenas).</p> <p>- Comunicación audiovisual y tecnologías de la información (Análisis crítico y expresión oral de opiniones acerca de los contenidos de los medios de comunicación social audiovisual).</p> <p>- Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita.</p> <p>- Educación para la paz, justicia, igualdad y libertad (Expresión de opiniones y pequeños debates a partir de noticias de actualidad relacionadas con dichos temas: conflictos bélicos actuales, el problema de los refugiados, ejemplos de solidaridad entre la ciudadanía...).</p> <p>- Cultura andaluza (Análisis de los rasgos lingüísticos de las distintas hablas andaluzas).</p>

Bloque de contenido 2: Comunicación escrita: leer y escribir		UD en las que se trabaja: 1, 4	
Contenidos	Objetivos	Criterios de evaluación	Competencias clave
<p><u>Leer:</u> Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita en función del objetivo y el tipo de texto.</p>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	CCL, CAA, CSC, CEC.
Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos del ámbito personal, académico, social, laboral y de relaciones con organizaciones.	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.</p>	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	CCL, CAA, CEC.
Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del</p>	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	CCL, CAA, CEC.

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

	mundo que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.		
Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos.	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p>	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	CCL, CAA, CEC.
Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.	8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.	4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	CCL, CD, CAA.
Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos que supongan cualquier tipo de discriminación.	13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.	3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	CCL, CAA, CSC, CEC.
<p><u>Escribir:</u></p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos en función del tipo de texto: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.</p>	<p>2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.</p> <p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y</p>	5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	CCL, CD, CAA.

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

	corrección.		
Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social como resúmenes, esquemas, instancias, reclamaciones, currículum vitae y folletos, usando un registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral. 7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.	6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	CCL, CD, CAA, CSC, SIEP.
Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos). Artículo de opinión.	12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. 6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	CCL, CD, CAA, CSC.
Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.	7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.	7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	CCL, CAA, SIEP.
Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje; como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.	7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico. 13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.	7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	CCL, CAA, SIEP.

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

Reconocimiento y expresión del tema, ideas principales y secundarias, estructura e intención comunicativa de textos escritos, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.	12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	CCL, CD, CAA.
Identificación de los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.	8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	CCL, CAA, CEC.
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Individual, escolar, familiar, social. Para el trabajo del bloque de comunicación escrita se propondrán tareas que supongan la escritura y lectura de textos propios y ajenos de los ámbitos personal, académico y social, a partir de modelos reales y/o cotidianos dados.		
Metodología	En el desarrollo de la destreza de la expresión escrita partiríamos de textos sencillos del ámbito de la vida cotidiana, para ir progresivamente abordando la redacción de textos más complejos. En cuanto a la lectura, medio principal de acceso a los aprendizajes, se plantearán estrategias que favorezcan el desarrollo de la comprensión lectora: la síntesis, el esquema, el resumen, la lectura predictiva o anticipativa y la comprensión poslectura. -Estrategia de ensayo: aprendizaje de los rasgos característicos de cada modalidad textual (narrativa, descriptiva, dialogada, expositiva, argumentativa). -Estrategia de organización: subrayado, distinción de ideas principales y secundarias, técnica del resumen para la comprensión de textos. Toma de apuntes, organización de ideas diseñando borradores previos a la redacción de distintos tipos de textos, estructuración en párrafos teniendo en cuenta la progresión temática, la coherencia y cohesión textuales. -Estrategia de elaboración: redacción de textos aplicando los rasgos propios de cada modalidad textual. -Estrategia metacognitiva: revisión y supervisión de las producciones escritas propias y ajenas.		
Materiales y recursos	- Impresos: libros, textos diversos, textos procedentes de los medios de comunicación social, apuntes, fichas, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, cuaderno, diccionarios. - Gráficos: carteles publicitarios, cómics...		
Ejercicios y actividades	Lectura comprensiva y crítica de textos diversos, actividades de comprensión lectora, comentario de textos, realización de pequeños trabajos monográficos o de investigación, ejercicios de expresión escrita y redacciones, elaboración de esquemas y resúmenes, actividades de refuerzo y profundización		
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	vid. Ejercicios y actividades citados arriba.		

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

Actividades complementarias y extraescolares	- Participación en concursos o certámenes literarios.
Contenidos transversales trabajados	<p>-Comunicación audiovisual y tecnologías de la información (Análisis crítico de los contenidos de los medios de comunicación audiovisual. Utilización de las TIC para la búsqueda de información y elaboración de trabajos).</p> <p>-Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita</p> <p>-Educación para la paz, justicia, igualdad y libertad (Lectura y escritura de canciones o poemas que permitan al alumnado reflexionar sobre la idea de la necesaria igualdad entre hombres y mujeres en todos los aspectos de la vida familiar y social, censurando todas aquellas acciones que originan la desigualdad y la violencia de género machista. Análisis desde un punto de vista crítico de textos publicitarios que transmitan de manera directa o subliminal mensajes machistas).</p> <p>-La iniciativa emprendedora (Realización de trabajos de investigación, individuales o grupales, acerca de cualquier contenido del currículo, que permitan el desarrollo de la autonomía y la iniciativa personal del alumnado a partir de la búsqueda y selección de información desde diversas fuentes. Creación de textos personales y originales en donde el alumnado exprese sus ideas y sentimientos).</p>

Bloque de contenido 3: Conocimiento de la lengua		UD en las que se trabaja: 2, 5, 7, 8	
Contenidos	Objetivos	Criterios de evaluación	Competencias clave
<p><u>La palabra:</u> Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres.</p>	12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa de textos donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.	CCL, CAA.
Observación reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa.	12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	CCL, CAA.

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

<p>Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.</p>	<p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.</p>	<p>CCL, CAA.</p>
<p>Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.</p>	<p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p>	<p>CCL, CAA.</p>
<p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso.</p>	<p>7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.</p>	<p>5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>CCL, CAA.</p>
<p><u>Las relaciones gramaticales:</u> Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.</p>	<p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p>	<p>CCL, CAA.</p>

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

<p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</p>	<p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p>	<p>CCL, CAA, SIEP.</p>
<p><u>El discurso:</u> Observación, reflexión, explicación y uso de los rasgos característicos que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos.</p>	<p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</p>	<p>CCL, CAA.</p>
<p>Observación, reflexión y explicación y uso de marcadores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</p>	<p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes marcadores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p>	<p>CCL, CAA.</p>
<p><u>Las variedades de la lengua:</u> Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección. 13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.</p>	<p>10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los distintos ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado en cada momento.</p>	<p>CCL, CAA, SIEP.</p>

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

<p>Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. La modalidad lingüística andaluza.</p>	<p>3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural. 4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.</p>	<p>11. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.</p>	<p>CCL, CAA, CSC.</p>
<p>Transposición didáctica</p>			
<p>Contextos/Escenarios</p>	<p>Individual, escolar, familiar, social. La reflexión lingüística formará parte de la práctica diaria del alumno para progresar en su competencia lingüística en todos los contextos, no solo el escolar. El estudio de la gramática no se entenderá de manera descontextualizada, sino que cobrará su verdadero sentido en los distintos ámbitos comunicativos a los que tenga que enfrentarse el alumno a lo largo de su vida. Así, tanto los textos orales como escritos, sean propios o ajenos, y en cualquier contexto de comunicación, serán el punto de partida para la aplicación de los conocimientos sobre la lengua que el alumno vaya adquiriendo en esta etapa educativa.</p>		
<p>Metodología</p>	<p>El bloque de Conocimiento de la lengua tiene como finalidad en esta etapa resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos. Se fomentará el dominio básico de la Gramática para la explicación de los diversos usos de la lengua. -Estrategia de ensayo: reconocimiento de las distintas categorías gramaticales, sus usos y funciones en el contexto de la oración, aprendizaje de las normas ortográficas y gramaticales, enriquecimiento del vocabulario... -Estrategia de organización: toma de apuntes, elaboración de esquemas y mapas conceptuales para la asimilación de los contenidos gramaticales. -Estrategia de elaboración: expresión de textos orales y escritos aplicando los conocimientos lingüísticos. -Estrategia metacognitiva: revisión y supervisión de las producciones orales y escritas, propias y ajenas, comprobando la adecuación a la situación comunicativa y la corrección gramatical de las mismas.</p>		
<p>Materiales y recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Auditivos: reproductores de audio. - Mixtos: vídeos, programas de TV. - Impresos: libros, textos diversos, textos procedentes de los medios de comunicación social, apuntes, fichas, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, cuaderno, diccionarios. - Gráficos: carteles publicitarios, cómics... 		
<p>Ejercicios y actividades</p>	<p>Ejercicios de reconocimiento y análisis gramatical, actividades de comprensión y enriquecimiento del vocabulario, ejercicios de reconocimiento de los rasgos dialectales del andaluz, actividades de expresión oral y escrita, redacciones, elaboración de esquemas y</p>		

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

	resúmenes, actividades de refuerzo y profundización.
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	Análisis y creación de textos orales y escritos para la aplicación de los conocimientos gramaticales adquiridos.
Actividades complementarias y extraescolares	- Participación en concursos o certámenes literarios.
Contenidos transversales trabajados	- Comunicación audiovisual y tecnologías de la información (Utilización de las TIC para la búsqueda de información, la realización de actividades interactivas en clase para el afianzamiento y repaso de los contenidos gramaticales...). - Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita. - La iniciativa emprendedora (revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. Autoevaluación y coevaluación). - Cultura andaluza (Análisis de los rasgos lingüísticos de las distintas hablas andaluzas).

Bloque de contenido 4: Educación literaria		UD en las que se trabaja: 3, 6, 9	
Contenidos	Objetivos	Criterios de evaluación	Competencias clave
<p><u>Plan lector:</u> Lectura libre de obras de la literatura de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p>	<p>9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.</p>	<p>1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p> <p>3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	CCL, CAA, CEC.
<p>Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas.</p>	<p>10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.</p> <p>11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.</p>	<p>2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p> <p>4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente</p>	CCL, CAA, CEC.

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

		con juicios personales razonados.	
Creación: Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa.	10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.	5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	CCL, CAA, CEC.
Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.	7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.	6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	CCL, CAA, CEC, CD.
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Individual, escolar, familiar, social. Se tratará de reivindicar el hecho literario más allá del libro y de la idea de la lectura individual y solitaria. Así, por ejemplo, la biblioteca del centro se convertirá en un escenario habitual para la lectura individual y colectiva, para el debate o la tertulia literaria. Por otro lado, se fomentará el uso y consulta de las bibliotecas familiares y municipales como extensión de la escolar.		
Metodología	El bloque de Educación literaria se estudiará de una manera activa a través de la lectura y la creación. Para ello se establecerá una adecuada selección de lecturas que fomenten el gusto y el hábito lector en todas sus vertientes, y se realizarán habitualmente ejercicios de escritura creativa como trabajo de clase partiendo, en un principio, de obras literarias que funcionen como modelo. - Estrategia de ensayo: reconocimiento y aprendizaje de los rasgos fundamentales de cada género literario, de las características de los distintos movimientos literarios, y de los nombres de autores y obras de la literatura española y universal. - Estrategia de organización: elaboración de esquemas para la organización de la información sobre aspectos de teoría e historia literaria; resúmenes de textos literarios, extracción de vocabulario nuevo a partir de las lecturas... - Estrategia de elaboración: creación de textos con intención literaria siguiendo las convenciones propias de cada género literario. - Estrategia metacognitiva: revisión y supervisión de las producciones literarias propias y ajenas.		
Materiales y recursos	- Impresos: textos diversos de los distintos géneros literarios, libros de lectura obligatorios trimestrales, diccionarios. - Mixtos: películas basadas en obras de la literatura universal, documentales...		
Ejercicios y actividades	Lectura comprensiva y crítica de textos de los distintos géneros literarios, actividades de comprensión lectora, comentario de textos literarios, tertulias literarias o libro-fórum, realización de pequeños trabajos monográficos o de investigación sobre autores y obras literarias, ejercicios de creación literaria, participación en concursos literarios, visionado y análisis de películas basadas en obras literarias, elaboración de esquemas y resúmenes, actividades de refuerzo y profundización.		

Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	vid. Ejercicios y actividades citados arriba.
Actividades complementarias y extraescolares	- Participación en concursos o certámenes literarios.
Contenidos transversales trabajados	<p> -Comunicación audiovisual y tecnologías de la información (Utilización de las TIC para la búsqueda de información, elaboración de trabajos, realización de actividades interactivas en clase para el afianzamiento y repaso de los contenidos de literatura. Visionado de películas basadas en obras literarias, documentales sobre autores o movimientos literarios...). </p> <p> -Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita </p> <p> -Educación para la paz, justicia, igualdad y libertad (Conocimiento de la biografía de mujeres escritoras de siglos pasados que abrieron nuevos caminos en la historia de la literatura y lectura de sus textos.). </p> <p> -La iniciativa emprendedora (Realización de trabajos de investigación, individuales o grupales, acerca de autores y obras literarias, que permitan el desarrollo de la autonomía y la iniciativa personal del alumnado a partir de la búsqueda y selección de información desde diversas fuentes. Creación de textos personales y originales con intención literaria en donde el alumnado exprese sus ideas y sentimientos). </p> <p> -Cultura andaluza (Lectura y comentario de textos y obras de autores andaluces de todos los periodos de la historia de la literatura). </p>

LATÍN DE 4º ESO

Bloque de contenido 1: El latín, origen de las lenguas romances.		UD en las que se trabaja: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	
Contenidos	Objetivos	Criterios de evaluación	Competencias clave
Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.	4. Reconocer los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances de Europa, a través de su comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.	1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. 5. Buscar información en torno a los contenidos especificados en el bloque a través de las TIC.	CCL, CSC, CEC, CD, CAA.
Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua.	3. Manejar un léxico mínimo, adquirido en contexto, y reconocer, tanto en la propia lengua como en las extranjeras estudiadas por el alumnado, elementos léxicos procedentes de la lengua latina.	2. Poder traducir étimos latinos transparentes. 3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. 4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. 5. Buscar información en torno a los contenidos especificados en el bloque a través de las TIC.	CCL, CEC, CD, CAA.
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Individual, escolar.		
Metodología	Este bloque se iniciará desde una práctica oral. Se crearán mapas donde se indiquen las zonas o países a los que corresponden geográficamente los términos u oraciones que se han reconocido, y se propondrá establecer un orden de mayor a menor en proporción con la similitud que guardan con el original latino. - Estrategia de ensayo: ejercicios de identificación y localización de las lenguas de España, de análisis de morfemas... - Estrategia de organización: búsqueda de información. - Estrategia de elaboración: traducción de étimos latinos, exposiciones orales. - Estrategia metacognitiva: revisión y supervisión.		
Materiales y recursos	- Mixtos: TIC. - Impresos: libro de texto, cuaderno, diccionarios.		
Ejercicios y actividades	Ejercicios de análisis morfológico, traducción, búsqueda de información, exposiciones orales, actividades de refuerzo y profundización.		
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	Breves exposiciones orales de los contenidos explicados en clase el día anterior o de las unidades didácticas al término de estas. Correcciones orales de los ejercicios o actividades.		

Contenidos transversales trabajados	-Comunicación audiovisual y tecnologías de la información. -Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita.
--	--

Bloque de contenido 2: Sistema de lengua latina: elementos básicos.		UD en las que se trabaja: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	
Contenidos	Objetivos	Criterios de evaluación	Competencias clave
Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino.	4. Reconocer los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances de Europa, a través de su comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. 2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. 4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias.	CCL, CSC, CEC, CD, CAA.
La pronunciación.	2. Desarrollar una mínima fluidez lectora, capacidad auditiva, y si se dan las condiciones favorables, la expresión oral en latín entre el alumnado, para asumir estructuras y léxico de la lengua latina, de manera que la traducción a la lengua propia se realice de un modo adecuado.	3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.	CCL.
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Individual, escolar.		
Metodología	El aprendizaje progresivo de la correcta pronunciación del latín se podrá realizar desde la lectura directa de pasajes en latín por parte del profesor/a y alumnado, de la que se irán corrigiendo errores y deduciendo las normas teóricas. - Estrategia de ensayo: ejercicios de pronunciación de las letras latinas, de identificación de sistemas de escritura. - Estrategia de organización: búsqueda de información. - Estrategia de elaboración: lectura en voz alta de textos latinos, exposiciones orales. - Estrategia metacognitiva: revisión y supervisión de las producciones orales propias y ajenas.		
Materiales y recursos	- Auditivos: reproductores de audio. - Mixtos: TIC. - Impresos: libros, textos diversos (fragmentos en latín de textos clásicos adaptados).		
Ejercicios y actividades	Lectura en voz alta, realización de pequeños trabajos monográficos o de investigación, exposiciones orales, actividades de refuerzo y profundización.		

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	vid. Ejercicios y actividades citados arriba.
Contenidos transversales trabajados	-Comunicación audiovisual y tecnologías de la información. -Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita.

Bloque de contenido 3: Morfología.		UD en las que se trabaja: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	
Contenidos	Objetivos	Criterios de evaluación	Competencias clave
Formantes de las palabras.	1. Adquirir elementos básicos de conocimiento de la morfología y la sintaxis latina que posibiliten la comprensión de textos latinos sencillos.	1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	CCL.
Tipos de palabras: variables e invariables.	1. Adquirir elementos básicos de conocimiento de la morfología y la sintaxis latina que posibiliten la comprensión de textos latinos sencillos.	2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.	CCL.
Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.	1. Adquirir elementos básicos de conocimiento de la morfología y la sintaxis latina que posibiliten la comprensión de textos latinos sencillos.	3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. 4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente. 6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos. 7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc.	CCL, CD, CAA.
Los verbos: formas personales y no personales del verbo.	1. Adquirir elementos básicos de conocimiento de la morfología y la sintaxis latina que posibiliten la comprensión de textos latinos sencillos.	5. Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas.	CCL.
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Individual, escolar.		
Metodología	Aparte del enfoque tradicional de la enseñanza de la gramática, en este bloque se combinará este con otro de carácter más lúdico e interactivo, pues se tendrán en cuenta las TIC a la hora de realizar ejercicios y actividades para la puesta en práctica de los conocimientos		

	gramaticales adquiridos. - Estrategia de ensayo: reconocimiento de las distintas categorías gramaticales, sus usos y funciones en el contexto de la oración, memorización de las desinencias propias de cada declinación y conjugación... - Estrategia de organización: toma de apuntes, elaboración de esquemas y mapas conceptuales para la asimilación de los contenidos gramaticales. - Estrategia de elaboración: traducción de oraciones y de textos sencillos en latín aplicando los conocimientos lingüísticos. - Estrategia metacognitiva: revisión y supervisión de los análisis gramaticales y traducciones propias y ajenas, actividades interactivas y de autoevaluación mediante el uso de las TIC.
Materiales y recursos	- Mixtos: TIC - Impresos: libro de texto, apuntes, fichas, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, cuaderno, diccionarios.
Ejercicios y actividades	Ejercicios de reconocimiento y análisis gramatical, actividades de traducción, elaboración de esquemas y resúmenes, actividades de refuerzo y profundización.
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	Construcción de oraciones y textos sencillos en latín para la aplicación de los conocimientos gramaticales adquiridos.
Contenidos transversales trabajados	- Comunicación audiovisual y tecnologías de la información. - Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita. - La iniciativa emprendedora (proceso de autoevaluación y coevaluación).

Bloque de contenido 4: Sintaxis.		UD en las que se trabaja: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	
Contenidos	Objetivos	Criterios de evaluación	Competencias clave
Los casos latinos.	1. Adquirir elementos básicos de conocimiento de la morfología y la sintaxis latina que posibiliten la comprensión de textos latinos sencillos.	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. 2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual.	CCL
La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.	1. Adquirir elementos básicos de conocimiento de la morfología y la sintaxis latina que posibiliten la comprensión de textos latinos sencillos.	3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. 7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente.	CCL
Las oraciones compuestas.	1. Adquirir elementos básicos de conocimiento	4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	CCL

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

	de la morfología y la sintaxis latina que posibiliten la comprensión de textos latinos sencillos.	7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente.	
Construcciones de infinitivo, participio.	1. Adquirir elementos básicos de conocimiento de la morfología y la sintaxis latina que posibiliten la comprensión de textos latinos sencillos.	5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado. 6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.	CCL
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Individual, escolar.		
Metodología	<p>Aparte del enfoque tradicional de la enseñanza de la gramática, en este bloque se combinará este con otro de carácter más lúdico e interactivo, pues se tendrán en cuenta las TIC a la hora de realizar ejercicios y actividades para la puesta en práctica de los conocimientos gramaticales adquiridos.</p> <p>-Estrategia de ensayo: reconocimiento de las funciones de las distintas categorías gramaticales en el contexto de la oración.</p> <p>-Estrategia de organización: toma de apuntes, elaboración de esquemas y mapas conceptuales para la asimilación de los contenidos gramaticales.</p> <p>-Estrategia de elaboración: análisis morfosintáctico y traducción de oraciones y comprensión de textos sencillos en latín aplicando los conocimientos lingüísticos.</p> <p>-Estrategia metacognitiva: revisión y supervisión de los análisis gramaticales y traducciones propias y ajenas, actividades interactivas y de autoevaluación mediante el uso de las TIC.</p>		
Materiales y recursos	<p>- Mixtos: TIC</p> <p>- Impresos: libro de texto, apuntes, fichas, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, cuaderno, diccionarios.</p>		
Ejercicios y actividades	Ejercicios de reconocimiento y análisis gramatical, actividades de traducción, elaboración de esquemas y resúmenes, actividades de refuerzo y profundización.		
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	Construcción de oraciones y textos sencillos en latín para la aplicación de los conocimientos gramaticales adquiridos.		
Contenidos transversales trabajados	<p>-Comunicación audiovisual y tecnologías de la información.</p> <p>-Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita.</p> <p>-La iniciativa emprendedora (proceso de autoevaluación y coevaluación).</p>		

Bloque de contenido 5: Roma: historia, cultura, arte y civilización.		UD en las que se trabaja: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	
Contenidos	Objetivos	Criterios de evaluación	Competencias clave
Periodos de la historia de Roma.	5. Conocer las principales aportaciones socio-	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia	CSC, CEC,

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

	culturales del mundo romano en diferentes ámbitos, así como las principales etapas de su historia.	de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	CAA.
Organización política y social de Roma.	5. Conocer las principales aportaciones socio-culturales del mundo romano en diferentes ámbitos, así como las principales etapas de su historia.	2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de roma. 3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	CSC, CEC.
Mitología y religión.	5. Conocer las principales aportaciones socio-culturales del mundo romano en diferentes ámbitos, así como las principales etapas de su historia.	4. Conocer los principales dioses de la mitología. 5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	CSC, CEC.
Arte romano. Obras públicas y urbanismo.	5. Conocer las principales aportaciones socio-culturales del mundo romano en diferentes ámbitos, así como las principales etapas de su historia. 6. Reconocer las huellas de Roma en Andalucía a través de sus principales manifestaciones tanto arqueológicas como culturales.	6. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas. 7. Reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual.	CSC, CD, CAA, CEC.
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Individual, escolar.		
Metodología	Para este bloque se hará uso de los medios audiovisuales, dado que permiten ofrecer una perspectiva mucho más atractiva y actualizada del mundo romano. Así, los contenidos del bloque cultural se ampliarán mediante la reproducción de objetos o edificios romanos a escala, la elaboración de mapas históricos... - Estrategia de ensayo: elaboración de ejes cronológicos y localización en el tiempo de los principales hitos y etapas de la Roma antigua. - Estrategia de organización: toma de apuntes, elaboración de esquemas y mapas conceptuales para la asimilación de los contenidos históricos y culturales, búsqueda de información... - Estrategia de elaboración: análisis comparativos de aspectos sociales, políticos y culturales de la antigua Roma y su herencia actual. - Estrategia metacognitiva: revisión y supervisión de lo aprendido.		
Materiales y recursos	- Mixtos: TIC, documentales, películas. - Impresos: libro de texto, textos literarios, apuntes, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales. - Gráficos: fotografías, dibujos, cómics.		
Ejercicios y actividades	Actividades de identificación y análisis de hechos históricos y culturales, actividades de investigación, exposiciones orales, actividades de		

	refuerzo y profundización.
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	Lectura de textos sobre mitología clásica. Exposiciones orales sobre temas de la historia y la cultura de la antigua Roma.
Contenidos transversales trabajados	- Comunicación audiovisual y tecnologías de la información. - Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita. - Cultura andaluza (estudio de los hitos históricos y culturales de la Bética romana y su herencia en la Andalucía actual).

Bloque de contenido 6: Textos.		UD en las que se trabaja: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	
Contenidos	Objetivos	Criterios de evaluación	Competencias clave
Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.	1. Adquirir elementos básicos de conocimiento de la morfología y la sintaxis latina que posibiliten la comprensión de textos latinos sencillos.	1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	CCL, CAA.
Análisis morfológico y sintáctico.	1. Adquirir elementos básicos de conocimiento de la morfología y la sintaxis latina que posibiliten la comprensión de textos latinos sencillos.	2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.	CCL, CSC, CAA.
Lectura comprensiva de textos traducidos.	1. Adquirir elementos básicos de conocimiento de la morfología y la sintaxis latina que posibiliten la comprensión de textos latinos sencillos. 2. Desarrollar una mínima fluidez lectora, capacidad auditiva, y si se dan las condiciones favorables, la expresión oral en latín entre el alumnado, para asumir estructuras y léxico de la lengua latina, de manera que la traducción a la lengua propia se realice de un modo adecuado.	3. Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna.	CCL.
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Individual, escolar.		
Metodología	Para alcanzar un conocimiento efectivo y directo de textos de cierta extensión y que transmitan un contenido relevante, se trabajarán diálogos simples en latín, que también tienen su paralelo en grabaciones y audiciones en red, con las que se podrán aprender las primeras formas de saludo, despedida..., o afianzar estructuras en cuanto se tenga un nivel mínimo para su comprensión.		

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

	<p>-Estrategia de ensayo: reconocimiento de las funciones de las distintas categorías gramaticales en el contexto de la oración.</p> <p>-Estrategia de organización: traducción mental e intuitiva de textos sencillos como paso previo a la traducción más analítica posterior.</p> <p>-Estrategia de elaboración: análisis morfosintáctico y traducción de oraciones y comprensión de textos sencillos en latín aplicando los conocimientos lingüísticos y con ayuda del diccionario.</p> <p>-Estrategia metacognitiva: revisión y supervisión de los análisis gramaticales y traducciones propias y ajenas, actividades interactivas y de autoevaluación mediante el uso de las TIC.</p>
Materiales y recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Mixtos: TIC. - Impresos: libro de texto, apuntes, cuaderno, diccionarios. - Gráficos: cómics.
Ejercicios y actividades	Ejercicios de reconocimiento y análisis gramatical, actividades de traducción, actividades de refuerzo y profundización.
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	Construcción de oraciones y textos sencillos en latín para la aplicación de los conocimientos gramaticales adquiridos. Lectura de textos clásicos en latín y traducidos.
Contenidos transversales trabajados	<p>-Comunicación audiovisual y tecnologías de la información.</p> <p>-Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita.</p> <p>-La iniciativa emprendedora (proceso de autoevaluación y coevaluación).</p>

Bloque de contenido 7: Léxico.		UD en las que se trabaja : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	
Contenidos	Objetivos	Criterios de evaluación	Competencias clave
Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.	3. Manejar un léxico mínimo, adquirido en contexto, y reconocer, tanto en la propia lengua como en las extranjeras estudiadas por el alumnado, elementos léxicos procedentes de la lengua latina.	1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	CCL, CAA.
Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.	3. Manejar un léxico mínimo, adquirido en contexto, y reconocer, tanto en la propia lengua como en las extranjeras estudiadas por el alumnado, elementos léxicos procedentes de la lengua latina. 4. Reconocer los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances de Europa, a través de su comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.	2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas.	CCL, CEC.

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
 ◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

Palabras patrimoniales y cultismos.	<p>3. Manejar un léxico mínimo, adquirido en contexto, y reconocer, tanto en la propia lengua como en las extranjeras estudiadas por el alumnado, elementos léxicos procedentes de la lengua latina.</p> <p>4. Reconocer los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances de Europa, a través de su comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.</p>	<p>3. Identificar, sin acudir a diccionarios o listas léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel.</p>	CCL, CAA.
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Individual, escolar.		
Metodología	<p>Aparte de la memorización de listas de vocabulario, se empleará el trabajo con textos que ofrezcan una primera contextualización, el uso de imágenes conectadas con las palabras que se pretenden memorizar, para lograr que el alumnado identifique una determinada palabra en latín con una representación mental, y no con su inmediata traducción, que será de utilidad en un paso posterior. Tras haber consolidado un cierto cuerpo léxico de partida, y habiéndose familiarizado con los términos, se podrán aplicar sobre ellos prácticas de etimología.</p> <p>-Estrategia de ensayo: memorización de listas de vocabulario.</p> <p>-Estrategia de organización: recogida de vocabulario tras cada unidad.</p> <p>-Estrategia de elaboración: elaboración de glosarios por ámbitos temáticos o campos semánticos.</p> <p>-Estrategia metacognitiva: revisión y supervisión del vocabulario aprendido, actividades interactivas y de autoevaluación mediante el uso de las TIC.</p>		
Materiales y recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Mixtos: TIC - Impresos: libro de texto, apuntes, fichas, listas léxicas, cuaderno, diccionarios. - Gráficos: dibujos, cómics. 		
Ejercicios y actividades	Ejercicios de identificación del significado de palabras con o sin ayuda del diccionario, actividades de refuerzo y profundización.		
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	Lectura de textos clásicos para el aprendizaje del vocabulario latino en su contexto.		
Contenidos transversales trabajados	<ul style="list-style-type: none"> -Comunicación audiovisual y tecnologías de la información. -Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita. -La iniciativa emprendedora (proceso de autoevaluación y coevaluación). 		

4.2. Secuenciación Temporal

La secuenciación de los contenidos descritos en la legislación vigente se distribuirá a lo largo de diferentes unidades didácticas que permitan trabajarlos dentro de la realidad educativa del centro. Para trabajar estos contenidos, el departamento propone una temporalización, por supuesto, supeditada a las peculiaridades de cada grupo, sobre todo a las necesidades que presente cada grupo de alumnos.

Esta es la secuenciación y distribución temporal en unidades didácticas de los contenidos de las materias de Lengua castellana y Literatura de 1º, 2º, 3º y 4º ESO y de Latín de 4º ESO:

1º ESO LCL

PRIMER TRIMESTRE	
UNIDAD 1 COMUNICACIÓN	<p>La narración: Las voces del narrador y personajes. La organización de los relatos y el lenguaje. Narrar una experiencia personal oralmente. Escribir un relato de forma ordenada.</p> <p>La narración: Los personajes, el tiempo, el espacio y el lenguaje de los textos narrativos. Narrar una película de forma oral. Convertir una noticia en un relato. Escribir relatos sobre viajes.</p> <p>La noticia: Características, estructura y lenguaje. La prensa y los diccionarios andaluces. Redactar una noticia. Resumen de una noticia.</p>
UNIDAD 2 LENGUA	<p>Las palabras: La forma y clases de palabras.</p> <p>El sustantivo y los determinantes: Forma y clases.</p> <p>Los pronombres. Definición y clases.</p> <p>La h. La b y lav. La ll y la y.</p> <p>Las palabras monosémicas y polisémicas.</p>
UNIDAD 3 LITERATURA	<p>El lenguaje y los géneros literarios.</p> <p>El género narrativo: Los personajes. Protagonistas, antagonistas, principales, secundarios.</p> <p>Los subgéneros narrativos: Mitos, leyendas, cuentos, novela y narraciones andaluzas.</p>
SEGUNDO TRIMESTRE	
UNIDAD 4 COMUNICACIÓN	<p>Los textos descriptivos: Subjetiva y objetiva. Descripción de personas y lugares. El lenguaje de los textos descriptivos. Describir un retrato. Escribir descripciones de lugares y personajes.</p> <p>Los textos expositivos (la explicación). Definición, estructura y lenguaje. Exposición oral de un tema.</p> <p>Las instrucciones: tipos de textos instructivos y lenguaje.</p>

UNIDAD 5 LENGUA	<p>El adjetivo: Género y número. Clases y grados.</p> <p>El verbo: Definición, forma, la conjugación verbal. Formas simples y compuestas. El verbo haber con los tiempos compuestos y como verbo impersonal.</p> <p>Los verbos: Regulares e irregulares.</p> <p>La sílaba: Separación silábica.</p> <p>Las palabras llanas, agudas y esdrújulas. Las reglas de acentuación. La acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.</p> <p>Los sinónimos.</p>
UNIDAD 6 LITERATURA	<p>Género lírico: Características, temas y el lenguaje de la poesía lírica.</p> <p>El género lírico: La rima, el ritmo, la medida de los versos y las estrofas.</p> <p>El género lírico: Poemas estróficos y no estróficos. La literatura tradicional en Andalucía.</p>

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD 7 COMUNICACIÓN	<p>El diálogo: Características del lenguaje. Participar en un debate. Escribir monólogos y diálogos.</p> <p>Los textos de la vida cotidiana: Avisos, notas, diarios, correos electrónicos y cartas. Avisos y mensajes de la vida cotidiana. Escribir correctamente una carta y un correo electrónico.</p> <p>Las normas. Textos normativos: Estructura y lenguaje. Dar instrucciones oralmente. Escribir un texto instructivo. Redactar unas normas de convivencia y un acta.</p>
UNIDAD 8 LENGUA	<p>Los adverbios.</p> <p>Los nexos: preposiciones y conjunciones. El uso de preposiciones y conjunciones</p> <p>Las interjecciones.</p> <p>Enunciados. Oraciones: Sujeto y predicado.</p> <p>Las lenguas de España. El andaluz: El origen del andaluz. Localización. Instituciones andaluzas.</p> <p>El uso correcto de las grafías: g/j. La x. Uso de –cc-. Seseo y ceceo en andaluz.</p> <p>Los antónimos.</p>

UNIDAD 9 LITERATURA	<p>El género dramático: El texto y la estructura del texto dramático. Del texto a la representación, el espacio escénico, los actores y el público espectador.</p> <p>El género dramático: La tragedia, la comedia, la tragicomedia y el sainete andaluz</p> <p>El género dramático: La opera, la zarzuela y el musical</p>
--------------------------------	--

2º ESO LCL

PRIMER TRIMESTRE	
UNIDAD 1 COMUNICACIÓN	<p>La comunicación: los elementos de la comunicación. La biografía y la autobiografía. Analizar textos. Vocalizar.</p> <p>El lenguaje del cine y del cómic. Ordenar y narrar una historia.</p> <p>Los textos descriptivos: descripción de sentimientos. Recitar poemas. Expresar emociones.</p>
UNIDAD 2 LENGUA	<p>Los enunciados: frases y oraciones. Clases de enunciados. Los nexos.</p> <p>Los grupos de palabras: El sujeto y el predicado. La concordancia. Los grupos sintácticos.</p> <p>El grupo nominal: características y elementos. Los sustantivos, los pronombres y los determinantes. Los complementos del nombre.</p> <p>El grupo adjetival y el grupo adverbial: características y elementos.</p> <p>La h. La b y la v.</p> <p>Las familias léxicas.</p> <p>La forma de las palabras: los morfemas y los afijos.</p> <p>La formación de sustantivos y de adjetivos.</p>
UNIDAD 3 LITERATURA	<p>El lenguaje poético: la literatura y el lenguaje poético.</p> <p>El género lírico (I): los temas de la poesía: la libertad, el tema de la vida.</p> <p>Folclore andaluz. Poesía tradicional en Andalucía. Romances.</p> <p>El género lírico (II): el tema del amor y el desamor, la belleza, la naturaleza. La expresión del dolor. El tema de la muerte.</p> <p>Escribir un poema</p>

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD 4 COMUNICACIÓN	<p>Los textos dialogados. Escribir diálogos. El estilo directo e indirecto. El diálogo formal e informal.</p> <p>Los textos expositivos. Entender y realizar una exposición oral.</p> <p>Los textos periodísticos (I): la noticia y la entrevista. Comprender una entrevista radiofónica. Escribir una entrevista.</p> <p>Los textos de opinión. Formular hipótesis. Opinar sobre un tema.</p>
UNIDAD 5 LENGUA	<p>El grupo verbal (I): características y elementos del GV. Los verbos: la forma, la conjugación verbal, los verbos auxiliares <i>haber</i> y <i>ser</i>, los verbos pronominales.</p> <p>El grupo verbal (II): los complementos del predicado verbal. El complemento directo. El complemento indirecto. El complemento circunstancial.</p> <p>El grupo verbal (III): el atributo. El significado de los verbos <i>ser</i> y <i>estar</i>. El complemento predicativo. El complemento de régimen. Las oraciones activas y las pasivas. El complemento agente.</p> <p>La g y la j. La ll y la y. El yeísmo.</p> <p>La formación de adverbios y de verbos Tipos de palabras según su forma.</p>
UNIDAD 6 LITERATURA	<p>El género narrativo (I): la narración, el narrador, los personajes, la acción, el espacio y el tiempo.</p> <p>El género narrativo (II): el cuento. Las primeras colecciones de cuentos. Las colecciones de cuentos tradicionales.</p> <p>El género narrativo (III): los relatos homéricos. Los cantares de gesta. La novela de caballerías. La novela histórica. La novela de aventuras. La novela realista. La novela de ciencia ficción.</p> <p>Escribir un relato. Cuento y narración breve actuales en Andalucía. Flamenco y literatura.</p>

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD 7 COMUNICACIÓN	<p>Los textos periodísticos (II): el artículo, la columna y la carta al director. La opinión en la radio y en la televisión. Deducir y argumentar. Escuchar y reflexionar. El artículo de opinión.</p> <p>Los textos publicitarios: el anuncio. La publicidad impresa, sonora y audiovisual. Analizar un anuncio televisivo. Comparar anuncios. La encuesta.</p> <p>Los textos discontinuos. Las relaciones de los textos. Interpretar y hacer una crítica cinematográfica. Comentar una obra de arte. Crear un texto discontinuo. Crear un microrrelato.</p>
UNIDAD 8 LENGUA	<p>La oración (I): las oraciones personales y las impersonales.</p> <p>La oración (II): las oraciones copulativas y las predicativas. Activas y pasivas. Transitivas e intransitivas. Reflexivas y recíprocas.</p> <p>La oración (III): el análisis de las oraciones.</p> <p>Variedades geográficas del español: los dialectos del español.</p> <p>El andaluz: rasgos fonéticos. Dialectismos léxicos del andaluz.</p> <p>El diccionario La x, la c, la z, la qu y la k. La -d/-z y la -cc-/-c-. Las mayúsculas. Las siglas, los acrónimos, los acortamientos y las abreviaturas. Las locuciones.</p>
UNIDAD 9 LITERATURA	<p>El género dramático (I): características. Estructura externa e interna de la obra dramática.</p> <p>El género dramático (II): la tragedia. Amores trágicos. Conflictos de la existencia. La comedia. Los temas: el amor, honor y celos. El humor.</p> <p>El género dramático (III): los personajes. Figuras universales del teatro.</p>

3º ESO LCL

PRIMER TRIMESTRE	
UNIDAD 1 COMUNICACIÓN	<p>El texto: características y tipos de textos.</p> <p>Las propiedades de los textos: coherencia, cohesión y adecuación.</p>
UNIDAD 2 LENGUA	<p>Enunciados y sintagmas: definición y tipos de enunciados. Características de los enunciados. Clases, estructura y características de los sintagmas. Análisis de los sintagmas.</p> <p>El sintagma nominal: elementos y funciones del SN. El núcleo, determinantes y complementos del nombre.</p> <p>El sintagma adjetival: funciones y componentes del SAdj. La adjetivación de sustantivos.</p> <p>El sintagma adverbial: funciones y elementos del SAdv.</p> <p>El sintagma preposicional: elementos, funciones y análisis del SPrep.</p> <p>Semántica: denotación y connotación.</p> <p>Ortografía: reglas generales de acentuación. Acentuación de palabras compuestas y mayúsculas.</p>
UNIDAD 3 LITERATURA	<p>La Edad Media</p> <p>La lírica de tipo popular: las canciones populares. Las jarchas. Las cantigas de amigo gallegoportuguesas. Los villancicos castellanos.</p> <p>El mester de juglaría: los cantares de gesta. <i>Cantar de Mio Cid</i>.</p> <p>Los romances.</p> <p>El mester de clerecía: Gonzalo de Berceo. Juan Ruiz, arcipreste de Hita.</p> <p>Don Juan Manuel: <i>El conde Lucanor</i>.</p> <p>La poesía culta del S. XV: los cancioneros. Marqués de Santillana. Jorge Manrique: <i>Coplas a la muerte de su padre</i>.</p> <p>El teatro medieval: los orígenes del teatro. <i>Representación de los Reyes Magos</i>.</p> <p><i>La Celestina</i>.</p> <p>La literatura medieval en Andalucía.</p>

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD 4 COMUNICACIÓN	<p>Los textos expositivos: estructura, organización y características lingüísticas de los textos expositivos.</p> <p>Los textos argumentativos: tesis y argumentos. Estructura de los textos argumentativos.</p> <p>Los textos expositivo-argumentativos.</p>
UNIDAD 5 LENGUA	<p>El sintagma verbal: El núcleo del SV predicado: el verbo. La conjugación verbal. Las perífrasis verbales. El complemento directo, el indirecto y el circunstancial. El complemento de régimen, el atributo, el predicativo y el agente.</p> <p>Semántica: las relaciones semánticas.</p> <p>Ortografía: los numerales cardinales y ordinales.</p>
UNIDAD 6 LITERATURA	<p>El Renacimiento</p> <p>La poesía lírica renacentista: la nueva poesía italianizante. El endecasílabo. Los tópicos en la poesía renacentista. La poesía amorosa: Garcilaso de la Vega. La poesía religiosa y mística: San Juan de la Cruz, Santa Teresa de Jesús, Fray Luis de León.</p> <p>La prosa renacentista: las novelas de caballerías. La novela picaresca: el <i>Lazarillo de Tormes</i>.</p> <p>El teatro renacentista.</p> <p>La literatura renacentista en Andalucía.</p>

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD 7 COMUNICACIÓN	<p>Los textos periodísticos expositivos: la noticia y el reportaje.</p> <p>Los géneros periodísticos visuales: las infografías.</p> <p>Los textos periodísticos argumentativos: el artículo de opinión. El editorial. Las cartas al director.</p> <p>Textos argumentativos visuales en la prensa: humor gráfico. La viñeta. La tira cómica.</p>
UNIDAD 8 LENGUA	<p>La oración. Sujeto y predicado: clases de sujetos. Las oraciones impersonales. Clasificación de las oraciones según el sujeto.</p> <p>Oraciones copulativas y predicativas: las oraciones copulativas y semicopulativas. Las oraciones predicativas transitivas e intransitivas.</p> <p>Oraciones activas y pasivas: voz activa y pasiva. La oración pasiva perifrástica. La oración pasiva refleja. La oración impersonal refleja.</p> <p>La modalidad oracional: la deixis. La modalidad oracional.</p> <p>Las lenguas de España. El andaluz.</p> <p>Semántica: el cambio semántico.</p> <p>Ortografía: siglas y acrónimos. Palabras homónimas y parónimas.</p>

UNIDAD 9 LITERATURA	<p>El Barroco Los temas de la literatura barroca. La novela en el Barroco: Miguel de Cervantes. <i>Novelas ejemplares. Don Quijote de la Mancha.</i> La poesía en el Barroco: conceptismo y culteranismo. Luis de Góngora. Francisco de Quevedo. Lope de Vega. La renovación teatral del Barroco: los corrales de comedias. Lope de Vega: los personajes y temas lopescos. Amor, celos y honor. Calderón de la Barca: los temas del teatro calderoniano. <i>La vida es sueño.</i> La literatura barroca en Andalucía.</p>
--------------------------------	--

4º ESO LCL

PRIMER TRIMESTRE	
UNIDAD 1 COMUNICACIÓN	<p>Los textos humanísticos: ámbitos de uso, tipos, estructura y clasificación. Los textos formales: administrativos, jurídicos y laborales. La instancia. El <i>currículum vitae</i>. Los textos científicos. Los textos literarios: discurso literario y no literario. Rasgos generales. El comentario de textos literarios.</p>
UNIDAD 2 LENGUA	<p>Las palabras y los grupos sintácticos: morfemas y palabras. Clases de morfemas: raíz y afijos. Clases de palabras según su forma. Los grupos sintácticos. La oración simple: sujeto y predicado. Las oraciones impersonales. Los complementos verbales: CD, CI, C.Rég, CC, C.Ag, Atr, Pred. El análisis morfosintáctico. La oración compuesta. Las oraciones coordinadas: copulativas, disyuntivas, adversativas. La yuxtaposición. Léxico: La creación de palabras. Los prefijos latinos y griegos. Los sufijos griegos y latinos. Los sufijos apreciativos. Raíces prefijas y sufijas.</p>
UNIDAD 3 LITERATURA	<p>La literatura en el siglo XVIII: la literatura del Neoclasicismo. La narrativa. José Cadalso. La poesía neoclásica. La prensa periódica. El teatro neoclásico. El ensayo. La literatura romántica: la poesía romántica. José de Espronceda. Gustavo Adolfo Bécquer. La prosa romántica. El teatro romántico. José Zorrilla. Duque de Rivas. El Realismo y el Naturalismo: la novela realista: Benito Pérez Galdós. El Naturalismo en la novela realista española: Clarín y Emilia Pardo Bazán.</p>

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD 4 COMUNICACIÓN	<p>Los textos periodísticos: La comunicación social. Aspectos lingüísticos y estructurales. El periodismo informativo: la noticia y el reportaje. El periodismo mixto: la entrevista y la crónica. El periodismo de opinión: el editorial y la crítica. Los textos publicitarios: aspectos pragmáticos, lingüísticos y estructurales. La imagen publicitaria.</p>
UNIDAD 5 LENGUA	<p>Las oraciones subordinadas sustantivas: Nexos y funciones de las subordinadas sustantivas. Subordinadas sustantivas de infinitivo, indirectas totales y parciales. Análisis morfosintáctico. Ortografía: La puntuación: la coma, el punto y coma, los dos puntos, los puntos suspensivos, la raya. Los marcadores o conectores discursivos.</p>
UNIDAD 6 LITERATURA	<p>El modernismo y la generación del 98: La poesía de principios del siglo XX. Antonio Machado. Juan Ramón Jiménez. La novela de la generación del 98: Miguel de Unamuno, Pío Baroja, Ramón M^a del Valle-Inclán. Las vanguardias y la generación del 27: Características de la literatura vanguardista. Los movimientos de vanguardia. Características y etapas de la generación del 27. Rafael Alberti, Pedro Salinas, Vicente Aleixandre, Luis Cernuda, Federico García Lorca.</p>

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD 7 LENGUA	<p>Las oraciones subordinadas relativas: Funciones de los relativos. Función de las subordinadas relativas con antecedente expreso. Subordinadas especificativas y explicativas. Los nexos relativos precedidos de preposición. El antecedente. Subordinadas relativas semilibres y libres. Análisis morfosintáctico. Léxico: los campos semánticos. La polisemia. La familia léxica. Los hiperónimos y los hipónimos.</p>
----------------------------	---

UNIDAD 8 LENGUA	<p>Otras oraciones subordinadas: Temporales, causales y finales. Ilativas, condicionales y concesivas. Comparativas y consecutivas.</p> <p>Ortografía: Expresiones dudosas.</p> <p>La diversidad lingüística: Las variedades diacrónicas. Las variedades sincrónicas: geográficas, sociales y estilísticas. El andaluz. Las hablas andaluzas. Rasgos fonéticos y léxicos.</p>
UNIDAD 9 LITERATURA	<p>La poesía en las décadas de 1940, 1950 y 1960: La generación del 36. Los poetas arraigados y desarraigados. La generación del medio siglo.</p> <p>La novela durante el franquismo: La novela existencial de los años 40. El realismo social de los 50. Camilo José Cela. Miguel Delibes. La experimentación en los 60. La novela del exilio.</p> <p>El teatro durante el franquismo: Enrique Jardiel Poncela, Miguel Mihura, Antonio Buero Vallejo, Francisco Nieva, Fernando Arrabal.</p> <p>La literatura en democracia (1975-hoy): poesía, narrativa y teatro.</p>

4º ESO LATÍN

PRIMER TRIMESTRE	
UNIDAD 1	<p>Civilización: Fases de la expansión de Roma: de Roma al Mediterráneo. El imperio.</p> <p>Léxico: Términos geográficos. Elementos latinos para formar palabras.</p> <p>Lengua: Las lenguas indoeuropeas. Las lenguas romances. El alfabeto latino y su pronunciación clásica. La sílaba y el acento.</p>
UNIDAD 2	<p>Civilización: Los orígenes de Roma y la Monarquía. La República.</p> <p>Léxico: Términos sobre la historia de Roma. Evolución fonética (I).</p> <p>Lengua: Características de la lengua latina. El verbo latino. La concordancia y el orden de las palabras.</p>
UNIDAD 3	<p>Civilización: El Imperio romano: las primeras dinastías. Crisis y caída del Imperio romano.</p> <p>Léxico: Términos del Imperio. Evolución fonética (II).</p> <p>Lengua: La primera declinación. El verbo <i>sum</i>. Los pronombres personales.</p>

SEGUNDO TRIMESTRE	
UNIDAD 4	<p>Civilización: La sociedad y la familia. La educación.</p> <p>Léxico: Términos sobre la familia romana. Palabras patrimoniales y cultismos.</p> <p>Lengua: La segunda declinación. El presente de indicativo. La oración simple.</p>
UNIDAD 5	<p>Civilización: Los dioses romanos. Las nuevas religiones el imperio.</p> <p>Léxico: Términos religiosos. El latín en lenguas no romances.</p> <p>Lengua: La tercera declinación (temas en oclusiva). El pretérito imperfecto de indicativo. Los complementos circunstanciales (I).</p>
UNIDAD 6	<p>Civilización: Los espectáculos y la vida cotidiana. La vivienda y las termas.</p> <p>Léxico: Términos sobre ocio y tiempo libre. Neologismos de origen grecolatino.</p> <p>Lengua: La tercera declinación (temas en líquida y silbante). El futuro imperfecto. Los complementos circunstanciales (II).</p>
TERCER TRIMESTRE	
UNIDAD 7	<p>Civilización: Las instituciones de gobierno. El poder imperial.</p> <p>Léxico: Términos sobre política y justicia. Latinismos y locuciones latinas.</p> <p>Lengua: La tercera declinación (temas en nasal y temas en -i). El infinitivo de presente.</p>
UNIDAD 8	<p>Civilización: El ejército romano. La ingeniería militar.</p> <p>Léxico: Términos sobre el ejército. Evolución fonética (III).</p> <p>Lengua: La cuarta y quinta declinación. El pretérito perfecto. El pretérito pluscuamperfecto. La voz pasiva. El participio latino. El imperativo.</p>
UNIDAD 9	<p>Civilización: Hispania: conquista y romanización. Comunicaciones y urbanismo en Hispania. El patrimonio romano en Hispania. La literatura hispana en latín.</p> <p>Léxico: Términos sobre Hispania y artísticos. Las lenguas romances en la península. Figuras y tópicos literarios.</p> <p>Lengua: Pronombres y adjetivos demostrativos. El comparativo y el superlativo. La oración compuesta: coordinación y subordinación.</p>

5. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

La evaluación tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

La ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa, integradora y diferenciada según las distintas materias.

Los criterios de evaluación se presentan como el referente más completo para la valoración no sólo de los aprendizajes adquiridos en cada materia sino también del nivel competencial alcanzado por el alumnado, al integrar en sí mismos conocimientos, procesos, actitudes y contextos.

El proceso de la evaluación debe realizarse mediante procedimientos, técnicas e instrumentos que promuevan, de manera paulatina, la autogestión del esfuerzo personal y el autocontrol del alumnado sobre el propio proceso de aprendizaje.

Se encomienda el establecimiento de las actuaciones educativas de atención a la diversidad dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones, intereses, situaciones socioeconómicas y culturales, lingüísticas y de salud del alumnado, con la finalidad de facilitar la adquisición de las competencias clave, el logro de los objetivos de la etapa y la correspondiente titulación.

En cuanto a los procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación, se indica que el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal en relación con los objetivos de la educación Secundaria Obligatoria y las competencias clave. A tal efecto, utilizará diferentes procedimientos, técnicas o instrumentos ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado.

La ponderación de los criterios de evaluación se basará en los siguientes elementos:

- **Observaciones directas y/o indirectas:** audiciones, coloquios o debates, lectura en voz alta, ejercicios de recitación, actividades de comprensión y expresión oral y escrita de textos, ejercicios de análisis o aplicación de los contenidos gramaticales, lectura de obras literarias, actividades de creación literaria, comentarios de textos literarios, ejercicios de refuerzo y ampliación, resúmenes o esquemas, búsqueda de información, trabajos de investigación, participación, cuaderno de clase...
- **Pruebas objetivas escritas u orales:** ejercicios o actividades de aplicación de los conocimientos y capacidades adquiridos.

En conjunto, el temario al completo tendrá una valoración por criterios con los siguientes porcentajes:

ELEMENTOS PARA LA PONDERACIÓN	Valor mínimo
Observaciones directas e indirectas	40%
Pruebas objetivas (escritas u orales)	60%

Cada criterio de evaluación será ponderado utilizando diferentes elementos, por lo que los porcentajes de valoración no tendrán por qué coincidir con los del resto, pero en conjunto, al tenerlos todos en cuenta, la media cumplirá los porcentajes arriba señalados.

La valoración de cada unidad no tendrá valor más que informativo y también indicativo de la parte de la materia que el alumno ha trabajado, pero no supondrá en sí misma una nota, salvo que fuese la única unidad trabajada.

En ningún caso, la suma de todos los elementos utilizados para valorar un criterio de evaluación podrá superar el 100%, por lo que el porcentaje de una actividad implicará un menor valor en el porcentaje de los demás.

Dado que la calificación de los criterios de evaluación dependerá en muchos casos de actividades o ejercicios que deban llevarse a cabo y que requerirán de tiempo y condiciones adecuadas de trabajo, no siempre podrán llevarse a cabo. En esos casos, la ponderación del criterio de evaluación se modificará para cumplir los porcentajes finales indicados.

Cuando por las mismas u otras razones no se puedan evaluar algunos de los criterios de evaluación, la calificación final se realizará mediante la media ponderada del resto de criterios, sin que por ello se menoscabe la valoración del alumno en cuestión.

5.1. Evaluación por bloques de contenidos

A continuación se presentarán los criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables e indicadores de logro por bloques de contenidos, y se concretarán las técnicas y procedimientos usados para valorar los criterios de evaluación de las materias de Lengua castellana y Literatura de 1º, 2º, 3º y 4º ESO y de Latín de 4º ESO:

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 1º ESO

Evaluación del bloque de contenido 1: *Comunicación oral: escuchar y hablar*. Criterios, estándares e indicadores de logro.

Criterios de evaluación	Estándares evaluables	Indicadores de logro S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	1.1. Es capaz de comprender el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.
	1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	1.2.1 Puede anticipar ideas y deducir datos del emisor y del contenido del texto analizando los elementos propios del lenguaje no verbal.
	1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas	1.3.1 Sabe retener información relevante y extraer informaciones concretas.
	1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.	1.4.1 Sabe seguir e interpretar instrucciones orales respetando la jerarquía dada.
	1.5. Comprende el sentido global de textos informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación.	1.5.1 Es capaz de ver la diferencia entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación.
	1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	1.6.1 Sabe elaborar un resumen de textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación	2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	2.1.1 Es capaz de comprender el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.
	2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	2.2.1. Puede anticipar ideas y deducir datos del emisor y del contenido del texto analizando los elementos propios del lenguaje no verbal.
	2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	2.3.1. Sabe retener información relevante y extraer informaciones concretas.

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

	2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	2. 4.1. Sabe interpretar y valorar aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.
	2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)	2.5.1. Es capaz de utilizar los instrumentos adecuados para buscar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).
	2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	2.6.1. Sabe elaborar un resumen a partir de textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
3. Comprender el sentido global de textos orales.	3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante.	3.1.1. Es capaz de escuchar, observar e interpretar el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información importante, extrayendo el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante.
	3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.	3.2.1. Realiza una observación y un análisis de las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.
	3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	3.3. 1. Conoce y respeta las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la	4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales	4.1.1. Es capaz de intervenir y valorar su participación en actos comunicativos orales

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
 ◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

actividad escolar.		
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).	5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	5.1.1. Entiende el proceso de producción de discursos orales y valora la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.
	5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	5.2.1. Valora la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.
	5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	5.3.1. Se percata de los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas.
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	6.1. Realiza presentaciones orales.	6.1. 1. Sabe realizar presentaciones orales.
	6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	6.2.1. Sabe organizar el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.
	6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	6.3.1. Es capaz de realizar intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.
	6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	6.4.1. Amplía su vocabulario incluyendo palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.
	6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	6.5.1. Consigue pronunciar con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.
	6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	6.6.1. Es capaz de evaluar, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	7.1. 1. Es participativo en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.
	7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	7.2.1. Sabe ceñirse al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.
	7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.	7. 3.1. Es capaz de evaluar las intervenciones propias y ajenas.

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

	7.4. Respetar las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.	7.4.1. Sabe respetar las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	8.1.1. Es capaz de dramatizar e improvisar situaciones reales o imaginarias de comunicación.
9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	9.1. Reconoce y respeta la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	9.1.1. Identifica y valora la riqueza y variedad de las diferentes hablas andaluzas.
10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	10.1. Memoriza y recita textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	10.1.1. Puede memorizar y recitar textos orales teniendo en cuenta su estructura y contenido
11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.	11.1. Reconoce las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.	11.1.1. Sabe reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.

Evaluación del bloque de contenido 1: *Comunicación oral: escuchar y hablar.* Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	Audición y comprensión de textos del ámbito académico, personal y social. (40%)		Audición y comprensión de textos del ámbito académico, personal y social. (60%)		2,63%
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación	Audición y actividades de comprensión de textos orales diversos y análisis de los elementos de la comunicación. (40%)		Audición y actividades de comprensión de textos orales diversos y análisis de los elementos de la comunicación. (60%)		2,63%
3. Comprender el sentido global de textos orales.	Actividades de comprensión oral extrayendo la idea o ideas fundamentales del texto. (40%)		Actividades de comprensión oral extrayendo la idea o ideas fundamentales del texto. (60%)		2,63%
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	Actividades de expresión oral: breves narraciones y descripciones orales improvisadas, diálogos... (40%)			Actividades de expresión oral a partir de unos temas y pautas formales dados. (60%)	2,63%

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).	Actividades de comprensión y expresión oral reconociendo y aplicando las propiedades fundamentales de los textos y los elementos no verbales. (40%)			Actividades expresión oral aplicando las propiedades fundamentales de los textos y los elementos no verbales. (60%)	2,63%
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	Actividades de expresión oral empleando el registro adecuado. (40%)			Actividades de expresión oral usando el registro adecuado. (60%)	2,63%
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	Realización de pequeños coloquios y debates a partir de un tema dado. (50%)	Observación y análisis de debates procedentes de los medios de comunicación social. (50%)			2,63%
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	Expresión oral de hechos, opiniones, reflexiones, ideas y sentimientos. (100%)				2,63%
9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	Audición y reconocimiento en textos orales de rasgos propios de las hablas andaluzas. (50%)	Audición y reconocimiento en textos orales de rasgos propios de las hablas andaluzas. (50%)			2,63%
10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	Recitación de pequeños textos en prosa o versocuidando la prosodia y la entonación y comprendiendo el sentido del texto. (100%)				2,63%

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.	Ejercicios de análisis de los rasgos lingüísticos de la modalidad andaluza a partir de audiciones. (20%)	Ejercicios de análisis de los rasgos de la modalidad andaluza a partir de audiciones de los medios de comunicación social. (20%)	Ejercicios de análisis de los rasgos lingüísticos de la modalidad andaluza a partir de audiciones. (60%)		2,63%
--	--	--	--	--	-------

Evaluación del bloque de contenido 2: Comunicación escrita: leer y escribir. Criterios, estándares e indicadores de logro.

Criterios de evaluación	Estándares evaluables	Indicadores de logro S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca
1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	1.1.1. Aplica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.
	1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	1.2.1. Entiende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua y las incorpora a su vocabulario.
	1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	1.3.1. Reconoce la información explícita e implícita de un texto relacionándola con el contexto.
	1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	1.4.1. Extrae la idea principal de un texto y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.
	1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.	1.5.1. Ofrece varias posibilidades de interpretación de una frase o texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.
	1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación	1.6.1. Puede evaluar su nivel de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	2.1.1. Es capaz de reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

	2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y dialogados .	2.2.1.Sabe reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y dialogados .
	2.3.Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	2.3.1. Puede identificar informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deducir informaciones o valoraciones implícitas.
	2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.	2.4.1. Es capaz de retener información y reconocer la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.
	2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	2.5.1. Puede entender instrucciones escritas de cierta complejidad que le permitan desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.
	2. 6.Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...	2.6.1. Es capaz de interpretar, explicar y deducir la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	3.1.1. Reconoce y expone las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.
	3.2 Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	3.2.1. Puede expresar su propia interpretación sobre el significado de un texto.
	3.3.Respetar las opiniones de los demás.	3.3.1. Sabe respetar las opiniones de los demás.
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	4.1.Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	4.1.1. Emplea, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.
	4.2.Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	4.2.1. Conoce y usa habitualmente diccionarios impresos o en versión digital para resolver dudas lingüísticas y ampliar el vocabulario.
	4.3.Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente	4.3.1. Visita la biblioteca del centro y otras de la localidad y conoce su funcionamiento, así como el de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.	5.1.1. Sabe aplicar técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redactar borradores de escritura.
	5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	5.2.1. Puede escribir textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
	5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	5.3.1. Es capaz de revisar el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.
	5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	5.4.1. Sabe reescribir textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.
6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.	6.1.1. Es capaz de escribir textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.
	6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	6.2.1. Es capaz de escribir textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.
	6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.	6.3.1. Es capaz de escribir textos argumentativos con diferente organización secuencial, utilizando variados tipos de argumento, imitando textos modelo.
	6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.	6.4.1. Emplea diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.
	6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	6.5.1. Sabe elaborar resúmenes de textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.
	6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	6.6.1. Elabora esquemas y mapas conceptuales y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	7.1.1. Escribe textos diversos valorando en la escritura un instrumento para organizar su pensamiento.
	7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	7.2.1. Emplea en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.
	7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	7.3.1. Adopta una actitud creativa ante la escritura.
	7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios	7.4.1. Conoce y maneja las TIC, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.

Evaluación del bloque de contenido 2: Comunicación escrita: leer y escribir. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	Actividades de comprensión lectora aplicando estrategias básicas de subrayado, distinción de ideas principales y secundarias... (20%)	Actividades de comprensión lectora aplicando estrategias de subrayado, distinguiendo las ideas principales... (20%)	Preguntas de comprensión lectora aplicando las estrategias básicas aprendidas. (60%)		2,63%
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	Actividades de lectura en voz alta, comprensión e interpretación de textos escritos diversos. (20%)	Actividades de comprensión e interpretación de textos escritos diversos. (20%)	Preguntas de comprensión e interpretación de textos escritos diversos. (60%)		2,63%
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo	Actividades de lectura crítica y reflexiva de textos y expresión oral de opiniones argumentadas. (20%)	Actividades de lectura crítica y reflexiva de textos y expresión escrita de opiniones argumentadas. (20%)	Comentario crítico de textos escritos. (60%)		2,63%

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

respetando en todo momento las opiniones de los demás.					
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	Búsqueda de información en diccionarios... para la comprensión de palabras o conceptos. Realización de pequeños trabajos de investigación acerca de un tema dado y utilizando diversas fuentes de información.(20%)	Búsqueda de información en diccionarios, internet... para la comprensión de palabras o conceptos. Realización de pequeños trabajos de investigación. (20%)		Presentación y exposición oral de pequeños trabajos de investigación usando diversos recursos:pizarra, audiovisuales(60%)	2,63%
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	Actividades de expresión escrita y ejercicios pautados de creación (redacciones, textos literarios) (20%)	Actividades de expresión escrita y ejercicios pautados de creación (redacciones, textos literarios) (20%)	Actividades de expresión escrita y ejercicios de creación (redacciones, textos literarios) (60%)		2,63%
6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	Escritura de textos propios de la vida cotidiana (textos instructivos, cartas...) (20%)	Escritura de textos propios de la vida cotidiana (textos instructivos, cartas...) (20%)	Escritura de textos propios de la vida cotidiana (textos instructivos, cartas...) (60%)		2,63%
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	Elaboración de esquemas y resúmenes de los temas y contenidos de la materia. Cuaderno: presentación, orden, limpieza, caligrafía... (50%)	Elaboración de esquemas y resúmenes de los temas y contenidos de la materia. Cuaderno: presentación, orden, limpieza, caligrafía... (50%)			2,63%

Evaluación del bloque de contenido 3: *Conocimiento de la lengua*. Criterios, estándares e indicadores de logro.

Criterios de evaluación	Estándares evaluables	Indicadores de logro S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca
1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	1.1.1. Identifica y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos y aprovecha este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.
	1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	1.2.1. Detecta y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar sus producciones textuales.
	1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	1.3.1. Puede conocer y utilizar adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.
2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	2.1.1. Sabe reconocer y explicar los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.
	2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.	2.2.1. Reconoce y explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	3.1.1. Consigue diferenciar los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.
4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito	4.1.1. Puede reconocer y usar sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
< IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto.	5.1. Reconoce y explica el uso metafórico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.	5.1.1 Puede reconocer y explicar el uso metafórico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito
	5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo	5.2.1. Detecta y valora críticamente los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.
6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	6.1.1. Sabe utilizar fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.
7. Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple.	7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.	7.1.1. Consigue identificar los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.
8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado.	8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.	8.1.1. Es capaz de reconocer y analizar en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.
	8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.	8.3.1. Es capaz de producir oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo..
9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.	9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	9.1.1. Es capaz de reconocer, usar y explicar los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	10.1.1. Es capaz de reconocer la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.
	10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.	10.2.1. Sabe identificar y utilizar en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.
	10.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.	10.3.1. Puede explicar la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales según su contexto oracional o textual.
11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.	11.1.1. Es capaz de reconocer la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.
	11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos	11.2.1. Consigue identificar diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos
12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	12.1. Conoce, usa y valora las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	12.1.1. Sabe utilizar las normas ortográficas y gramaticales aprendidas reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación precisa y eficaz.
13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando	13.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.	13.1.1. Sabe localizar en un mapa las lenguas de España.
		13.1.2. Explica algunos rasgos diferenciales de las lenguas de España a partir del análisis de textos.

especialmente en la modalidad lingüística andaluza.	13.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España, especialmente la modalidad lingüística andaluza.	13.2.1. Conoce las distintas variedades del castellano dentro y fuera de España.
		13.2.2. Conoce y analiza los rasgos propios de la modalidad lingüística andaluza.

Evaluación del bloque de contenido 3: *Conocimiento de la lengua*. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	Actividades de comprensión y composición de textos aplicando los conocimientos de la lengua. Ejercicios de definición y explicación de la terminología gramatical estudiada. (10%)	Actividades de comprensión y composición de textos aplicando los conocimientos de la lengua. Ejercicios de definición y explicación de la terminología gramatical estudiada. Ejercicios de refuerzo y ampliación.(10%)	Actividades de comprensión y composición de textos aplicando los conocimientos de la lengua. Ejercicios de definición y explicación de la terminología gramatical estudiada. (60%)	Exposición oral sobre los contenidos gramaticales estudiados utilizando la terminología adecuada. (20%)	2,69%
2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	Ejercicios de reconocimiento y análisis de las categorías gramaticales. (20%)	Ejercicios de reconocimiento y análisis de las categorías gramaticales. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Ejercicios de reconocimiento y análisis de las categorías gramaticales. (60%)		2,63%

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
< IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	Actividades de comprensión del significado literal o figurado de las palabras en distintos contextos o situaciones comunicativas. (20%)	Actividades de comprensión del significado literal o figurado de las palabras en distintos contextos. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Actividades de comprensión del significado literal o figurado de las palabras en distintos contextos. (60%)		2,63%
4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	Actividades de comprensión y uso de sinónimos y antónimos en distintos contextos. (20%)	Actividades de comprensión y uso de sinónimos y antónimos en distintos contextos. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Actividades de comprensión y uso de sinónimos y antónimos en distintos contextos. (60%)		2,63%
5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto.	Actividades de análisis de los cambios de significado de las palabras en distintos contextos. (20%)	Actividades de análisis de los cambios de significado de las palabras en distintos contextos. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Actividades de análisis de los cambios de significado de las palabras en distintos contextos. (60%)		2,63%
6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	Actividades de comprensión y enriquecimiento de vocabulario utilizando distintos tipos de diccionarios y otras fuentes de consulta. (20%)	Actividades de comprensión y enriquecimiento de vocabulario utilizando distintos tipos de diccionarios y otras fuentes de consulta. (20%)	Actividades de comprensión y utilización del vocabulario aprendido. (60%)		2,63%
7. Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple.	Ejercicios de identificación y análisis de sintagmas. (20%)	Ejercicios de identificación y análisis de sintagmas. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Ejercicios de identificación y análisis de sintagmas. (60%)		2,63%

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
< IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado.	Ejercicios de análisis de oraciones simples identificando el sujeto y el predicado. (20%)	Ejercicios de análisis de oraciones simples identificando el sujeto y el predicado. Ejercicios de refuerzo y ampliación.(20%)	Ejercicios de análisis de oraciones simples identificando el sujeto y el predicado. (60%)		2,63%
9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.	Actividades para la identificación y uso de los marcadores en los textos. (20%)	Actividades para la identificación y uso de los marcadores en los textos. Ejercicios de refuerzo y ampliación.(20%)	Actividades para la identificación y uso de los marcadores en los textos. (60%)		2,63%
10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	Ejercicios para la identificación de las distintas modalidades del enunciado según la intencionalidad comunicativa. (20%)	Ejercicios para la identificación de las distintas modalidades del enunciado según la intencionalidad comunicativa. Ejercicios de refuerzo y ampliación.(20%)	Ejercicios para la identificación de las modalidades del enunciado según la intención comunicativa. (60%)		2,63%
11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	Actividades de interpretación de distintos tipos de discursos aplicando todos los conocimientos de la lengua. (20%)	Actividades de interpretación de distintos tipos de discursos aplicando todos los conocimientos de la lengua. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Actividades de interpretación de distintos tipos de discursos aplicando todos los conocimientos de la lengua. (60%)		2,63%
12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	Actividades de composición de textos orales y escritos aplicando las normas gramaticales y/o ortográficas. (20%)	Actividades de composición de textos escritos aplicando las normas gramaticales y ortográficas. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Actividades de composición de textos escritos aplicando las normas gramaticales y ortográficas. (60%)		2,63%

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.	Ejercicios de reconocimiento de los rasgos más característicos de las lenguas y dialectos de España, especialmente los propios de la modalidad andaluza. (20%)	Ejercicios de reconocimiento de los rasgos más característicos de las lenguas y dialectos de España, especialmente los propios de la modalidad andaluza. (20%)	Ejercicios de reconocimiento de los rasgos de las lenguas y dialectos de España, especialmente los de la modalidad andaluza. (60%)		2,63%
---	---	---	---	--	-------

Evaluación del bloque de contenido 4: Educación literaria. Criterios, estándares e indicadores de logro.

Criterios de evaluación	Estándares evaluables	Indicadores de logro S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca
1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1. Lee obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1.1. Es capaz de leer obras o fragmentos de las mismas de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.
2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria	2.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	2.1.1. Lee y comprende con interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.
	2.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	2.2.1. Reseña y valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.
	2.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	2.3.1. Desarrolla su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.
3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc.,	3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)	3.1.1. Es capaz de reflexionar, observar, analizar y explicar la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas.

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
< IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	3.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	3.2.1. Puede reconocer y comentar la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.
	3.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.	3.3.1. Es capaz de comparar textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.
4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	4.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	4.1.1. Es capaz de hablar en clase de los libros y compartir sus impresiones con los compañeros.
	4.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	4.2.1. Sabe trabajar en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.
	4.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	4.3.1. Puede leer en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.
	4.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	4.4.1. Sabe dramatizar fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.
5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género), forma del discurso y tipo de texto según la intención.	5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	5.1.1. Es capaz de leer y comprender una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.
6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las	6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	6.1.1. Crea textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	6.2.1. Valora la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.
7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	7.1.1. Expone en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.
	7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	7.2.1. Sabe utilizar recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

Evaluación del bloque de contenido 4: *Educación literaria*. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	Lectura en voz alta de fragmentos de obras literarias y resumen o comentario oral sobre lo leído. (20%)	Lectura de fragmentos de obras literarias y resumen o comentario escrito sobre lo leído. (20%)	Lectura de fragmentos de obras literarias y resumen o comentario escrito sobre lo leído. (60%)		2,63%

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

<p>2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p>	<p>Lectura comprensiva de obras literarias completas y realización de fichas o guías de lectura. (20%)</p>	<p>Lectura comprensiva de obras literarias completas y realización de fichas o guías de lectura. (20%)</p>	<p>Prueba de comprensión lectora de obras literarias completas (trimestral). (60%)</p>		<p>2,63%</p>
<p>3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p>Visionado y análisis de películas basadas en obras de la literatura universal, de imágenes o documentales sobre distintas manifestaciones artísticas y reflexión sobre la relación entre estas y la literatura. (50%)</p>	<p>Resumen o comentario por escrito del contenido de películas, imágenes o documentales. (50%)</p>			<p>2,63%</p>
<p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>Lectura en la biblioteca y realización de pequeñas tertulias literarias o libro-fórum. (50%)</p>	<p>Lectura libre de textos y/o obras literarias. Actividades de reflexión por escrito de las lecturas realizadas. (50%)</p>			<p>2,63%</p>
<p>5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género), forma del discurso y tipo de texto según la intención.</p>	<p>Actividades de comprensión lectora y de análisis formal de textos literarios. (20%)</p>	<p>Actividades de comprensión lectora y de análisis formal de textos literarios. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)</p>	<p>Actividades de comprensión lectora y de análisis formal de textos literarios. (60%)</p>		<p>2,63%</p>

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	Composición escrita de textos literarios. Participación en concursos literarios. (20%)	Composición escrita de textos literarios. Participación en concursos literarios. (20%)	Composición escrita de textos literarios. (60%)		2,63%
7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	Búsqueda de información utilizando distintas fuentes sobre temas de literatura y elaboración de pequeños trabajos monográficos individuales y/o grupales. (20%)	Búsqueda de información utilizando distintas fuentes sobre temas de literatura y elaboración de pequeños trabajos monográficos. (20%)		Exposición oral a partir de los trabajos realizados sobre temas de literatura. (60%)	2,63%

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 2º ESO

Evaluación del bloque de contenido 1: *Comunicación oral: escuchar y hablar*. Criterios, estándares e indicadores de logro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	1.1.1. Es capaz de comprender el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 1.1.2. Es capaz de comprender el sentido global de textos orales propios del ámbito escolar/académico, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 1.1.3. Es capaz de comprender el sentido global de textos orales propios del ámbito social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.
	1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	1.2.1. Puede anticipar ideas y deducir datos del emisor y del contenido del texto analizando los elementos propios del lenguaje no verbal.
	1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	1.3.1. Sabe retener información relevante y extraer informaciones concretas.
	1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.	1.4.1. Es capaz de seguir y entender instrucciones orales respetando la jerarquía dada.
	1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.	1.5.1. Comprende el sentido global de textos publicitarios, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad e identificando las estrategias de enfatización y de expansión. 1.5.2. Comprende el sentido global de textos informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la opinión en noticias, reportajes, etc., e identificando las estrategias de enfatización y de expansión.
	1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	1.6.1 Es capaz de resumir textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	2.1.1. Es capaz de comprender el sentido global de textos orales de intención narrativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.
		2.1.2. Es capaz de comprender el sentido global de textos orales de intención descriptiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.
		2.1.3. Es capaz de comprender el sentido global de textos orales de intención instructiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.
		2.1.4. Es capaz de comprender el sentido global de textos orales de intención expositiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.
		2.1.5. Es capaz de comprender el sentido global de textos orales de intención argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.
	2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	2.2.1. Puede anticipar ideas y deducir datos del emisor y del contenido del texto analizando los elementos propios del lenguaje no verbal.
	2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	2.3.1. Sabe retener información relevante y extraer informaciones concretas.
	2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	2.4.1. Sabe interpretar y valorar aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.
		2.4.2. Sabe interpretar y valorar aspectos concretos del contenido y

		de la estructura de textos descriptivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.
		2.4.3. Sabe interpretar y valorar aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos expositivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.
		2.4.4. Sabe interpretar y valorar aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos argumentativos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.
		2.4.5. Sabe interpretar y valorar aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.
	2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)	2.5.1. Es capaz de utilizar los instrumentos adecuados para buscar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).
	2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	2.6.1. Sabe elaborar un resumen a partir de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
3. Comprender el sentido global de textos orales.	3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	3.1.1. Es capaz de escuchar, observar y explicar el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información importante, extrayendo el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante.
		3.1.2. Es capaz de reconocer las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.
	3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.	3.2.1. Realiza un análisis de las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

	3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	3.3.1. Conoce y respeta las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	4.1.1. Participa activamente en actos comunicativos orales del ámbito escolar.
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).	5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	5.1.1. Entiende el proceso de producción de discursos orales y valora la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.
	5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	5.2.1. Valora la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.
	5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	5.3.1. Se percata de los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la evaluación y autoevaluación, los corrige y propone soluciones.
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	6.1. Realiza presentaciones orales.	6.1.1. Sabe hacer presentaciones orales.
	6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	6.2.1. Sabe organizar el contenido y elaborar guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.
	6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	6.3.1. Es capaz de realizar intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.
	6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	6.4.1. Amplía su vocabulario incluyendo palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.
	6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	6.5.1. Consigue pronunciar con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

	6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	6.6.1. Es capaz de evaluar, a partir de unos criterios, las producciones propias y ajenas para mejorar su discurso.
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	7.1.1. Interviene activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.
	7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	7.2.1. Sabe ceñirse al tema sin divagar y atender debidamente a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.
	7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.	7.3.1. Puede evaluar las intervenciones propias y ajenas.
	7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.	7.4.1. Es capaz de asumir y respetar las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	8.1.1. Puede dramatizar e improvisar situaciones reales o imaginarias de comunicación.
9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	9.1. Reconoce y respeta la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	9.1.1. Conoce y valora la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.
10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	10.1. Memoriza y recita textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	10.1. Es capaz de memorizar y recitar textos orales a partir del conocimiento de su estructura y contenido.
11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.	11.1. Reconoce las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.	11.1. Señala las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.

Evaluación del bloque de contenido 1: *Comunicación oral: escuchar y hablar.* Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.	Audiciones de textos y análisis de los elementos de la comunicación y las funciones del lenguaje. (40%)		Audiciones de textos y análisis de los elementos de la comunicación y las funciones del lenguaje. (60%)		2,63%
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	Audición y actividades de comprensión de textos orales diversos. (40%)		Audición y actividades de comprensión de textos orales diversos. (60%)		2,63%
3. Comprender el sentido global de textos orales.	Actividades de comprensión oral extrayendo la idea o ideas fundamentales del texto. (40%)		Actividades de comprensión oral extrayendo la idea o ideas fundamentales del texto. (60%)		2,63%
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	Actividades de expresión oral: breves narraciones y descripciones orales improvisadas, diálogos... (40%)			Actividades de expresión oral a partir de unos temas y pautas formales dados. (60%)	2,63%

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).	Actividades de comprensión y expresión oral reconociendo y aplicando las propiedades fundamentales de los textos y los elementos no verbales. (40%)			Actividades expresión oral aplicando las propiedades fundamentales de los textos y los elementos no verbales. (60%)	2,63%
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	Actividades de expresión oral empleando el registro adecuado. (40%)			Actividades de expresión oral usando el registro adecuado. (60%)	2,63%
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	Realización de pequeños coloquios y debates a partir de un tema dado. (50%)	Observación y análisis de debates procedentes de los medios de comunicación social. (50%)			2,63%
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	Expresión oral de hechos, opiniones, reflexiones, ideas y sentimientos. (100%)				2,63%
9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	Audición y reconocimiento en textos orales de rasgos propios de las hablas andaluzas. (50%)	Audición y reconocimiento en textos orales de rasgos propios de las hablas andaluzas. (50%)			2,63%
10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	Recitación de pequeños textos en prosa o verso cuidando la prosodia y la entonación y comprendiendo el sentido del texto. (100%)				2,63%

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.	Ejercicios de análisis de los rasgos lingüísticos de la modalidad andaluza a partir de audiciones. (20%)	Ejercicios de análisis de los rasgos de la modalidad andaluza a partir de audiciones de los medios de comunicación social. (20%)	Ejercicios de análisis de los rasgos lingüísticos de la modalidad andaluza a partir de audiciones. (60%)		2,63%
--	--	--	--	--	-------

Evaluación del bloque de contenido 2: Comunicación escrita: leer y escribir. Criterios, estándares e indicadores de logro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	1.1.1. Aplica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.
	1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	1.2.1. Entiende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua y las incorpora a su vocabulario.
	1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	1.3.1. Reconoce la información explícita e implícita de un texto relacionándola con el contexto.
	1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	1.4.1. Extrae la idea principal de un texto y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.
	1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.	1.5.1. Ofrece varias posibilidades de interpretación de una frase o texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.
	1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.	1.6.1. Puede evaluar su nivel de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	2.1.1. Es capaz de identificar y exponer el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.
		2.1.2. Es capaz de identificar y exponer el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito académico/escolar, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.

		2.1.3. Es capaz de identificar y exponer el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.
	2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	2.2.1. Sabe determinar y exponer el tema y la intención comunicativa de textos narrativos identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.
		2.2.2. Sabe determinar y exponer el tema y la intención comunicativa de textos descriptivos identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.
		2.2.3. Sabe determinar y exponer el tema y la intención comunicativa de textos instructivos identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.
		2.2.4. Sabe determinar y exponer el tema y la intención comunicativa de textos expositivos identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.
		2.2.5. Sabe determinar y exponer el tema y la intención comunicativa de textos argumentativos identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.
		2.2.6. Sabe determinar y exponer el tema y la intención comunicativa de textos dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.
		2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.
2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.	2.4.1. Es capaz de retener información y reconocer la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.	
2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	2.5.1. Puede entender instrucciones escritas de cierta complejidad que le permitan desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	
2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...	2.6.1. Es capaz de interpretar, explicar y deducir la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...	
3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de	3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	3.1.1. Reconoce y expone las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	3.2.1. Puede expresar su propia interpretación sobre el significado de un texto.
	3.3. Respeta las opiniones de los demás.	3.3.1. Sabe respetar las opiniones de los demás.
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	4.1.1. Emplea, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.
	4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	4.2.1. Conoce y usa habitualmente diccionarios impresos o en versión digital para resolver dudas lingüísticas y ampliar el vocabulario.
	4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.	4.3.1. Visita la biblioteca del centro y otras de la localidad y conoce su funcionamiento, así como el de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.	5.1.1. Sabe aplicar técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redactar borradores de escritura.
	5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	5.2.1. Puede escribir textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
	5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	5.3.1. Es capaz de revisar el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.
	5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	5.4.1. Sabe reescribir textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.
6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.	6.1.1. Puede escribir textos propios del ámbito personal y familiar imitando textos modelo.
		6.1.2. Puede escribir textos propios del ámbito escolar/académico

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
 ◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

		imitando textos modelo.
		6.1.3. Puede escribir textos propios del ámbito social imitando textos modelo.
	6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	6.2.1. Puede escribir textos narrativos imitando textos modelo.
		6.2.2. Puede escribir textos descriptivos imitando textos modelo.
		6.2.3. Puede escribir textos instructivos imitando textos modelo.
		6.2.4. Puede escribir textos expositivos imitando textos modelo.
		6.2.5. Puede escribir textos argumentativos imitando textos modelo.
		6.2.6. Puede escribir textos dialogados imitando textos modelo.
	6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.	6.3.1. Es capaz de escribir textos argumentativos con diferente organización secuencial, utilizando variados tipos de argumento, imitando textos modelo.
	6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.	6.4.1. Emplea diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.
	6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	6.5.1. Sabe elaborar resúmenes de textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.
	6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	6.6.1. Elabora esquemas y mapas conceptuales.
		6.6.2. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	7.1.1. Escribe textos diversos valorando en la escritura un instrumento para organizar su pensamiento.
	7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	7.2.1. Emplea en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.
	7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	7.3.1. Adopta una actitud creativa ante la escritura.
	7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	7.4.1. Conoce y maneja las TIC, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.

Evaluación del bloque de contenido 2: *Comunicación escrita: leer y escribir.* Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	Actividades de comprensión lectora aplicando estrategias básicas de subrayado, distinción de ideas principales y secundarias... (20%)	Actividades de comprensión lectora aplicando estrategias de subrayado, distinguiendo las ideas principales... (20%)	Preguntas de comprensión lectora aplicando las estrategias básicas aprendidas. (60%)		2,63%
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	Actividades de lectura en voz alta, comprensión e interpretación de textos escritos diversos. (20%)	Actividades de comprensión e interpretación de textos escritos diversos. (20%)	Preguntas de comprensión e interpretación de textos escritos diversos. (60%)		2,63%
3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	Actividades de lectura crítica y reflexiva de textos y expresión oral de opiniones argumentadas. (20%)	Actividades de lectura crítica y reflexiva de textos y expresión escrita de opiniones argumentadas. (20%)	Comentario crítico de textos escritos. (60%)		2,63%
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	Búsqueda de información en diccionarios... para la comprensión de palabras o conceptos. Realización de pequeños trabajos de investigación acerca de un tema dado y utilizando diversas fuentes de información. (20%)	Búsqueda de información en diccionarios, internet... para la comprensión de palabras o conceptos. Realización de pequeños trabajos de investigación. (20%)		Presentación y exposición oral de pequeños trabajos de investigación usando diversos recursos: pizarra, audiovisuales. (60%)	2,63%
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	Actividades de expresión escrita y ejercicios pautados de creación (redacciones, textos literarios) (20%)	Actividades de expresión escrita y ejercicios pautados de creación (redacciones, textos literarios)	Actividades de expresión escrita y ejercicios de creación (redacciones, textos literarios)		2,63%

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

		(20%)	(60%)		
6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	Escritura de textos propios de la vida cotidiana (textos instructivos, cartas...) (20%)	Escritura de textos propios de la vida cotidiana (textos instructivos, cartas...) (20%)	Escritura de textos propios de la vida cotidiana (textos instructivos, cartas...) (60%)		2,63%
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	Elaboración de esquemas y resúmenes de los temas y contenidos de la materia. Cuaderno: presentación, orden, limpieza, caligrafía... (50%)	Elaboración de esquemas y resúmenes de los temas y contenidos de la materia. Cuaderno: presentación, orden, limpieza, caligrafía... (50%)			2,63%

Evaluación del bloque de contenido 3: *Conocimiento de la lengua*. Criterios, estándares e indicadores de logro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	1.1.1. Identifica y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos y aprovecha este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.
	1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	1.2.1. Detecta y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar sus producciones textuales.
	1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	1.3.1. Conoce las distintas formas verbales. 1.3.2. Utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas fijándose en el contexto y en la consecución de los tiempos verbales dentro del discurso.

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	2.1.1. Sabe reconocer y explicar los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	
	2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.	2.2.1. Reconoce y explica el procedimiento de formación de palabras de la composición.	
		2.2.2. Reconoce y explica el procedimiento de formación de palabras de la derivación.	
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	3.1.1. Distingue el significado denotativo y connotativo de las palabras dentro de un enunciado o un texto oral o escrito.	
		4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	4.1.1. Reconoce y usa sinónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.
			4.1.2. Reconoce y usa antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.
5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.	5.1.1. Comprende el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.	
		5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.	
6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la	6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	6.1.1. Sabe utilizar fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
 ◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

lengua y para enriquecer el propio vocabulario.		
7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple.	7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.	7.1.1. Puede identificar los diferentes grupos sintácticos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.
	7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.	7.2.1. Puede reconocer y explicar en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.
8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.	8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.	8.1.1. Es capaz de reconocer y analizar en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.
	8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.	8.2.1. Sabe transformar oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.
	8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.	8.3.1. Es capaz de producir oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.
9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.	9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	9.1.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) valorando su función en la organización del contenido del texto.
		9.1.2. Reconoce, usa y explica los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.
10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	10.1.1. Es capaz de reconocer la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
 ◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

	10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.	10.2.1. Sabe identificar y utilizar en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.
	10.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.	10.3.1. Puede explicar la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales según su contexto oracional o textual.
11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.	11.1.1. Es capaz de reconocer la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.
	11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	11.2.1. Sabe identificar diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.
12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	12.1. Conoce, usa y valora las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	12.1.1. Sabe utilizar las normas ortográficas y gramaticales aprendidas reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación precisa y eficaz.
13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales,	13.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.	13.1.1. Sabe localizar en un mapa las lenguas de España.
	13.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España, especialmente la modalidad lingüística andaluza.	13.1.2. Explica algunos rasgos diferenciales de las lenguas de España a partir del análisis de textos. 13.2.1. Conoce las distintas variedades del castellano dentro y fuera de España

profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.		13.2.2. Conoce y analiza los rasgos propios de la modalidad lingüística andaluza.
---	--	---

Evaluación del bloque de contenido 3: *Conocimiento de la lengua*. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	Actividades de comprensión y composición de textos aplicando los conocimientos de la lengua. Ejercicios de definición y explicación de la terminología gramatical estudiada. (10%)	Actividades de comprensión y composición de textos aplicando los conocimientos de la lengua. Ejercicios de definición y explicación de la terminología gramatical estudiada. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (10%)	Actividades de comprensión y composición de textos aplicando los conocimientos de la lengua. Ejercicios de definición y explicación de la terminología gramatical estudiada. (60%)	Exposición oral sobre los contenidos gramaticales estudiados utilizando la terminología adecuada. (20%)	2,69%
2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	Ejercicios de reconocimiento y análisis de las categorías gramaticales. (20%)	Ejercicios de reconocimiento y análisis de las categorías gramaticales. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Ejercicios de reconocimiento y análisis de las categorías gramaticales. (60%)		2,63%
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	Actividades de comprensión del significado literal o figurado de las palabras en distintos contextos o situaciones comunicativas. (20%)	Actividades de comprensión del significado literal o figurado de las palabras en distintos contextos. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Actividades de comprensión del significado literal o figurado de las palabras en distintos contextos. (60%)		2,63%

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	Actividades de comprensión y uso de sinónimos y antónimos en distintos contextos. (20%)	Actividades de comprensión y uso de sinónimos y antónimos en distintos contextos. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Actividades de comprensión y uso de sinónimos y antónimos en distintos contextos. (60%)		2,63%
5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	Actividades de análisis de figuras semánticas en distintos contextos. (20%)	Actividades de análisis de figuras semánticas en distintos contextos. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Actividades de análisis de figuras semánticas en distintos contextos. (60%)		2,63%
6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	Actividades de comprensión y enriquecimiento de vocabulario utilizando distintos tipos de diccionarios y otras fuentes de consulta. (20%)	Actividades de comprensión y enriquecimiento de vocabulario utilizando distintos tipos de diccionarios y otras fuentes de consulta. (20%)	Actividades de comprensión y utilización del vocabulario aprendido. (60%)		2,63%
7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple.	Ejercicios de identificación y análisis de sintagmas. (20%)	Ejercicios de identificación y análisis de sintagmas. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Ejercicios de identificación y análisis de sintagmas. (60%)		2,63%
8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.	Ejercicios de análisis morfosintáctico de oraciones simples. (20%)	Ejercicios de análisis morfosintáctico de oraciones simples. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Ejercicios de análisis morfosintáctico de oraciones simples. (60%)		2,63%
9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.	Actividades para la identificación y uso de los marcadores en los textos. (20%)	Actividades para la identificación y uso de los marcadores en los textos. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Actividades para la identificación y uso de los marcadores en los textos. (60%)		2,63%

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
 ◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	Ejercicios para la identificación de las distintas modalidades del enunciado según la intencionalidad comunicativa. (20%)	Ejercicios para la identificación de las distintas modalidades del enunciado según la intencionalidad comunicativa. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Ejercicios para la identificación de las modalidades del enunciado según la intención comunicativa. (60%)		2,63%
11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	Actividades de interpretación de distintos tipos de discursos aplicando todos los conocimientos de la lengua. (20%)	Actividades de interpretación de distintos tipos de discursos aplicando todos los conocimientos de la lengua. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Actividades de interpretación de distintos tipos de discursos aplicando todos los conocimientos de la lengua. (60%)		2,63%
12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	Actividades de composición de textos orales y escritos aplicando las normas gramaticales y/o ortográficas. (20%)	Actividades de composición de textos escritos aplicando las normas gramaticales y ortográficas. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Actividades de composición de textos escritos aplicando las normas gramaticales y ortográficas. (60%)		2,63%
13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.	Ejercicios de reconocimiento de los rasgos más característicos de las lenguas y dialectos de España, especialmente los propios de la modalidad andaluza. (20%)	Ejercicios de reconocimiento de los rasgos más característicos de las lenguas y dialectos de España, especialmente los propios de la modalidad andaluza. (20%)	Ejercicios de reconocimiento de los rasgos de las lenguas y dialectos de España, especialmente los de la modalidad andaluza. (60%)		2,63%

Evaluación del bloque de contenido 4: *Educación literaria*. Criterios, estándares e indicadores de logro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1. Lee obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1.1. Es capaz de leer obras o fragmentos de las mismas de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.
2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	2.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	2.1.1. Lee y comprende con interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.
	2.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	2.2.1. Reseña y valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.
	2.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	2.3.1. Desarrolla su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.
3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)	3.1.1. Es capaz de reflexionar, observar, analizar y explicar la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas.
	3.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	3.2.1. Puede reconocer y comentar la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.
	3.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.	3.3.1. Es capaz de comparar textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
 ◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	4.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	4.1.1. Es capaz de hablar en clase de los libros y compartir sus impresiones con los compañeros.
	4.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	4.2.1. Sabe trabajar en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.
	4.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	4.3.1. Puede leer en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.
	4.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	4.4.1. Sabe dramatizar fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.
5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención.	5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura, identificando el tema, la estructura, el género, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	5.1.1. Es capaz de leer y comprender una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura, identificando el tema, la estructura, el género, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.
6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	6.1.1. Crea textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.
	6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	6.2.1. Valora la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.
7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para	7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	7.1.1. Expone en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.

realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	7.2.1. Sabe utilizar recursos variados de las TIC para la realización de sus trabajos académicos.
--	---	---

Evaluación del bloque de contenido 4: *Educación literaria*. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	Lectura en voz alta de fragmentos de obras literarias y resumen o comentario oral sobre lo leído. (20%)	Lectura de fragmentos de obras literarias y resumen o comentario escrito sobre lo leído. (20%)	Lectura de fragmentos de obras literarias y resumen o comentario escrito sobre lo leído. (60%)		2,63%
2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	Lectura comprensiva de obras literarias completas y realización de fichas o guías de lectura. (20%)	Lectura comprensiva de obras literarias completas y realización de fichas o guías de lectura. (20%)	Prueba de comprensión lectora de obras literarias completas (trimestral). (60%)		2,63%

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

<p>3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p>Visionado y análisis de películas basadas en obras de la literatura universal, de imágenes o documentales sobre distintas manifestaciones artísticas y reflexión sobre la relación entre estas y la literatura. (50%)</p>	<p>Resumen o comentario por escrito del contenido de películas, imágenes o documentales. (50%)</p>			<p>2,63%</p>
<p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>Lectura en la biblioteca y realización de pequeñas tertulias literarias o libro-fórum. (50%)</p>	<p>Lectura libre de textos y/o obras literarias. Actividades de reflexión por escrito de las lecturas realizadas. (50%)</p>			<p>2,63%</p>
<p>5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención.</p>	<p>Actividades de comprensión lectora y de análisis formal de textos literarios. (20%)</p>	<p>Actividades de comprensión lectora y de análisis formal de textos literarios. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)</p>	<p>Actividades de comprensión lectora y de análisis formal de textos literarios. (60%)</p>		<p>2,63%</p>
<p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>Composición escrita de textos literarios. Participación en concursos literarios. (20%)</p>	<p>Composición escrita de textos literarios. Participación en concursos literarios. (20%)</p>	<p>Composición escrita de textos literarios. (60%)</p>		<p>2,63%</p>

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

<p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>Búsqueda de información utilizando distintas fuentes sobre temas de literatura y elaboración de pequeños trabajos monográficos individuales y/o grupales. (20%)</p>	<p>Búsqueda de información utilizando distintas fuentes sobre temas de literatura y elaboración de pequeños trabajos monográficos. (20%)</p>		<p>Exposición oral a partir de los trabajos realizados sobre temas de literatura. (60%)</p>	<p>2,63%</p>
--	--	--	--	---	--------------

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 3º ESO

Evaluación del bloque de contenido 1: *Comunicación oral: escuchar y hablar*. Criterios, estándares e indicadores de logro.

Criterios de evaluación	Estándares evaluables	Indicadores de logro S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	1.1.1. Es capaz de comprender el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.
		1.1.2. Es capaz de comprender el sentido global de textos orales propios del ámbito académico, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.
		1.1.3. Es capaz de comprender el sentido global de textos orales propios del ámbito laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.
	1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	1.2.1. Puede anticipar ideas y deducir datos del emisor y del contenido del texto analizando los elementos propios del lenguaje no verbal.
	1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas	1.3.1. Sabe retener información relevante y extraer informaciones concretas.
	1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.	1.4.1. Sabe seguir e interpretar instrucciones orales respetando la jerarquía dada.
1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en	1.5.1. Es capaz de ver la diferencia entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación.	

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

	<p>noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p>	<p>1.5.2. Es capaz de ver la diferencia entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión.</p>
	<p>1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente</p>	<p>1.6.1 Sabe elaborar un resumen de textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente</p>
<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación</p>	<p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p>	<p>2.1.1. Es capaz de comprender el sentido global de textos orales de intención narrativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante</p>
		<p>2.1.2. Es capaz de comprender el sentido global de textos orales de intención descriptiva, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p>
		<p>2.1.3. Es capaz de comprender el sentido global de textos orales de intención instructiva, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p>
		<p>2.1.4. Es capaz de comprender el sentido global de textos orales de intención expositiva, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p>

		2.1.5. Es capaz de comprender el sentido global de textos orales de intención argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.
	2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	2.2.1. Puede anticipar ideas y deducir datos del emisor y del contenido del texto analizando los elementos propios del lenguaje no verbal.
	2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	2.3.1. Sabe retener información relevante y extraer informaciones concretas.
	2. 4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	2. 4.1. Sabe interpretar y valorar aspectos concretos del contenido de textos narrativos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.
		2.4.2. Sabe interpretar y valorar aspectos concretos del contenido de textos descriptivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.
		2.4.3. Sabe interpretar y valorar aspectos concretos del contenido de textos instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.
		2.4.4. Sabe interpretar y valorar aspectos concretos del contenido de textos expositivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

		2.4.5. Sabe interpretar y valorar aspectos concretos del contenido de textos argumentativos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.
	2.5.Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)	2.5.1. Es capaz de utilizar los instrumentos adecuados para buscar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).
	2.6.Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	2.6.1. Sabe elaborar un resumen a partir de textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
3. Comprender el sentido global de textos orales.	3.1.Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	3.1.1. Es capaz de escuchar, observar e interpretar el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información importante, extrayendo el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante.
		3.1.2. Es capaz de reconocer las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.
	3.2.Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.	3.2.1. Realiza una observación y un análisis de las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.
	3.3.Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	3.3.1. Conoce y respeta las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
< IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales	4.1.1 Es capaz de intervenir y valorar su participación en actos comunicativos orales
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).	5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	5.1.1. Entiende el proceso de producción de discursos orales y valora la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.
	5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	5.2.1. Valora la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.
	5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	5.3.1. Se percatada de los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas.
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	6.1. Realiza exposiciones orales	6.1.1. Sabe realizar presentaciones orales.
	6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	6.2.1. Sabe organizar el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.
	6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	6.3.1. Es capaz de realizar intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos
	6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	6.4.1. Amplía su vocabulario incluyendo palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.
	6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	6.5.1. Consigue pronunciar con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

	6.6.Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	6.6.1Es capaz de evaluar, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	7.1.Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	7.1.1. Es participativo en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.
	7.2.Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	7.2.1Sabe ceñirse al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.
	7.3.Evalúa las intervenciones propias y ajenas.	7. 3.1Es capaz de evaluar las intervenciones propias y ajenas.
	7.4.Respetar las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.	7.4.1 Sabe respetar las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	8.1.1. Es capaz de dramatizar e improvisar situaciones reales o imaginarias de comunicación.
9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	9.1. Reconoce y respeta la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	9.1.1. Identifica y valora la riqueza y variedad de las diferentes hablas andaluzas.
10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	10.1. Memoriza y recita textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	10.1.1. Puede memorizar y recitar textos orales teniendo en cuenta su estructura y contenido
11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.	11.1. Reconoce las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.	11.1.1Sabe reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.

Evaluación del bloque de contenido 1: *Comunicación oral: escuchar y hablar.* Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	Audición y comprensión de textos del ámbito académico, personal y social. (40%)		Audición y comprensión de textos del ámbito académico, personal y social. (60%)		2,63%
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación	Audición y actividades de comprensión de textos orales diversos y análisis de los elementos de la comunicación. (40%)		Audición y actividades de comprensión de textos orales diversos y análisis de los elementos de la comunicación. (60%)		2,63%
3. Comprender el sentido global de textos orales.	Actividades de comprensión oral extrayendo la idea o ideas fundamentales del texto. (40%)		Actividades de comprensión oral extrayendo la idea o ideas fundamentales del texto. (60%)		2,63%
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	Actividades de expresión oral: breves narraciones y descripciones orales improvisadas, diálogos... (40%)			Actividades de expresión oral a partir de unos temas y pautas formales dados. (60%)	2,63%

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).	Actividades de comprensión y expresión oral reconociendo y aplicando las propiedades fundamentales de los textos y los elementos no verbales. (40%)			Actividades expresión oral aplicando las propiedades fundamentales de los textos y los elementos no verbales. (60%)	2,63%
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	Actividades de expresión oral empleando el registro adecuado. (40%)			Actividades de expresión oral usando el registro adecuado. (60%)	2,63%
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	Realización de pequeños coloquios y debates a partir de un tema dado. (50%)	Observación y análisis de debates procedentes de los medios de comunicación social. (50%)			2,63%
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	Expresión oral de hechos, opiniones, reflexiones, ideas y sentimientos. (100%)				2,63%
9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	Audición y reconocimiento en textos orales de rasgos propios de las hablas andaluzas. (50%)	Audición y reconocimiento en textos orales de rasgos propios de las hablas andaluzas. (50%)			2,63%
10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	Recitación de pequeños textos en prosa o versocuidando la prosodia y la entonación y comprendiendo el sentido del texto. (100%)				2,63%

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.	Ejercicios de análisis de los rasgos lingüísticos de la modalidad andaluza a partir de audiciones. (20%)	Ejercicios de análisis de los rasgos de la modalidad andaluza a partir de audiciones de los medios de comunicación social. (20%)	Ejercicios de análisis de los rasgos lingüísticos de la modalidad andaluza a partir de audiciones. (60%)		2,63%
--	--	--	--	--	-------

Evaluación del bloque de contenido 2: Comunicación escrita: leer y escribir. Criterios, estándares e indicadores de logro.

Criterios de evaluación	Estándares evaluables	Indicadores de logro S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca
1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	1.1.1. Saber poner en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.
	1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	1.2.1. Es capaz de comprender el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.
	1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	1.3.1. Puede relacionar la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.
	1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	1.4.1. Es capaz de deducir la idea principal de un texto y reconocer las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.
	1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.	1.5.1. Saber hacer inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.
	1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación	1.6.1. Puede evaluar su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas	2.1.1. Es capaz de reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.

	<p>lingüísticas y el formato utilizado.</p>	<p>2.1.2. Es capaz de reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito académico/escolar, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p>
		<p>2.1.3. Es capaz de reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p>
	<p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p>	<p>2.2.1. Sabe reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p>
		<p>2.2.2. Sabe reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos descriptivos identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido</p>
		<p>2.2.3. Sabe reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos instructivos, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p>
		<p>2.2.4. Sabe reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos expositivos, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido</p>
		<p>2.2.5. Sabe reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos argumentativos identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p>
		<p>2.2.6. Sabe reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p>

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

	2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	2.3.1. Es capaz de localizar informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.
	2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.	2.4.1. Puede retener información y reconocer la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.
	2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	2.5.1. Es capaz de entender instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.
	2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...	2.6.1. Sabe interpretar, explicar y deducir la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...
3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	3.1.1. Puede identificar y expresar las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.
	3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	3.2.1. Puede expresar su propia interpretación sobre el significado de un texto.
	3.3. Respeta las opiniones de los demás.	3.3.1. Sabe respetar las opiniones de los demás.
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	4.1.1. Sabe utilizar, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.
	4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	4.2.1. Es capaz de conocer y manejar habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.
	4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente	4.3.1. Logra conocer el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados,	5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.	5.1.1. Consigue aplicar técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
< IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

coherentes y cohesionados.	5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	5.2.1 Puede escribir textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
	5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	5.3.1 Es capaz de revisar el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.
	5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	5.4 .1. Puede reescribir textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.
6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso	6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.	6.1.1. Es capaz de escribir textos propios del ámbito personal y familiar imitando textos modelo.
		6.1.2. Es capaz de escribir textos propios del ámbito personal escolar/académico imitando textos modelo.
		6.1.3. Es capaz de escribir textos propios del ámbito social imitando textos modelo.
	6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	6.2 1. . Es capaz de escribir textos narrativos, imitando textos modelo.
		6.2 2. Es capaz de escribir textos descriptivos imitando textos modelo.
		6.2 3. Es capaz de escribir textos instructivos, imitando textos modelo.
		6.2.4. Es capaz de escribir textos expositivos, imitando textos modelo.
		6.2.5. Es capaz de escribir textos argumentativos imitando textos modelo.

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

		6.2.6. Es capaz de escribir textos dialogados imitando textos modelo.
	6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.	6.3.1 Es capaz de escribir textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.
	6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.	6.4.1 Sabe utilizar diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.
	6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	6.5.1 Sabe elaborar resúmenes de textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.
	6.6 Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	6.6.1. Elabora esquemas y mapas conceptuales.
		6.6.2. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	7.1 .1. Consigue producir textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.
	7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	7.2 .1. Es capaz de utilizar en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.
	7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	7.3.1. Adopta una actitud creativa ante la escritura.
	7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios	7.4.1. Conoce y maneja las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios

Evaluación del bloque de contenido 2: Comunicación escrita: leer y escribir. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	Actividades de comprensión lectora aplicando estrategias básicas de subrayado, distinción de ideas principales y secundarias... (20%)	Actividades de comprensión lectora aplicando estrategias de subrayado, distinguiendo las ideas principales... (20%)	Preguntas de comprensión lectora aplicando las estrategias básicas aprendidas.(60%)		2,63%
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	Actividades de lectura en voz alta, comprensión e interpretación de textos escritos diversos. (20%)	Actividades de comprensión e interpretación de textos escritos diversos. (20%)	Preguntas de comprensión e interpretación de textos escritos diversos.(60%)		2,63%
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	Actividades de lectura crítica y reflexiva de textos y expresión oral de opiniones argumentadas. (20%)	Actividades de lectura crítica y reflexiva de textos y expresión escrita de opiniones argumentadas. (20%)	Comentario crítico de textos escritos. (60%)		2,63%
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	Búsqueda de información en diccionarios... para la comprensión de palabras o conceptos. Realización de pequeños trabajos de investigación acerca de un tema dado y utilizando diversas fuentes de información.(20%)	Búsqueda de información en diccionarios, internet... para la comprensión de palabras o conceptos. Realización de pequeños trabajos de investigación. (20%)		Presentación y exposición oral de pequeños trabajos de investigación usando diversos recursos:pizarra, audiovisuales. (60%)	2,63%
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	Actividades de expresión escrita y ejercicios pautados de creación (redacciones, textos literarios) (20%)	Actividades de expresión escrita y ejercicios pautados de creación (redacciones, textos literarios) (20%)	Actividades de expresión escrita y ejercicios de creación (redacciones, textos literarios) (60%)		2,63%

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	Escritura de textos propios de la vida cotidiana (textos instructivos, cartas...) (20%)	Escritura de textos propios de la vida cotidiana (textos instructivos, cartas...) (20%)	Escritura de textos propios de la vida cotidiana (textos instructivos, cartas...) (60%)		2,63%
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	Elaboración de esquemas y resúmenes de los temas y contenidos de la materia. Cuaderno: presentación, orden, limpieza, caligrafía... (50%)	Elaboración de esquemas y resúmenes de los temas y contenidos de la materia. Cuaderno: presentación, orden, limpieza, caligrafía... (50%)			2,63%

Evaluación del bloque de contenido 3: *Conocimiento de la lengua*. Criterios, estándares e indicadores de logro.

Criterios de evaluación	Estándares evaluables	Indicadores de logro S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca
1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	1.1.Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	1.1.1Es capaz de reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos
	1.2.Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	1.2.1 Es capaz de reconocer y corregir errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.
	1.3.Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	1.3.1 Puede conocer y utilizar adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.
2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras en sus elementos constitutivos (lexemas y morfemas) diferenciando distintos tipos de morfemas y reflexionando sobre los procedimientos de creación de léxico de la lengua como recurso para enriquecer	2.1.Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	2.1.1 Logra reconocer y explicar los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.
	2.2.Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las	2.2.1. Reconoce y explica el procedimiento de formación de palabras de la composición.

el vocabulario.	siglas y los acrónimos.	2.2.2. Reconoce y explica el procedimiento de formación de palabras de la derivación.
		2.2.3. Reconoce y explica el procedimiento de formación de palabras de las siglas y la acronimia.
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	3.1.1. Consigue diferenciar los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.
4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito	4.1.1. Reconoce y usa sinónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.
		4.1.2. Reconoce y usa antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.
5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú, eufemismos.	5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.	5.1.1. Puede reconocer y explicar el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito
	5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.	5.2.1. Puede reconocer y explicar los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.
6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	6.1.1. Sabe utilizar fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

7. Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple.	7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.	7.1.1. Consigue identificar los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.
	7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos	7.2.1. Es capaz de reconocer y explicar en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos
8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.	8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.	8.1.1. Es capaz de reconocer y analizar en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.
	8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.	8.2.1. Sabe transformar oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.
	8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.	8.3.1. Es capaz de producir oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.
9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.	9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	9.1.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) valorando su función en la organización del contenido del texto.
		9.1.2. Reconoce, usa y explica los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	10.1.1 Es capaz de reconocer la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.
	10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.	10.2.1 Sabe identificar y usar en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.
	10.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.	10.3.1. Puede explicar la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.
11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.	11.1.1 Es capaz de reconocer la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.
	11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	11.2.1 Consigue identificar diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.
12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	12.1. Conoce, usa y valora las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	12.1.1. Sabe utilizar las normas ortográficas y gramaticales aprendidas reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación precisa y eficaz.
13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.	13.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.	13.1.1. Sabe localizar en un mapa las lenguas de España.
		13.1.2. Explica algunos rasgos diferenciales de las lenguas de España a partir del análisis de textos
	13.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano	13.2.1. Conoce las distintas variedades del castellano dentro y fuera de España.

	dentro y fuera de España	13.2.2. Conoce y analiza los rasgos propios de la modalidad lingüística andaluza
--	--------------------------	--

Evaluación del bloque de contenido 3: *Conocimiento de la lengua*. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	Actividades de comprensión y composición de textos aplicando los conocimientos de la lengua. Ejercicios de definición y explicación de la terminología gramatical estudiada. (10%)	Actividades de comprensión y composición de textos aplicando los conocimientos de la lengua. Ejercicios de definición y explicación de la terminología gramatical estudiada. Ejercicios de refuerzo y ampliación.(10%)	Actividades de comprensión y composición de textos aplicando los conocimientos de la lengua. Ejercicios de definición y explicación de la terminología gramatical estudiada. (60%)	Exposición oral sobre los contenidos gramaticales estudiados utilizando la terminología adecuada. (20%)	2,69%
2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras en sus elementos constitutivos (lexemas y morfemas) diferenciando distintos tipos de morfemas y reflexionando sobre los procedimientos de creación de léxico de la lengua como recurso para enriquecer el vocabulario.	Ejercicios de reconocimiento y análisis de la estructura de la palabra y sus elementos. (20%)	Ejercicios de reconocimiento y análisis de la estructura de la palabra y sus elementos. Ejercicios de refuerzo y ampliación.(20%)	Ejercicios de reconocimiento y análisis de la estructura de la palabra y sus elementos (60%)		2,63%

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	Actividades de comprensión del significado literal o figurado de las palabras en distintos contextos o situaciones comunicativas. (20%)	Actividades de comprensión del significado literal o figurado de las palabras en distintos contextos. Ejercicios de refuerzo y ampliación.(20%)	Actividades de comprensión del significado literal o figurado de las palabras en distintos contextos. (60%)		2,63%
4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	Actividades de comprensión y uso de sinónimos y antónimos en distintos contextos. (20%)	Actividades de comprensión y uso de sinónimos y antónimos en distintos contextos. Ejercicios de refuerzo y ampliación.(20%)	Actividades de comprensión y uso de sinónimos y antónimos en distintos contextos. (60%)		2,63%
5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto:metáfora, metonimia, palabras tabú , eufemismos.	Actividades de figuras semánticas en distintos contextos. (20%)	Actividades de figuras semánticas en distintos contextos. Ejercicios de refuerzo y ampliación.(20%)	Actividades de figuras semánticas en distintos contextos. (60%)		2,63%
6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	Actividades de comprensión y enriquecimiento de vocabulario utilizando distintos tipos de diccionarios y otras fuentes de consulta. (20%)	Actividades de comprensión y enriquecimiento de vocabulario utilizando distintos tipos de diccionarios y otras fuentes de consulta. (20%)	Actividades de comprensión y utilización del vocabulario aprendido. (60%)		2,63%
7.Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple.	Ejercicios de identificación y análisis de sintagmas. (20%)	Ejercicios de identificación y análisis de sintagmas. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Ejercicios de identificación y análisis de sintagmas. (60%)		2,63%
8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.	Ejercicios de análisis morfosintáctico de oraciones simples (20%)	Ejercicios de análisis morfosintáctico de oraciones simples. Ejercicios de refuerzo y	Ejercicios de análisis morfosintáctico de oraciones simples. (60%)		2,63%

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

		ampliación. (20%)			
9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.	Actividades para la identificación y uso de los marcadores en los textos. (20%)	Actividades para la identificación y uso de los marcadores en los textos. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Actividades para la identificación y uso de los marcadores en los textos. (60%)		2,63%
10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	Ejercicios para la identificación de las distintas modalidades del enunciado según la intencionalidad comunicativa. (20%)	Ejercicios para la identificación de las distintas modalidades del enunciado según la intencionalidad comunicativa. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Ejercicios para la identificación de las modalidades del enunciado según la intención comunicativa. (60%)		2,63%
11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	Actividades de interpretación de distintos tipos de discursos aplicando todos los conocimientos de la lengua. (20%)	Actividades de interpretación de distintos tipos de discursos aplicando todos los conocimientos de la lengua. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Actividades de interpretación de distintos tipos de discursos aplicando todos los conocimientos de la lengua. (60%)		2,63%
12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	Actividades de composición de textos orales y escritos aplicando las normas gramaticales y/o ortográficas. (20%)	Actividades de composición de textos escritos aplicando las normas gramaticales y ortográficas. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Actividades de composición de textos escritos aplicando las normas gramaticales y ortográficas. (60%)		2,63%

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
 ◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.	Ejercicios de reconocimiento de los rasgos más característicos de las lenguas y dialectos de España, especialmente los propios de la modalidad andaluza. (20%)	Ejercicios de reconocimiento de los rasgos más característicos de las lenguas y dialectos de España, especialmente los propios de la modalidad andaluza. (20%)	Ejercicios de reconocimiento de los rasgos de las lenguas y dialectos de España, especialmente los de la modalidad andaluza. (60%)		2,63%
---	---	---	---	--	-------

Evaluación del bloque de contenido 4: *Educación literaria*. Criterios, estándares e indicadores de logro.

Criterios de evaluación	Estándares evaluables	Indicadores de logro S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca
1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1. Lee obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1.1. Es capaz de leer obras o fragmentos de las mismas de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.
2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	2.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	2.1.1 Es capaz de leer y comprender con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.
	2.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	2.2.1.Sabe valorar alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia persona
	2.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	2.3.1Consigue desarrollar progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas	3.1 Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)	3.1.1 Consigue desarrollar progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)
	3.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	3.2.1 Logra reconocer y comentar la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.
	3.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.	3.3.1 Sabe comparar textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.
4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	4.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	4.1.1. Es capaz de hablar en clase de los libros y compartir sus impresiones con los compañeros
	4.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	4.2.1. Consigue trabajar en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.
	4.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	4.3.1. Sabe leer en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.
	4.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás	4.4.1. Logra dramatizar fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás
5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación	5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	5.1.1. Es capaz de leer y comprender una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.
	5.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	5.2.1. Conoce la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

con juicios personales razonados.		personales razonados.
6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	6.1.1 Sabe redactar textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa
	6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos	6.2.1. Consigue desarrollar el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos
7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	7.1.1 Es capaz de aportar en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia
	7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	7.2.1 Logra utilizar recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

Evaluación del bloque de contenido 4: *Educación literaria*. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	Lectura en voz alta de fragmentos de obras literarias y resumen o comentario oral sobre lo leído. (20%)	Lectura de fragmentos de obras literarias y resumen o comentario escrito sobre lo leído. (20%)	Lectura de fragmentos de obras literarias y resumen o comentario escrito sobre lo leído. (60%)		2,63%
2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la	Lectura comprensiva de obras literarias completas y realización de fichas o guías de lectura. (20%)	Lectura comprensiva de obras literarias completas y realización de fichas o guías de lectura. (20%)	Prueba de comprensión lectora de obras literarias completas (trimestral). (60%)		2,63%

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

formación de la personalidad literaria.					
3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	Visionado y análisis de películas basadas en obras de la literatura universal, de imágenes o documentales sobre distintas manifestaciones artísticas y reflexión sobre la relación entre estas y la literatura. (50%)	Resumen o comentario por escrito del contenido de películas, imágenes o documentales. (50%)			2,63%
4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	Lectura en la biblioteca y realización de pequeñas tertulias literarias o libro-fórum. (50%)	Lectura libre de textos y/o obras literarias. Actividades de reflexión por escrito de las lecturas realizadas. (50%)			2,63%
5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	Actividades de comprensión lectora y de análisis formal de textos literarios de la Edad Media al Siglo de Oro (20%)	Actividades de comprensión lectora y de análisis formal de textos literarios de la Edad Media al Siglo de Oro. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Actividades de comprensión lectora y de análisis formal de textos literarios de la Edad Media al Siglo de Oro (60%)		2,63%
6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención	Composición escrita de textos literarios. Participación en concursos literarios.	Composición escrita de textos literarios. Participación en concursos literarios.	Composición escrita de textos literarios. (60%)		2,63%

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

lúdica y creativa.	(20%)	(20%)			
7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	Búsqueda de información utilizando distintas fuentes sobre temas de literatura y elaboración de pequeños trabajos monográficos individuales y/o grupales. (20%)	Búsqueda de información utilizando distintas fuentes sobre temas de literatura y elaboración de pequeños trabajos monográficos. (20%)		Exposición oral a partir de los trabajos realizados sobre temas de literatura. (60%)	2,63%

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 4º ESO

Evaluación del bloque de contenido 1: *Comunicación oral: escuchar y hablar*. Criterios, estándares e indicadores de logro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	1.1.1. Es capaz de comprender el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.
		1.1.2. Es capaz de comprender el sentido global de textos orales propios del ámbito académico, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.
		1.1.3. Es capaz de comprender el sentido global de textos orales propios del ámbito laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.
	1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	1.2.1. Puede anticipar ideas y deducir datos del emisor y del contenido del texto analizando los elementos propios del lenguaje no verbal.
	1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	1.3.1. Sabe retener información relevante y extraer informaciones concretas.
	1.4 Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto.	1.4.1. Reconoce las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto.
1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión.	1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión.	1.5.1. Es capaz de ver la diferencia entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación.
	1.6. Sigue e interpreta instrucciones orales.	1.5.2. Es capaz de ver la diferencia entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión. 1.6.1. Puede seguir e interpretar instrucciones orales.

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	2.1.1. Es capaz de comprender el sentido global de textos orales de intención narrativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.
		2.1.2. Es capaz de comprender el sentido global de textos orales de intención descriptiva, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.
		2.1.3. Es capaz de comprender el sentido global de textos orales de intención instructiva, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.
		2.1.4. Es capaz de comprender el sentido global de textos orales de intención expositiva, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.
		2.1.5. Es capaz de comprender el sentido global de textos orales de intención argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.
	2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	2.2.1. Puede anticipar ideas y deducir datos del emisor y del contenido del texto analizando los elementos propios del lenguaje no verbal.
	2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	2.3.1. Sabe retener información relevante y extraer informaciones concretas.
2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.		2.4.1. Sabe interpretar y valorar aspectos concretos del contenido de textos narrativos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.
		2.4.2. Sabe interpretar y valorar aspectos concretos del contenido de textos descriptivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.
		2.4.3. Sabe interpretar y valorar aspectos concretos del contenido de textos instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
 ◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

		2.4.4. Sabe interpretar y valorar aspectos concretos del contenido de textos expositivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.
		2.4.5. Sabe interpretar y valorar aspectos concretos del contenido de textos argumentativos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.
	2.5 Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).	2.5.1. Es capaz de utilizar los instrumentos adecuados para buscar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).
	2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	2.6.1. Sabe elaborar un resumen a partir de textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.	3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	3.1.1. Es capaz de escuchar, observar e interpretar el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información importante, extrayendo el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante.
		3.1.2. Es capaz de reconocer las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.
	3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas.	3.2.1. Identifica y expone las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas.
	3.3. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.	3.3.1. Realiza un análisis de las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.
	3.4. Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido.	3.4.1. Distingue el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido.
	3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	3.5.1. Conoce y respeta las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
 ◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).	4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	4.1.1. Entiende el proceso de producción de discursos orales y valora la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.
	4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	4.2.1. Valora la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.
	4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	4.3.1. Se percata de los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la evaluación y autoevaluación, los corrige y propone soluciones.
5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.	5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.	5.1.1. Emplea la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.	6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.	6.1.1. Sabe hacer presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente y ayudándose de las TIC.
	6.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	6.2.1. Es capaz de realizar intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.
	6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	6.3.1. Amplía su vocabulario incluyendo palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.
	6.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	6.4.1. Consigue pronunciar con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.
	6.5. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas... recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	6.5.1. Elabora resúmenes orales de exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas... recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
 ◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

	6.6. Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores etc.	6.6.1. Sabe integrar los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores etc.
7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.	7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.	7.1.1. Reconoce y pone en práctica las normas de cortesía en la comunicación oral.
	7.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido.	7.2.1. Realiza un análisis crítico de debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido.
	7.3. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.	7.3.1. Es participativo en los debates escolares, y respeta las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	8.1.1. Es capaz de dramatizar e improvisar situaciones reales o imaginarias de comunicación.
9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	9.1. Reconoce y respeta la riqueza y variedad de las diferentes hablas andaluzas.	9.1.1. Identifica y valora la riqueza y variedad de las diferentes hablas andaluzas.
10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	10.1. Memoriza y recita con expresividad diversos tipos de textos orales teniendo en cuenta su estructura y contenido.	10.1.1. Puede memorizar y recitar con expresividad diversos tipos de textos orales teniendo en cuenta su estructura y contenido.

Evaluación del bloque de contenido 1: *Comunicación oral: escuchar y hablar.* Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.	Audición y comprensión de textos del ámbito académico, personal y social. (40%)		Audición y comprensión de textos del ámbito académico, personal y social. (60%)		2,94%
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	Audición y actividades de comprensión de textos orales diversos. (40%)		Audición y actividades de comprensión de textos orales diversos.(60%)		2,94%
3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.	Actividades de comprensión oral extrayendo la idea o ideas fundamentales del texto y su intencionalidad. (40%)		Actividades de comprensión oral extrayendo la idea o ideas fundamentales del texto y su intencionalidad.(60%)		2,94%
4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).	Actividades de comprensión y expresión oral reconociendo y aplicando los elementos prosódicos y no verbales. (40%)			Actividades de expresión oral aplicando los elementos prosódicos y no verbales. (60%)	2,94%
5. Valorar la lengua oral como instrumentos de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.	Breves explicaciones orales de contenidos relacionados con el currículo de la materia como repaso y asimilación de lo aprendido. (100%)				2,94%

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.	Actividades de expresión oral empleando el registro adecuado. (40%)			Actividades de expresión oral empleando el registro adecuado. (60%)	2,94%
7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.	Realización de pequeños coloquios y debates a partir de un tema dado. (50%)	Observación y análisis de debates procedentes de los medios de comunicación social. (50%)			2,94%
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	Expresión oral de opiniones, reflexiones, ideas y sentimientos. (100%)				2,94%
9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	Audición y reconocimiento en textos orales de rasgos propios de las hablas andaluzas. (40%)		Análisis de los rasgos lingüísticos de la modalidad andaluza a partir de audiciones. (60%)		2,94%
10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	Recitación de pequeños textos en prosa o verso cuidando la prosodia y la entonación y comprendiendo el sentido del texto. (100%)				2,94%

Evaluación del bloque de contenido 2: Comunicación escrita: leer y escribir. Criterios, estándares e indicadores de logro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.	1.1.1. Puede comprender textos diversos aplicando diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.
	1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.	1.2.1. Sabe localizar, relacionar y secuenciar las informaciones explícitas de los textos.
	1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.	1.3.1. Extrae la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.
	1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.	1.4.1. Es capaz de ver el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.
	1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo.	1.5.1. Conecta el texto con su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo.
	1.6. Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.	1.6.1. Entiende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.	2.1.1. Es capaz de reconocer y expresar el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, identificando la tipología textual, la organización del contenido y el formato utilizado.
		2.1.2. Es capaz de reconocer y expresar el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito académico, identificando la tipología textual, la organización del contenido y el formato utilizado.
		2.1.3. Es capaz de reconocer y expresar el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito social y laboral identificando la tipología textual, la organización del contenido y el formato utilizado.

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

	2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.	2.2.1. Reconoce los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos: noticias y reportajes.
		2.2.2. Reconoce los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos de opinión: editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.
	2.3. Comprende y explica los elementos verbales y los elementos no verbales y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación.	2.3.1. Identifica y expone los elementos verbales y los elementos no verbales y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación.
	2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.	2.4.1. Puede localizar informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.
	2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.	2.5.1. Es capaz de interpretar el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.
	2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías,...	2.6.1. Sabe extraer y exponer la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías,...
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.	3.1.1. Puede identificar y expresar las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.
	3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	3.2.1. Ofrece su propia interpretación sobre el significado de un texto.
	3.3. Respeta las opiniones de los demás.	3.3.1. Muestra una actitud de respeto ante las opiniones de los demás.
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en	4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	4.1.1. Sabe utilizar con autonomía diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.
	4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.	4.2.1. Utiliza distintos tipos de diccionarios para resolver dudas acerca del uso de la lengua y ampliar el vocabulario propio.

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.	4.3.1. Visita la biblioteca del centro y otras de la localidad y conoce su funcionamiento, así como el de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.	5.1.1. Utiliza técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.
	5.2. Redacta borradores de escritura.	5.2.1. Sabe redactar borradores de escritura.
	5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	5.3.1. Es capaz de escribir textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
	5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación)	5.4.1. Revisa y corrige el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación)
	5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	5.5.1. Es capaz de evaluar, a partir de unos criterios, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.
5.6. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.	5.6.1. Vuelve a escribir textos propios y ajenos teniendo en cuenta las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.	
6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.	6.1.1. Sabe redactar con claridad y corrección textos propios del ámbito personal.
		6.1.2. Sabe redactar con claridad y corrección textos propios del ámbito académico.
		6.1.3. Sabe redactar con claridad y corrección textos propios del ámbito social y laboral.
	6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.	6.2.1. Es capaz de redactar con claridad y corrección textos narrativos adecuándose a los rasgos propios de este tipo de textos.
		6.2.2. Es capaz de redactar con claridad y corrección textos descriptivos adecuándose a los rasgos propios de este tipo de textos.
		6.2.3. Es capaz de redactar con claridad y corrección textos instructivos adecuándose a los rasgos propios de este tipo de textos.
6.2.4. Es capaz de redactar con claridad y corrección textos expositivos adecuándose a los rasgos propios de este tipo de textos.		

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

		6.2.5. Es capaz de redactar con claridad y corrección textos argumentativos adecuándose a los rasgos propios de este tipo de textos.
	6.3. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos.	6.3.1. Puede usar diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos.
	6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.	6.4.1. Sabe resumir el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.
	6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados.	6.5.1. Elabora esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados.
	6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc.	6.6.1. Desarrolla por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc.
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	7.1.1. Redacta textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.
	7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	7.2.1. Emplea en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.
	7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.	7.3.1. Adopta una actitud creativa ante la lectura y la escritura.
	7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	7.4.1. Hace uso de las TIC participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.

Evaluación del bloque de contenido 2: Comunicación escrita: leer y escribir. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	Actividades de comprensión lectora aplicando estrategias básicas de subrayado, distinción de ideas principales y secundarias... (20%)	Actividades de comprensión lectora aplicando estrategias de subrayado, distinguiendo las ideas principales... (20%)	Preguntas de comprensión lectora aplicando las estrategias básicas aprendidas. (60%)		2,94%
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	Actividades de lectura en voz alta, comprensión e interpretación de textos escritos diversos. (20%)	Actividades de comprensión e interpretación de textos escritos diversos. (20%)	Preguntas de comprensión e interpretación de textos escritos diversos. (60%)		2,94%
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	Actividades de lectura crítica y reflexiva de textos y expresión oral de opiniones argumentadas. (20%)	Actividades de lectura crítica y reflexiva de textos y expresión escrita de opiniones argumentadas. (20%)	Comentario crítico de textos escritos. (60%)		2,94%
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	Búsqueda de información en diccionarios... para la comprensión de palabras o conceptos. Realización de pequeños trabajos de investigación acerca de un tema dado y utilizando diversas fuentes de información. (20%)	Búsqueda de información en diccionarios, internet... para la comprensión de palabras o conceptos. Realización de pequeños trabajos de investigación. (20%)		Presentación y exposición oral de pequeños trabajos de investigación usando diversos recursos: pizarra, audiovisuales. (60%)	2,94%
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	Actividades de expresión escrita (redacciones, textos literarios) (20%)	Actividades de expresión escrita (redacciones, textos literarios) (20%)	Actividades de expresión escrita (redacciones, textos literarios) (60%)		2,94%

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	Escritura de textos propios de la vida cotidiana (instancias, currículum vitae...) (20%)	Escritura de textos propios de la vida cotidiana (instancias, currículum vitae...) (20%)	Escritura de textos propios de la vida cotidiana (instancias, currículum vitae...) (60%)		2,94%
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	Elaboración de esquemas y resúmenes de los temas y contenidos de la materia. Cuaderno: presentación, orden, limpieza, caligrafía... (50%)	Elaboración de esquemas y resúmenes de los temas y contenidos de la materia. Cuaderno: presentación, orden, limpieza, caligrafía... (50%)			2,94%

Evaluación del bloque de contenido 3: *Conocimiento de la lengua*. Criterios, estándares e indicadores de logro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa de textos donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.	1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	1.1.1. Reconoce los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.
		1.1.2. Reconoce los valores expresivos que adquieren algunos determinantes en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.
		1.1.3. Reconoce los valores expresivos que adquieren algunos pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.
2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	2.1.1. Sabe reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.	3.1.Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos.	3.1.1. Es capaz de reconocer los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos.
		3.1.2. Es capaz de reconocer los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los sufijos.
	3.2.Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos.	3.2.1. Sabe formar sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos.
	3.3.Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas.	3.3.1. Reconoce el significado de los principales prefijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas.
		3.3.2. Reconoce el significado de los principales sufijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas.
4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.	4.1.Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	4.1.1. Sabe exponer todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.
	4.2.Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen.	4.2.1. Puede definir con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen.
5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.	5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.	5.1.1. Usa habitualmente los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.
6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para	6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.	6.1.1. Sabe transformar y ampliar oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

reconocer la estructura de las oraciones compuestas.	6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.	6.2.1. Puede reconocer la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.
	6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.	6.3.1. Es capaz de reconocer la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo con oraciones de relativo, transformando y ampliando adjetivos en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.
		6.3.2. Es capaz de reconocer la equivalencia semántica y funcional entre el sustantivo con oraciones sustantivas, transformando y ampliando sustantivos en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.
		6.3.3. Es capaz de reconocer la equivalencia semántica y funcional entre algunos adverbios con oraciones adverbiales, transformando y ampliando adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.
	6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.	6.4.1. Emplea de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.
7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.	7.1.1. Corrige sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.
8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y	8.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.	8.1.1. Sabe identificar y explicar las estructuras expositivas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.
		8.1.2. Sabe identificar y explicar las estructuras argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.
	8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc.	8.2.1. Reconoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc.
	8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención	8.3.1. Expone los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos relacionándolos con la intención comunicativa y el

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

escritas.	comunicativa y el contexto en el que se producen.	contexto en el que se producen.
		8.3.2. Expone los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.
	8.4. Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.	8.4.1. Sabe reconocer en un texto los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.
		8.4.2. Sabe utilizar en las producciones propias los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.
9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes marcadores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	9.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.	9.1.1. Reconoce la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.
		9.1.2. Utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.
	9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.	9.2.1. Identifica y explica distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.
		9.2.2. Usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.
10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los distintos ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado en cada momento.	10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.	10.1.1. Identifica los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.
	10.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos.	10.2.1. Reconoce la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos.
11. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de	11.1. Conoce la realidad plurilingüe de España, sus diferentes lenguas y dialectos, así como sus orígenes históricos y rasgos característicos, analizando sobre todo los propios de la modalidad lingüística andaluza.	11.1.1. Conoce la realidad plurilingüe de España, sus diferentes lenguas y dialectos, así como sus orígenes históricos y rasgos característicos.

sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.		11.1.2. Conoce y analiza los rasgos propios de la modalidad lingüística andaluza.
--	--	---

Evaluación del bloque de contenido 3: *Conocimiento de la lengua*. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa de textos donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.	Ejercicios de reconocimiento y análisis de las categorías gramaticales y sus distintos valores y funciones según el contexto. (20%)	Ejercicios de reconocimiento y análisis de las categorías gramaticales y sus distintos valores y funciones según el contexto. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Ejercicios de reconocimiento y análisis de las categorías gramaticales y sus distintos valores y funciones según el contexto. (60%)		2,94%
2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	Ejercicios de reconocimiento y análisis de las formas verbales y sus distintos valores según el contexto. (20%)	Ejercicios de reconocimiento y análisis de las formas verbales y sus distintos valores según el contexto. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Ejercicios de reconocimiento y análisis de las formas verbales y sus distintos valores según el contexto. (60%)		2,94%

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.	Ejercicios de reconocimiento de prefijos y sufijos y de étimos de origen latino y griego para la creación de nuevas palabras. (20%)	Ejercicios de reconocimiento de prefijos y sufijos y de étimos de origen latino y griego para la creación de nuevas palabras. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Ejercicios de reconocimiento de prefijos y sufijos y de étimos de origen latino y griego para la creación de nuevas palabras. (60%)		2,94%
4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.	Actividades de identificación del significado objetivo o subjetivo de palabras o expresiones en función del contexto y la intencionalidad. (20%)	Actividades de identificación del significado objetivo o subjetivo de palabras o expresiones en función del contexto y la intencionalidad. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Actividades de identificación del significado objetivo o subjetivo de palabras o expresiones en función del contexto y la intencionalidad. (60%)		2,94%
5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.	Utilización de diccionarios y otras fuentes de consulta para resolver dudas gramaticales y ampliar el vocabulario. (50%)	Utilización de diccionarios y otras fuentes de consulta para resolver dudas gramaticales y ampliar el vocabulario. (50%)			2,94%
6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.	Ejercicios de análisis morfosintáctico de oraciones compuestas. (20%)	Ejercicios de análisis morfosintáctico de oraciones compuestas. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Ejercicios de análisis morfosintáctico de oraciones compuestas. (60%)		2,94%

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	Actividades de comprensión y composición de textos aplicando los conocimientos de la lengua. (10%)	Actividades de comprensión y composición de textos aplicando los conocimientos de la lengua. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (10%)	Actividades de comprensión y composición de textos aplicando los conocimientos de la lengua. (60%)	Exposición oral sobre los contenidos gramaticales estudiados utilizando la terminología adecuada. (20%)	2,98%
8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.	Actividades de análisis y composición oral y escrita de textos expositivos y argumentativos. (20%)	Actividades de análisis y composición oral y escrita de textos expositivos y argumentativos. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Actividades de análisis y composición escrita de textos expositivos y argumentativos. (60%)		2,94%
9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes marcadores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	Actividades para la identificación y uso de los marcadores y la deixis en los textos. (20%)	Actividades para la identificación y uso de los marcadores y la deixis en los textos. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Actividades para la identificación y uso de los marcadores y la deixis en los textos. (60%)		2,94%
10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los distintos ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado en cada momento.	Actividades de reconocimiento y uso de distintos registros lingüísticos en función del contexto. (20%)	Actividades de reconocimiento y uso de distintos registros lingüísticos en función del contexto. (20%)	Actividades de reconocimiento y uso de distintos registros lingüísticos en función del contexto. (60%)		2,94%
11. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.	Ejercicios de reconocimiento de los rasgos más característicos de las lenguas y dialectos de España, especialmente los propios de la modalidad andaluza. (20%)	Ejercicios de reconocimiento de los rasgos más característicos de las lenguas y dialectos de España, especialmente los propios de la modalidad andaluza. (20%)	Ejercicios de reconocimiento de los rasgos de las lenguas y dialectos de España, especialmente los de la modalidad andaluza. (60%)		2,94%

Evaluación del bloque de contenido 4: *Educación literaria*. Criterios, estándares e indicadores de logro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.	1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.	1.1.1. Lee y comprende con interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.
	1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	1.2.1. Reseña y valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.
	1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	1.3.1. Desarrolla su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.
2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.	2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)	2.1.1. Es capaz de reflexionar, observar, analizar y explicar la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas .
	2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	2.2.1. Puede reconocer y comentar la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.
	2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.	2.3.1. Es capaz de comparar textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.
3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	3.1.1. Es capaz de hablar en clase de los libros y compartir sus impresiones con los compañeros.
	3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	3.2.1. Sabe trabajar en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.
	3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	3.3.1. Puede leer en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.
	3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	3.4.1. Sabe dramatizar fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.	4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	4.1.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.
	4.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.	4.1.2. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XIX identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.
5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.	4.2.1. Puede exponer la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.
	5.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	5.1.1. Crea textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.
6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	6.1. Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.	6.1.1. Es capaz de consultar y citar adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.
	6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.	6.2.1. Expone en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.
	6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	6.3.1. Sabe utilizar recursos variados de las TIC para la realización de sus trabajos académicos.

Evaluación del bloque de contenido 4: *Educación literaria*. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.	Lectura comprensiva de obras literarias completas y realización de fichas o guías de lectura. (20%)	Lectura comprensiva de obras literarias completas y realización de fichas o guías de lectura. (20%)	Prueba de comprensión lectora de obras literarias completas (trimestral). (60%)		2,94%
2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.	Visionado y análisis de películas basadas en obras de la literatura universal, de imágenes o documentales sobre distintas manifestaciones artísticas y reflexión sobre la relación entre estas y la literatura. (50%)	Resumen o comentario por escrito del contenido de películas, imágenes o documentales. (50%)			2,94%
3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	Lectura en la biblioteca y realización de pequeñas tertulias literarias o libro-fórum. (50%)	Lectura libre de textos y/o obras literarias. Actividades de reflexión por escrito de las lecturas realizadas. (50%)			2,94%

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
 ◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

<p>4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p>	<p>Actividades de comprensión lectora y de análisis formal de textos literarios del siglo XVIII a nuestros días. (20%)</p>	<p>Actividades de comprensión lectora y de análisis formal de textos literarios del siglo XVIII a nuestros días. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)</p>	<p>Actividades de comprensión lectora y de análisis formal de textos literarios del siglo XVIII a nuestros días. (60%)</p>		<p>2,94%</p>
<p>5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>Composición escrita de textos literarios. Participación en concursos literarios. (20%)</p>	<p>Composición escrita de textos literarios. Participación en concursos literarios. (20%)</p>	<p>Composición escrita de textos literarios. (60%)</p>		<p>2,94%</p>
<p>6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>Búsqueda de información utilizando distintas fuentes sobre temas de literatura y elaboración de pequeños trabajos monográficos individuales y/o grupales. (20%)</p>	<p>Búsqueda de información utilizando distintas fuentes sobre temas de literatura y elaboración de pequeños trabajos monográficos. (20%)</p>		<p>Exposición oral a partir de los trabajos realizados sobre temas de literatura. (60%)</p>	<p>2,94%</p>

LATÍN DE 4º ESO

Evaluación del bloque de contenido 1: *El latín, origen de las lenguas romances*. Criterios, estándares e indicadores de logro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	1.1.1. Es capaz de señalar sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
	1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.	1.2.1. Conoce las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.
2. Poder traducir étimos latinos transparentes.	2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.	2.1.1. Puede traducir del latín las palabras transparentes a partir del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.
3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	3.1.1. Sabe identificar los formantes de las palabras señalando los lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.	4.1.1. Puede deducir el significado de palabras de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.
5. Buscar información en torno a los contenidos especificados en el bloque a través de las TIC.	5.1. Busca y selecciona información utilizando las TIC para el repaso y ampliación de los contenidos del bloque.	5.1.1. Realiza repastos y amplía los contenidos aprendidos a través del uso de las TIC.

Evaluación del bloque de contenido 1: *El latín, origen de las lenguas romances*. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	Ejercicios de identificación y localización de las lenguas de España. (20%)	Ejercicios de identificación y localización de las lenguas de España. (20%)	Ejercicios de identificación y localización de las lenguas de España. (60%)		2,78%
2. Poder traducir étimos latinos transparentes.	Ejercicios de traducción de étimos latinos. (20%)	Ejercicios de traducción de étimos latinos. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Ejercicios de traducción de étimos latinos. (60%)		2,78%
3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	Ejercicios de análisis de morfemas. (20%)	Ejercicios de análisis de morfemas. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Ejercicios de análisis de morfemas. (60%)		2,78%
4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	Ejercicios de traducción de latinismos. (20%)	Ejercicios de traducción de latinismos. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Ejercicios de traducción de latinismos. (60%)		2,78%
5. Buscar información en torno a los contenidos especificados en el bloque a través de las TIC.	Búsqueda de información en Internet sobre el origen de las lenguas romances. (20%)	Búsqueda de información en Internet sobre el origen de las lenguas romances. (20%)		Exposición oral sobre el origen de las lenguas romances. (60%)	2,78%

Evaluación del bloque de contenido 2: *Sistema de lengua latina: elementos básicos*. Criterios, estándares e indicadores de logro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.	1.1.1. Es capaz de reconocer diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.
2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	2.1.1. Puede exponer el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.	3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.	3.1.1. Sabe leer en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.
4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias.	4.1. Investiga en Internet sobre los distintos tipos de alfabetos observando sus semejanzas y diferencias.	4.1.1. Indaga en Internet sobre los distintos tipos de alfabetos observando sus semejanzas y diferencias.

Evaluación del bloque de contenido 2: *Sistema de lengua latina: elementos básicos*. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	Ejercicios de identificación de distintos sistemas de escritura. (20%)	Ejercicios de identificación de distintos sistemas de escritura. (20%)	Ejercicios de identificación de distintos sistemas de escritura. (60%)		2,78%
2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	Ejercicios sobre el origen y la evolución del alfabeto latino. (20%)	Ejercicios sobre el origen y la evolución del alfabeto latino. (20%)	Ejercicios sobre el origen y la evolución del alfabeto latino. (60%)		2,78%

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.	Ejercicios sobre los rasgos de pronunciación de las letras latinas. Lectura en voz alta de textos latinos pronunciando correctamente las letras. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)		Ejercicios sobre los rasgos de pronunciación de las letras latinas. (20%)	Lectura en voz alta de pequeños textos en latín pronunciando correctamente las letras. (60%)	2,78%
4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias.	Búsqueda de información en Internet sobre los alfabetos en el mundo. (20%)	Búsqueda de información en Internet sobre los alfabetos en el mundo. (20%)		Exposición oral sobre los alfabetos en el mundo. (60%)	2,7%

Evaluación del bloque de contenido 3: Morfología. Criterios, estándares e indicadores de logro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.	1.1.1. Sabe descomponer palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias.
		1.1.2. Explica el concepto de flexión y paradigma.
2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.	2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	2.1.1. Diferencia palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.	3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	3.1.1. Es capaz de enunciar correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
	3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.	3.2.1. Identifica diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente.	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	4.1.1. Sabe declinar palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
 ◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

		correspondiente.
5. Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas.	5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.	5.1.1. Puede identificar las distintas conjugaciones verbales latinas y clasificar los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.
	5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.	5.2.1. Reconoce las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.
	5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.	5.3.1. Es capaz de identificar correctamente las formas verbales latinas en voz activa del modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto.
		5.3.2. Es capaz de identificar correctamente las formas verbales latinas en voz pasiva: el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo.
		5.3.3. Es capaz de identificar correctamente el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.
	5.4. Cambia de voz las formas verbales.	5.4.1. Puede cambiar de voz las formas verbales.
5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.	5.5.1. Es capaz de traducir correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.	
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos.	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	6.1.1. Sabe identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.
7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc.	7.1. Realiza ejercicios prácticos de conjugación y declinación utilizando las TIC.	7.1.1. Realiza ejercicios prácticos de declinación utilizando las TIC.
		7.1.2. Realiza ejercicios prácticos de conjugación utilizando las TIC.

Evaluación del bloque de contenido 3: *Morfología*. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	Ejercicios de análisis de morfemas. (20%)	Ejercicios de análisis de morfemas. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Ejercicios de análisis de morfemas. (60%)		2,78%
2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.	Ejercicios de análisis de categorías gramaticales. (20%)	Ejercicios de análisis de categorías gramaticales. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Ejercicios de análisis de categorías gramaticales. (60%)		2,78%
3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.	Ejercicios de definición de conceptos sobre flexión nominal y verbal. (20%)	Ejercicios de definición de conceptos sobre flexión nominal y verbal. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Ejercicios de definición de conceptos sobre flexión nominal y verbal. (60%)		2,78%
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente.	Actividades de declinación y de reconocimiento de los casos y sus respectivas funciones. (20%)	Actividades de declinación y de reconocimiento de los casos y sus respectivas funciones. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Actividades de declinación y de reconocimiento de los casos y sus respectivas funciones. (60%)		2,78%
5. Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas.	Actividades de conjugación y de reconocimiento de las formas verbales en el contexto de la oración. (20%)	Actividades de conjugación y de reconocimiento de las formas verbales en el contexto de la oración. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Actividades de conjugación y de reconocimiento de las formas verbales en el contexto de la oración. (60%)		2,78%

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
< IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos.	Actividades de análisis morfológico y traducción de textos sencillos. (20%)	Actividades de análisis morfológico y traducción de textos sencillos. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Actividades de análisis morfológico y traducción de textos sencillos. (60%)		2,78%
7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc.	Actividades interactivas y prácticas de conjugación y declinación utilizando las TIC. (50%)	Actividades interactivas y prácticas de conjugación y declinación utilizando las TIC. Ejercicios de refuerzo y ampliación usando las TIC. (50%)			2,78%

Evaluación del bloque de contenido 4: *Sintaxis*. Criterios, estándares e indicadores de logro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	1.1.1. Realiza el análisis morfológico y sintáctico de frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual.	2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	2.1.1. Conoce los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración y mostrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.	3.1.1. Puede comparar y clasificar diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.	4.1.1. Puede comparar y clasificar diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
 ◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.	5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.	5.1.1. Sabe reconocer dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.
6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.	6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.	6.1.1. Sabe reconocer, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente.	7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	7.1.1. Es capaz de identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Evaluación del bloque de contenido 4: *Sintaxis*. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	Actividades de reconocimiento y análisis de las funciones de las palabras en la oración. (20%)	Actividades de reconocimiento y análisis de las funciones de las palabras en la oración. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Actividades de reconocimiento y análisis de las funciones de las palabras en la oración. (60%)		2,78%

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual.	Actividades de comprensión y traducción de los casos en el contexto de la oración. (20%)	Actividades de comprensión y traducción de los casos en el contexto de la oración. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Actividades de comprensión y traducción de los casos en el contexto de la oración. (60%)		2,78%
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	Ejercicios de clasificación de oraciones simples. (20%)	Ejercicios de clasificación de oraciones simples. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Ejercicios de clasificación de oraciones simples. (60%)		2,78%
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	Ejercicios de distinción de oraciones simples y compuestas. (20%)	Ejercicios de distinción de oraciones simples y compuestas. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Ejercicios de distinción de oraciones simples y compuestas. (60%)		2,78%
5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.	Ejercicios de identificación de construcciones de infinitivo concertado. (20%)	Ejercicios de identificación de construcciones de infinitivo concertado. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Ejercicios de identificación de construcciones de infinitivo concertado. (60%)		2,78%
6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.	Ejercicios de identificación y traducción de construcciones de participio de perfecto concertado. (20%)	Ejercicios de identificación y traducción de construcciones de participio de perfecto concertado. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Ejercicios de identificación y traducción de construcciones de participio de perfecto concertado. (60%)		2,78%

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente.	Actividades de análisis morfosintáctico y de traducción y comprensión de textos latinos sencillos. Cuaderno: orden, limpieza y buena presentación de los análisis morfosintácticos y de las traducciones. (20%)	Actividades de análisis morfosintáctico y de traducción y comprensión de textos latinos sencillos. Ejercicios de refuerzo y ampliación. Cuaderno: orden, limpieza y buena presentación de los análisis morfosintácticos y de las traducciones. (20%)	Actividades de análisis morfosintáctico y de traducción y comprensión de textos latinos sencillos. (60%)		2,78%
---	---	---	---	--	-------

Evaluación del bloque de contenido 5: Roma: historia, cultura, arte y civilización. Criterios, estándares e indicadores de logro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	1.1.1. Conoce las diferentes etapas de la historia de Roma, exponiendo sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
	1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.	1.2.1. Sitúa determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.
	1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.	1.3.1. Realiza ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.
	1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.	1.4.1. Señala algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.
2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.	2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.	2.1.1. Expone los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
< IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

	2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.	2.2.1. Presenta la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.
3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.	3.1.1. Expone los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.
4. Conocer los principales dioses de la mitología.	4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.	4.1.1. Conoce los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.
5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.	5.1.1. Explica a través de ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.
6. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas.	6.1. Busca y selecciona información acerca de la historia de Roma y su cultura en páginas web especializadas.	6.1.1. Amplía sus conocimientos a partir de la búsqueda de información acerca de la historia de Roma y su cultura en páginas web especializadas.
7. Reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual.	7.1. Reconoce la geografía y los principales hechos históricos de la Bética romana realizando una comparativa con la Andalucía actual.	7.1.1. Conoce la geografía y los principales hechos históricos de la Bética romana realizando una comparativa con la Andalucía actual.

Evaluación del bloque de contenido 5: Roma: historia, cultura, arte y civilización. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN			% de calificación	
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita		Prueba oral
1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	Ejercicios de elaboración de ejes cronológicos reconociendo los principales hechos históricos de cada periodo de la historia de Roma. Elaboración de esquemas y resúmenes. (20%)	Ejercicios de elaboración de ejes cronológicos reconociendo los principales hechos históricos de cada periodo de la historia de Roma. Elaboración de esquemas y resúmenes. (20%)	Ejercicios de elaboración de ejes cronológicos reconociendo los principales hechos históricos de cada periodo de la historia de Roma. (60%)		2,78%
2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.	Actividades de descripción de los rasgos de la organización política y social de Roma. Elaboración de esquemas y resúmenes. (20%)	Actividades de descripción de los rasgos de la organización política y social de Roma. Elaboración de esquemas y resúmenes. (20%)	Actividades de descripción de los rasgos de la organización política y social de Roma. (60%)		2,78%
3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	Actividades de análisis de los roles de los distintos miembros de una familia romana. (20%)	Actividades de análisis de los roles de los distintos miembros de una familia romana. (20%)	Actividades de análisis de los roles de los distintos miembros de una familia romana. (60%)		2,78%
4. Conocer los principales dioses de la mitología.	Ejercicios de identificación de los principales dioses de la mitología y sus respectivos atributos o funciones. (20%)	Ejercicios de identificación de los principales dioses de la mitología y sus respectivos atributos o funciones. (20%)	Ejercicios de identificación de los principales dioses de la mitología y sus respectivos atributos o funciones. (60%)		2,78%

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
< IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	Actividades de comparación entre mitos y héroes de la antigüedad romana y los actuales. Lectura en voz alta y comprensión de textos sobre mitología clásica. (20%)	Actividades de comparación entre mitos y héroes de la antigüedad romana y los actuales. Lectura y comprensión de textos sobre mitología clásica. (20%)	Actividades de comparación entre mitos y héroes de la antigüedad romana y los actuales. Prueba de comprensión lectora de textos sobre mitología clásica. (60%)		2,78%
6. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas.	Actividades de investigación sobre la historia y cultura de Roma utilizando las TIC como fuente de información. Elaboración de esquemas y resúmenes. (20%)	Actividades de investigación sobre la historia y cultura de Roma utilizando las TIC como fuente de información. Elaboración de esquemas y resúmenes. (20%)		Exposición oral sobre los principales hechos históricos y culturales de la antigua Roma. (60%)	2,78%
7. Reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual.	Actividades de reconocimiento de la geografía y los principales hechos históricos de la Bética romana. (20%)	Actividades de reconocimiento de la geografía y los principales hechos históricos de la Bética romana. (20%)	Actividades de reconocimiento de la geografía y los principales hechos históricos de la Bética romana. (60%)		2,78%

Evaluación del bloque de contenido 6: *Textos*. Criterios, estándares e indicadores de logro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	1.1.1. Realiza el análisis morfológico y sintáctico de frases y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.
	1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	1.2.1. Sabe utilizar mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.
2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.	2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	2.1.1. Es capaz de realizar comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

	2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	2.2.1. Esboza la estructura general de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.
3. Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna.	3.1. Demuestra haber entendido un texto propuesto en latín mediante preguntas o breves resúmenes orales.	3.1.1. Manifiesta haber entendido un texto propuesto en latín mediante preguntas o breves resúmenes orales.

Evaluación del bloque de contenido 6: Textos. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	Actividades de aplicación de los conocimientos morfosintácticos aprendidos para la traducción e interpretación de frases y textos latinos. (20%)	Actividades de aplicación de los conocimientos morfosintácticos aprendidos para la traducción e interpretación de frases y textos latinos. (20%)	Actividades de aplicación de los conocimientos morfosintácticos aprendidos para la traducción e interpretación de frases y textos latinos. (60%)		2,78%
2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.	Lectura en voz alta y actividades de comprensión de textos clásicos traducidos. (20%)	Lectura y actividades de comprensión de textos clásicos traducidos. (20%)	Pruebas de comprensión lectora de textos clásicos traducidos. (60%)		2,78%

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
 ◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

3. Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna.	Actividades de lectura y comprensión de textos latinos sencillos y adaptados (cómic) previas a la traducción. (50%)	Actividades de lectura y comprensión de textos latinos sencillos y adaptados (cómic) previas a la traducción. (50%)			2,78%
--	--	--	--	--	-------

Evaluación del bloque de contenido 7: *Léxico*. Criterios, estándares e indicadores de logro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.	1.1.1. Es capaz de inferir el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.
	1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	1.2.1. Reconoce las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.
2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas.	2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado.	2.1.1. Es capaz de identificar la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explicar a partir ésta su significado.
	2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.	2.2.1. Sabe reconocer cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.
3. Identificar, sin acudir a diccionarios o listas léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel.	3.1. Identifica sin ayuda del diccionario el significado fundamental de palabras usuales en latín.	3.1.1. Conoce sin ayuda del diccionario el significado fundamental de palabras usuales en latín.

Evaluación del bloque de contenido 7: Léxico. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	Actividades de identificación y traducción de prefijos y sufijos y de palabras latinas más frecuentes. Uso del diccionario latino-español. Elaboración de listas léxicas o vocabularios recogiendo los formantes y palabras latinas estudiados en cada unidad. (30%)	Actividades de identificación y traducción de prefijos y sufijos y de palabras latinas más frecuentes. Uso del diccionario latino-español. Elaboración de listas léxicas o vocabularios recogiendo los formantes y palabras latinas estudiados en cada unidad. (30%)	Actividades de identificación y traducción de prefijos y sufijos y de palabras latinas más frecuentes. (40%)		2,78%
2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas.	Actividades de reconocimiento de palabras o elementos latinos de uso cotidiano en la lengua materna. (50%)	Actividades de reconocimiento de palabras o elementos latinos de uso cotidiano en la lengua materna. (50%)			2,78%
3. Identificar, sin acudir a diccionarios o listas léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel.	Actividades de identificación del significado de palabras latinas fundamentales sin ayuda del diccionario. (20%)	Actividades de identificación del significado de palabras latinas fundamentales sin ayuda del diccionario. (20%)	Actividades de identificación del significado de palabras latinas fundamentales sin ayuda del diccionario. (60%)		2,78%

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación establece que las Administraciones educativas dispondrán los medios necesarios para que todo el alumnado alcance el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional, así como los objetivos establecidos con carácter general.

En la Orden de 25 de julio de 2008, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía se determina que se pondrá especial énfasis en la adquisición de las competencias básicas, en la detección y tratamiento de las dificultades de aprendizaje tan pronto como se produzcan, en la tutoría y orientación educativa del alumnado y en la relación con las familias para apoyar el proceso educativo de sus hijos e hijas.

Así mismo, se arbitrarán las medidas que permitan que el alumnado obtenga el máximo desarrollo posible de las capacidades personales, garantizando así el derecho a la educación que les asiste.

Además, en su artículo 2, sobre los principios generales de la diversidad, se establece que la atención a la diversidad del alumnado será la pauta ordinaria de la acción educativa en la enseñanza obligatoria, para lo cual se favorecerá una organización flexible, variada e individualizada de la ordenación de los contenidos y de su enseñanza.

Y en su artículo 4, sobre las estrategias de apoyo y refuerzo, queda claro que la atención al alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo se realizará ordinariamente dentro de su propio grupo. Cuando dicha atención requiera un tiempo o espacio diferente, se hará sin que suponga discriminación o exclusión de dicho alumnado.

Finalmente, en el artículo 13, sobre los tipos de programas de adaptación curricular y apoyos, se especifican tres tipos de programas:

- a) Adaptaciones curriculares no significativas, cuando el desfase curricular con respecto al grupo de edad del alumnado es poco importante. Afectará a los elementos del currículo que se consideren necesarios, metodología y contenidos, pero sin modificar los objetivos de la etapa educativa ni los criterios de evaluación.
- b) Adaptaciones curriculares significativas, cuando el desfase curricular con respecto al grupo de edad del alumnado haga necesaria la modificación de los elementos del currículo, incluidos los objetivos de la etapa y los criterios de evaluación.
- c) Adaptaciones curriculares para el alumnado con altas capacidades intelectuales.

Por último, en las INSTRUCCIONES de 22 de Junio de 2015, de la Dirección General de Participación y equidad, por las que se establece el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa, indican que es necesario:

aclarar y homologar actuaciones en todo el territorio de Andalucía. Todo ello con el único fin de articular un proceso de valoración del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que se oriente hacia la puesta en práctica de las medidas educativas que mejor se ajusten a cada alumno o alumna y garantizar una escolarización y dotación de recursos ajustada a las necesidades del alumnado.

En la mayoría de los grupos de alumnos encontraremos sobre todo casos de alumnos y/o alumnas con alguna dificultad en el aprendizaje que disminuya sus resultados y ponga en peligro el desarrollo de sus competencias clave. En estos casos, se podrán llevar a cabo las adaptaciones pertinentes, y que se llevarán a cabo no solo a nivel general de todo el curso, sino también en cada unidad didáctica, ya que no todos los contenidos representarán idéntico nivel de dificultad para el alumnado.

Además, para aquellos que tengan alguna asignatura pendiente del Departamento, se desarrollará un PROGRAMA DE REFUERZO, basado en el seguimiento continuado de dicho alumnado, previo informe tanto a ellos como a sus familias.

También se tendrán en cuenta las dificultades que tengan aquellos alumnos y aquellas alumnas que no progresen de forma positiva a lo largo del curso. A estos alumnos se les prestará una atención más personalizada que intente motivarlos y mejorar su nivel de adquisición de competencias.

Finalmente, las INSTRUCCIONES del 8 de Marzo de 2017, se actualiza el protocolo de detección e identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, y organización de la respuesta educativa.

Entre las posibles medidas ordinarias que podrán adoptarse, destacamos las siguientes:

- Flexibilizar el tiempo, si fuera necesario, para que pueda concluir las pruebas objetivas y las tareas de clase.
- Simplificar o flexibilizar los enunciados, si muestra dificultades para la comprensión de frases complejas, tanto en las pruebas objetivas y los ejercicios de clase y o casa.
- Usar preguntas cortas y con poca ambigüedad siempre que se considere oportuno en las tareas habituales de clase.
- Dividir en párrafos más cortos los textos que se utilizan en el aula de modo que pueda asimilar y entender adecuadamente las ideas fundamentales del mismo, siempre que sea necesario.
- Incidir en el orden y la sistematización de las tareas para que pueda mantener coherencia y así facilitar el estudio de la materia
- Fomentar y utilizar el refuerzo positivo ante los progresos obtenidos.
- Corregir evitando que el alumno lo entienda como una actitud punitiva.

En cualquier caso, se trabajará de forma coordinada con el Departamento de Orientación siempre que sea posible y con su asesoramiento.

6.1. Programa de refuerzo en 1º ESO

Según se indica en los artículos 36 y 37 de la Orden de 14 de julio de 2016, los centros docentes ofrecerán Programas de refuerzo de materias generales del bloque de asignaturas troncales en el primer y cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria.

Con la finalidad de asegurar los aprendizajes de Lengua castellana y Literatura que permitan al alumnado que lo requiera seguir con aprovechamiento las enseñanzas de la etapa y obtener el título de Graduado en Educación Secundaria, incluimos aquí el Programa de Refuerzo de Lengua para 1º ESO:

• **Programa de Refuerzo de Lengua de 1º ESO:**

Según el artículo 36 de la citada orden el programa de refuerzo de Lengua castellana y Literatura en primer curso estará dirigido al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

- a) Alumnado que acceda al primer curso de Educación Secundaria Obligatoria y requiera refuerzo en Lengua según el informe final de etapa de Educación Primaria.
- b) Alumnado que no promocione de curso y requiera refuerzo según la información detallada en el consejo orientador entregado a la finalización del curso anterior.
- c) Alumnado en el que se detecten dificultades en cualquier momento del curso en la materia de Lengua castellana y Literatura.

Objetivos

El Programa de Refuerzo de Lengua en 1º ESO (2 horas a la semana) tiene como marco de referencia los objetivos generales de la etapa y ha de contribuir a la consecución de las siguientes capacidades:

1. Leer de forma comprensiva y expresiva distintos tipos de texto con la entonación, las pausas y el ritmo adecuados a la situación e intención comunicativa.
2. Utilizar el lenguaje escrito de forma correcta, adecuada, cohesionada y coherente para garantizar la comunicación de ideas, sentimientos, emociones, de acuerdo con distintas finalidades y situaciones comunicativas.
3. Saber expresarse en distintos niveles de formalidad para intercambiar informaciones, opiniones e ideas, conforme a las reglas propias del intercambio comunicativo, y desde una actitud de respeto hacia las aportaciones de los otros.
4. Usar la lengua como instrumento para realizar nuevos aprendizajes, para la comprensión de la realidad, el desarrollo del pensamiento y la regulación de la propia actividad.
5. Fomentar el hábito de la lectura como vía para el desarrollo de la imaginación, de la ampliación de la experiencia y como medio de perfeccionamiento lingüístico y personal.
6. Desarrollar actitudes positivas hacia el trabajo y la superación de las dificultades personales y académicas.

Contenidos

Puesto que los alumnos a quienes va dirigido el programa de refuerzo son aquellos que han mostrado carencias importantes en los aprendizajes de comprensión y expresión oral y/o escrita, los contenidos en los que nos centraremos son fundamentalmente los referidos a habilidades, destrezas y actitudes que refuercen el desarrollo de la competencia comunicativa:

- Lectura oral con entonación y velocidad adecuadas.
- Reconocimiento de la idea global de un texto oral y/o escrito.
- Habilidades propias de la lectura silenciosa: respeto por los signos de puntuación, ritmo, preocupación por las dificultades léxicas.
 - Uso de técnicas como el subrayado, notas al margen, etc., como ayuda para la comprensión y producción de un resumen.
 - Distinción entre la idea principal y secundarias.
 - Uso de elementos contextuales para descubrir el significado de una palabra.
 - Uso del diccionario para descubrir el significado de una palabra, sus sinónimos, etc.
- Comprensión de las normas de presentación de los escritos: letra clara, distribución de los espacios, etc.
 - Reglas que regulan el intercambio comunicativo (saber escuchar, no interrumpir, usar un tono respetuoso).
 - Discriminación de la información relevante e irrelevante de un texto oral.
 - Valoración y respeto por las producciones ajenas, por los diferentes puntos de vista y actitud crítica ante ellos.
 - Planificación y producción de textos orales atendiendo a los principios de coherencia, cohesión y corrección.
 - Argumentación oral de las opiniones propias.
 - Conocimiento de la estructura de los textos, su distribución en párrafos y el conocimiento de las relaciones entre las ideas.
 - Enriquecimiento del léxico.
 - Creación de textos donde haya que poner en práctica lo aprendido a nivel ortográfico y de puntuación, morfosintáctico y léxico-semántico, así como textual (ordenación de ideas, disposición gráfica, uso de vocabulario adecuado, aplicación de elementos de cohesión y coherencia...).

Metodología

El desarrollo de las clases partirá de los siguientes principios metodológicos:

- Se permitirán ritmos de trabajo y grupos diferenciados si fuera necesario atendiendo a las destrezas comunicativas que cada alumno necesite trabajar.
- Se potenciará la motivación necesaria para producir un aprendizaje efectivo en un ambiente de confianza.
- La forma de presentar la materia será a través de actividades con distinto grado de dificultad para que los alumnos puedan resolverlas favorablemente y diferenciadas de la clase de Lengua.

Evaluación

La evaluación ha de tener en cuenta la singularidad de cada alumno, analizando su propio proceso de aprendizaje, sus características y sus necesidades específicas. Por lo tanto, el nivel de cumplimiento de los objetivos no ha de ser establecido de manera rígida, sino con la flexibilidad que se deriva de las circunstancias personales de los alumnos:

1. Sobre la comprensión de textos orales y escritos.

-Comprende textos orales y escritos en situaciones distintas, dominando los aspectos puramente mecánicos en la lectura (articulación clara, entonación adecuada, ritmo, pausas...) a la misma vez que desarrollan la capacidad de comprensión que les permita distinguir las ideas principales de las secundarias.

-Reconoce el tipo de texto al que se acerca y la estructura que lo caracteriza.

-Valora la importancia de los aspectos lingüísticos y no lingüísticos para la comprensión del contenido.

-Desarrolla ideas, resume y sintetiza el texto.

2. Sobre la expresión de textos orales y escritos.

-Participa en espacios y contextos propios donde exponer sus opiniones, razones y conclusiones.

-Lo hace con coherencia, organización y riqueza léxica.

-Conoce y aplica las reglas de ortografía, separación de palabras, disposición espacial del texto, elementos de cohesión...

-Distingue lo relevante de lo irrelevante.

-Adecúa su expresión a la situación comunicativa, con uso correcto del registro (selecciona información, planifica su estructura, desarrolla ideas...).

-Conoce los enlaces y conectores que organizan el texto.

-Es creativo y original planteando y resolviendo temas.

3. Sobre la capacidad de superación de dificultades y la motivación hacia el trabajo.

-Trabaja y se esfuerza continuamente.

-Aprende de sus errores.

-Progresar en la autonomía para resolver dificultades y usar estrategias.

-Participa activamente en la clase.

-Mantiene una actitud positiva hacia el trabajo en grupo.

Procedimientos e instrumentos de evaluación:

La evaluación se llevará a cabo teniendo en cuenta:

1. Cuaderno de trabajo: presentación, corrección, realización de esquemas y actividades...

2. Observación, diálogo e intercambio constante profesor-alumno.

3. Trabajo individual, interés y grado de participación en las actividades propuestas.

4. Trabajo en grupo: aportación personal en las actividades en equipo y respeto a sus compañeros.

5. Trabajos de creación: expresión escrita, manejo de la lengua, estructuración de ideas, originalidad...

6. Pruebas escritas de tipo práctico.

6.2. Lengua castellana y Literatura de 2º y 3º ESO en el Programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento (PMAR)

En el artículo 38 de la Orden de 14 de julio de 2016 se establece que los centros docentes organizarán programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento a partir del segundo curso de ESO para el alumnado que lo precise, con la finalidad de que puedan cursar el cuarto curso por la vía ordinaria y obtener el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

Asimismo, en el artículo 42 se dice que el currículo de los programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento se organizará por materias diferentes a las establecidas con carácter general y que se establecerán ámbitos específicos compuestos por sus correspondientes elementos formativos. Así, **el Ámbito lingüístico y social incluirá los aspectos básicos del currículo correspondiente a las materias troncales Geografía e Historia y Lengua castellana y Literatura**. Los elementos formativos del currículo de los ámbitos que se establezcan se organizarán teniendo en cuenta la relevancia social y cultural de las materias que abordan, así como su idoneidad para que el alumnado pueda alcanzar los objetivos y las competencias que le permitan promocionar a cuarto curso al finalizar el programa y obtener el título de Graduado en ESO.

En el artículo 45 se exponen las **recomendaciones de metodología didáctica específica** para los programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento, las cuales tendremos en cuenta desde nuestra práctica docente:

a) Se propiciará que el alumnado alcance las **destrezas básicas mediante la selección de aquellos aprendizajes que resulten imprescindibles** para el desarrollo posterior de otros conocimientos y que contribuyan al desarrollo de las competencias clave, destacando su sentido práctico y funcional.

b) Se favorecerá el **desarrollo del autoconcepto y de la autoestima** del alumnado como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, fomentando la confianza y la seguridad en sí mismo con objeto de aumentar su grado de **autonomía** y su capacidad para **aprender a aprender**. Asimismo, **se fomentará la comunicación, el trabajo cooperativo del alumnado y el desarrollo de actividades prácticas**, creando un ambiente de aceptación y colaboración en el que pueda desarrollarse el trabajo de manera ajustada a sus intereses y motivaciones.

c) Se establecerán **relaciones didácticas entre los distintos ámbitos** y se coordinará el tratamiento de contenidos comunes, dotando de mayor **globalidad, sentido y significatividad a los aprendizajes**, y contribuyendo con ello a mejorar el aprovechamiento por parte de los alumnos y alumnas.

d) Mediante la **acción tutorial** se potenciará la comunicación con las familias del alumnado con objeto de mantener el vínculo entre las enseñanzas y el progreso personal

de cada alumno y alumna, contribuyendo así a mejorar su evolución en los distintos ámbitos.

- **Lengua castellana y Literatura de 2º ESO (PMAR):**

La relación entre los elementos curriculares y su transposición didáctica, la secuenciación temporal de los contenidos, así como los criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores de logro, se plantearán del mismo modo que para la materia de Lengua castellana y Literatura de 2º ESO por la vía ordinaria.

A continuación se presentan los procedimientos y técnicas de evaluación con sus porcentajes de valoración para cada uno de los bloques de contenidos de Lengua castellana y Literatura de 2º ESO (PMAR):

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 2º ESO (PMAR)

Evaluación del bloque de contenido 1: *Comunicación oral: escuchar y hablar*. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.	Audiciones de textos y análisis de los elementos de la comunicación y las funciones del lenguaje. (50%)		Audiciones de textos y análisis de los elementos de la comunicación y las funciones del lenguaje. (50%)		2,63%
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	Audición y actividades de comprensión de textos orales diversos. (50%)		Audición y actividades de comprensión de textos orales diversos. (50%)		2,63%
3. Comprender el sentido global de textos orales.	Actividades de comprensión oral extrayendo la idea o ideas fundamentales del texto. (50%)		Actividades de comprensión oral extrayendo la idea o ideas fundamentales del texto. (50%)		2,63%
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	Actividades de expresión oral: breves narraciones y descripciones orales improvisadas, diálogos... (50%)			Actividades de expresión oral a partir de unos temas y pautas formales dados. (50%)	2,63%

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).	Actividades de comprensión y expresión oral reconociendo y aplicando las propiedades fundamentales de los textos y los elementos no verbales. (50%)			Actividades expresión oral aplicando las propiedades fundamentales de los textos y los elementos no verbales. (50%)	2,63%
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	Actividades de expresión oral empleando el registro adecuado. (50%)			Actividades de expresión oral usando el registro adecuado. (50%)	2,63%
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	Realización de pequeños coloquios y debates a partir de un tema dado. (50%)	Observación y análisis de debates procedentes de los medios de comunicación social. (50%)			2,63%
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	Expresión oral de hechos, opiniones, reflexiones, ideas y sentimientos. (100%)				2,63%
9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	Audición y reconocimiento en textos orales de rasgos propios de las hablas andaluzas. (50%)	Audición y reconocimiento en textos orales de rasgos propios de las hablas andaluzas. (50%)			2,63%
10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	Recitación de pequeños textos en prosa o verso cuidando la prosodia y la entonación y comprendiendo el sentido del texto. (100%)				2,63%

11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.	Ejercicios de análisis de los rasgos lingüísticos de la modalidad andaluza a partir de audiciones. (25%)	Ejercicios de análisis de los rasgos de la modalidad andaluza a partir de audiciones de los medios de comunicación social. (25%)	Ejercicios de análisis de los rasgos lingüísticos de la modalidad andaluza a partir de audiciones. (50%)		2,63%
--	--	--	--	--	-------

Evaluación del bloque de contenido 2: *Comunicación escrita: leer y escribir. Criterios y procedimientos*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	Actividades de comprensión lectora aplicando estrategias básicas de subrayado, distinción de ideas principales y secundarias... (25%)	Actividades de comprensión lectora aplicando estrategias de subrayado, distinguiendo las ideas principales... (25%)	Preguntas de comprensión lectora aplicando las estrategias básicas aprendidas. (50%)		2,63%
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	Actividades de lectura en voz alta, comprensión e interpretación de textos escritos diversos. (25%)	Actividades de comprensión e interpretación de textos escritos diversos. (25%)	Preguntas de comprensión e interpretación de textos escritos diversos. (50%)		2,63%
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	Actividades de lectura crítica y reflexiva de textos y expresión oral de opiniones argumentadas. (25%)	Actividades de lectura crítica y reflexiva de textos y expresión escrita de opiniones argumentadas. (25%)	Comentario crítico de textos escritos. (50%)		2,63%
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	Búsqueda de información en diccionarios... para la comprensión de palabras o conceptos. Realización de pequeños trabajos de investigación acerca de un tema dado y utilizando diversas fuentes	Búsqueda de información en diccionarios, internet... para la comprensión de palabras o conceptos. Realización de pequeños trabajos de investigación.		Presentación y exposición oral de pequeños trabajos de investigación usando diversos recursos: pizarra,	2,63%

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

	de información. (25%)	(25%)		audiovisuales. (50%)	
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	Actividades de expresión escrita y ejercicios pautados de creación (redacciones, textos literarios) (25%)	Actividades de expresión escrita y ejercicios pautados de creación (redacciones, textos literarios) (25%)	Actividades de expresión escrita y ejercicios de creación (redacciones, textos literarios) (50%)		2,63%
6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	Escritura de textos propios de la vida cotidiana (textos instructivos, cartas...) (25%)	Escritura de textos propios de la vida cotidiana (textos instructivos, cartas...) (25%)	Escritura de textos propios de la vida cotidiana (textos instructivos, cartas...) (50%)		2,63%
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	Elaboración de esquemas y resúmenes de los temas y contenidos de la materia. Cuaderno: presentación, orden, limpieza, caligrafía... (50%)	Elaboración de esquemas y resúmenes de los temas y contenidos de la materia. Cuaderno: presentación, orden, limpieza, caligrafía... (50%)			2,63%

Evaluación del bloque de contenido 3: *Conocimiento de la lengua*. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para	Actividades de comprensión y composición de textos aplicando los conocimientos de la lengua. Ejercicios de definición y explicación de la terminología gramatical estudiada. (15%)	Actividades de comprensión y composición de textos aplicando los conocimientos de la lengua. Ejercicios de definición y explicación de la terminología gramatical estudiada.	Actividades de comprensión y composición de textos aplicando los conocimientos de la lengua. Ejercicios de definición y explicación de la	Exposición oral sobre los contenidos gramaticales estudiados utilizando la terminología adecuada.	2,69%

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
 ◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

la explicación de los diversos usos de la lengua.		Ejercicios de refuerzo y ampliación. (15%)	terminología gramatical estudiada. (50%)	(20%)	
2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	Ejercicios de reconocimiento y análisis de las categorías gramaticales. (25%)	Ejercicios de reconocimiento y análisis de las categorías gramaticales. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (25%)	Ejercicios de reconocimiento y análisis de las categorías gramaticales. (50%)		2,63%
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	Actividades de comprensión del significado literal o figurado de las palabras en distintos contextos o situaciones comunicativas. (25%)	Actividades de comprensión del significado literal o figurado de las palabras en distintos contextos. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (25%)	Actividades de comprensión del significado literal o figurado de las palabras en distintos contextos. (50%)		2,63%
4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	Actividades de comprensión y uso de sinónimos y antónimos en distintos contextos. (25%)	Actividades de comprensión y uso de sinónimos y antónimos en distintos contextos. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (25%)	Actividades de comprensión y uso de sinónimos y antónimos en distintos contextos. (50%)		2,63%
5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	Actividades de análisis de figuras semánticas en distintos contextos. (25%)	Actividades de análisis de figuras semánticas en distintos contextos. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (25%)	Actividades de análisis de figuras semánticas en distintos contextos. (50%)		2,63%
6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	Actividades de comprensión y enriquecimiento de vocabulario utilizando distintos tipos de diccionarios y otras fuentes de consulta. (25%)	Actividades de comprensión y enriquecimiento de vocabulario utilizando distintos tipos de diccionarios y otras fuentes de consulta. (25%)	Actividades de comprensión y utilización del vocabulario aprendido. (50%)		2,63%

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
< IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple.	Ejercicios de identificación y análisis de sintagmas. (25%)	Ejercicios de identificación y análisis de sintagmas. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (25%)	Ejercicios de identificación y análisis de sintagmas. (50%)		2,63%
8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.	Ejercicios de análisis morfosintáctico de oraciones simples. (25%)	Ejercicios de análisis morfosintáctico de oraciones simples. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (25%)	Ejercicios de análisis morfosintáctico de oraciones simples. (50%)		2,63%
9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.	Actividades para la identificación y uso de los marcadores en los textos. (25%)	Actividades para la identificación y uso de los marcadores en los textos. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (25%)	Actividades para la identificación y uso de los marcadores en los textos. (50%)		2,63%
10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	Ejercicios para la identificación de las distintas modalidades del enunciado según la intencionalidad comunicativa. (25%)	Ejercicios para la identificación de las distintas modalidades del enunciado según la intencionalidad comunicativa. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (25%)	Ejercicios para la identificación de las modalidades del enunciado según la intención comunicativa. (50%)		2,63%
11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	Actividades de interpretación de distintos tipos de discursos aplicando todos los conocimientos de la lengua. (25%)	Actividades de interpretación de distintos tipos de discursos aplicando todos los conocimientos de la lengua. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (25%)	Actividades de interpretación de distintos tipos de discursos aplicando todos los conocimientos de la lengua. (50%)		2,63%

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	Actividades de composición de textos orales y escritos aplicando las normas gramaticales y/o ortográficas. (25%)	Actividades de composición de textos escritos aplicando las normas gramaticales y ortográficas. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (25%)	Actividades de composición de textos escritos aplicando las normas gramaticales y ortográficas. (50%)		2,63%
13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.	Ejercicios de reconocimiento de los rasgos más característicos de las lenguas y dialectos de España, especialmente los propios de la modalidad andaluza. (25%)	Ejercicios de reconocimiento de los rasgos más característicos de las lenguas y dialectos de España, especialmente los propios de la modalidad andaluza. (25%)	Ejercicios de reconocimiento de los rasgos de las lenguas y dialectos de España, especialmente los de la modalidad andaluza. (50%)		2,63%

Evaluación del bloque de contenido 4: *Educación literaria*. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	Lectura en voz alta de fragmentos de obras literarias y resumen o comentario oral sobre lo leído. (25%)	Lectura de fragmentos de obras literarias y resumen o comentario escrito sobre lo leído. (25%)	Lectura de fragmentos de obras literarias y resumen o comentario escrito sobre lo leído. (50%)		2,63%

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
 ◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	Lectura comprensiva de obras literarias completas y realización de fichas o guías de lectura. (25%)	Lectura comprensiva de obras literarias completas y realización de fichas o guías de lectura. (25%)	Prueba de comprensión lectora de obras literarias completas (trimestral). (50%)		2,63%
3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	Visionado y análisis de películas basadas en obras de la literatura universal, de imágenes o documentales sobre distintas manifestaciones artísticas y reflexión sobre la relación entre estas y la literatura. (50%)	Resumen o comentario por escrito del contenido de películas, imágenes o documentales. (50%)			2,63%
4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	Lectura en la biblioteca y realización de pequeñas tertulias literarias o libro-fórum. (50%)	Lectura libre de textos y/o obras literarias. Actividades de reflexión por escrito de las lecturas realizadas. (50%)			2,63%
5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual	Actividades de comprensión lectora y de análisis formal de textos literarios. (25%)	Actividades de comprensión lectora y de análisis formal de textos literarios. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (25%)	Actividades de comprensión lectora y de análisis formal de textos literarios. (50%)		2,63%

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

(género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención.					
6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	Composición escrita de textos literarios. Participación en concursos literarios. (25%)	Composición escrita de textos literarios. Participación en concursos literarios. (25%)	Composición escrita de textos literarios. (50%)		2,63%
7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	Búsqueda de información utilizando distintas fuentes sobre temas de literatura y elaboración de pequeños trabajos monográficos individuales y/o grupales. (25%)	Búsqueda de información utilizando distintas fuentes sobre temas de literatura y elaboración de pequeños trabajos monográficos. (25%)		Exposición oral a partir de los trabajos realizados sobre temas de literatura. (50%)	2,63%

- **Lengua castellana y Literatura de 3º ESO (PMAR):**

La relación entre los elementos curriculares y su transposición didáctica, la secuenciación temporal de los contenidos, así como los criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores de logro, se plantearán del mismo modo que para la materia de Lengua castellana y Literatura de 3º ESO por la vía ordinaria.

A continuación se presentan los procedimientos y técnicas de evaluación con sus porcentajes de valoración para cada uno de los bloques de contenidos de Lengua castellana y Literatura de 3º ESO (PMAR):

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 3º ESO (PMAR)

Evaluación del bloque de contenido 1: *Comunicación oral: escuchar y hablar*. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	Audición y comprensión de textos del ámbito académico, personal y social. (50%)		Audición y comprensión de textos del ámbito académico, personal y social. (50%)		2,63%
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación	Audición y actividades de comprensión de textos orales diversos y análisis de los elementos de la comunicación. (50%)		Audición y actividades de comprensión de textos orales diversos y análisis de los elementos de la comunicación. (50%)		2,63%
3. Comprender el sentido global de textos orales.	Actividades de comprensión oral extrayendo la idea o ideas fundamentales del texto. (50%)		Actividades de comprensión oral extrayendo la idea o ideas fundamentales del texto. (50%)		2,63%
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	Actividades de expresión oral: breves narraciones y descripciones orales improvisadas, diálogos... (50%)			Actividades de expresión oral a partir de unos temas y pautas formales dados. (50%)	2,63%

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).	Actividades de comprensión y expresión oral reconociendo y aplicando las propiedades fundamentales de los textos y los elementos no verbales. (50%)			Actividades expresión oral aplicando las propiedades fundamentales de los textos y los elementos no verbales. (50%)	2,63%
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	Actividades de expresión oral empleando el registro adecuado. (50%)			Actividades de expresión oral usando el registro adecuado. (50%)	2,63%
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	Realización de pequeños coloquios y debates a partir de un tema dado. (50%)	Observación y análisis de debates procedentes de los medios de comunicación social. (50%)			2,63%
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	Expresión oral de hechos, opiniones, reflexiones, ideas y sentimientos. (100%)				2,63%
9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	Audición y reconocimiento en textos orales de rasgos propios de las hablas andaluzas. (50%)	Audición y reconocimiento en textos orales de rasgos propios de las hablas andaluzas. (50%)			2,63%
10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	Recitación de pequeños textos en prosa o verso cuidando la prosodia y la entonación y comprendiendo el sentido del texto. (100%)				2,63%

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.	Ejercicios de análisis de los rasgos lingüísticos de la modalidad andaluza a partir de audiciones. (25%)	Ejercicios de análisis de los rasgos de la modalidad andaluza a partir de audiciones de los medios de comunicación social.(25%)	Ejercicios de análisis de los rasgos lingüísticos de la modalidad andaluza a partir de audiciones. (50%)		2,63%
--	---	---	---	--	-------

Evaluación del bloque de contenido 2: Comunicación escrita: leer y escribir. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	Actividades de comprensión lectora aplicando estrategias básicas de subrayado, distinción de ideas principales y secundarias... (25%)	Actividades de comprensión lectora aplicando estrategias de subrayado, distinguiendo las ideas principales... (25%)	Preguntas de comprensión lectora aplicando las estrategias básicas aprendidas.(50%)		2,63%
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	Actividades de lectura en voz alta, comprensión e interpretación de textos escritos diversos. (25%)	Actividades de comprensión e interpretación de textos escritos diversos. (25%)	Preguntas de comprensión e interpretación de textos escritos diversos.(50%)		2,63%
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	Actividades de lectura crítica y reflexiva de textos y expresión oral de opiniones argumentadas. (25%)	Actividades de lectura crítica y reflexiva de textos y expresión escrita de opiniones argumentadas. (25%)	Comentario crítico de textos escritos. (50%)		2,63%
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	Búsqueda de información en diccionarios... para la comprensión de palabras o conceptos. Realización de pequeños trabajos de investigación acerca de un tema dado y utilizando diversas fuentes de información.(25%)	Búsqueda de información en diccionarios, internet... para la comprensión de palabras o conceptos. Realización de pequeños trabajos de investigación. (25%)		Presentación y exposición oral de pequeños trabajos de investigación usando diversos recursos:pizarra, audiovisuales. (50%)	2,63%

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	Actividades de expresión escrita y ejercicios pautados de creación (redacciones, textos literarios) (25%)	Actividades de expresión escrita y ejercicios pautados de creación (redacciones, textos literarios) (25%)	Actividades de expresión escrita y ejercicios de creación (redacciones, textos literarios) (50%)		2,63%
6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	Escritura de textos propios de la vida cotidiana (textos instructivos, cartas...) (25%)	Escritura de textos propios de la vida cotidiana (textos instructivos, cartas...) (25%)	Escritura de textos propios de la vida cotidiana (textos instructivos, cartas...) (50%)		2,63%
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	Elaboración de esquemas y resúmenes de los temas y contenidos de la materia. Cuaderno: presentación, orden, limpieza, caligrafía... (50%)	Elaboración de esquemas y resúmenes de los temas y contenidos de la materia. Cuaderno: presentación, orden, limpieza, caligrafía... (50%)			2,63%

Evaluación del bloque de contenido 3: *Conocimiento de la lengua*. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	Actividades de comprensión y composición de textos aplicando los conocimientos de la lengua. Ejercicios de definición y explicación de la terminología gramatical estudiada. (15%)	Actividades de comprensión y composición de textos aplicando los conocimientos de la lengua. Ejercicios de definición y explicación de la terminología gramatical estudiada. Ejercicios de refuerzo y ampliación.(15%)	Actividades de comprensión y composición de textos aplicando los conocimientos de la lengua. Ejercicios de definición y explicación de la terminología gramatical estudiada. (50%)	Exposición oral sobre los contenidos gramaticales estudiados utilizando la terminología adecuada. (20%)	2,69%

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
 ◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras en sus elementos constitutivos (lexemas y morfemas) diferenciando distintos tipos de morfemas y reflexionando sobre los procedimientos de creación de léxico de la lengua como recurso para enriquecer el vocabulario.	Ejercicios de reconocimiento y análisis de la estructura de la palabra y sus elementos. (25%)	Ejercicios de reconocimiento y análisis de la estructura de la palabra y sus elementos. Ejercicios de refuerzo y ampliación.(25%)	Ejercicios de reconocimiento y análisis de la estructura de la palabra y sus elementos (50%)		2,63%
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	Actividades de comprensión del significado literal o figurado de las palabras en distintos contextos o situaciones comunicativas. (25%)	Actividades de comprensión del significado literal o figurado de las palabras en distintos contextos. Ejercicios de refuerzo y ampliación.(25%)	Actividades de comprensión del significado literal o figurado de las palabras en distintos contextos. (50%)		2,63%
4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	Actividades de comprensión y uso de sinónimos y antónimos en distintos contextos. (25%)	Actividades de comprensión y uso de sinónimos y antónimos en distintos contextos. Ejercicios de refuerzo y ampliación.(25%)	Actividades de comprensión y uso de sinónimos y antónimos en distintos contextos. (50%)		2,63%
5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto:metáfora, metonimia, palabras tabú , eufemismos.	Actividades de figuras semánticas en distintos contextos. (25%)	Actividades de figuras semánticas en distintos contextos. Ejercicios de refuerzo y ampliación.(25%)	Actividades de figuras semánticas en distintos contextos. (50%)		2,63%
6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	Actividades de comprensión y enriquecimiento de vocabulario utilizando distintos tipos de diccionarios y otras fuentes de consulta. (25%)	Actividades de comprensión y enriquecimiento de vocabulario utilizando distintos tipos de diccionarios y otras fuentes de consulta. (25%)	Actividades de comprensión y utilización del vocabulario aprendido. (50%)		2,63%

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
 ◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

7.Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple.	Ejercicios de identificación y análisis de sintagmas. (25%)	Ejercicios de identificación y análisis de sintagmas. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (25%)	Ejercicios de identificación y análisis de sintagmas. (50%)		2,63%
8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.	Ejercicios de análisis morfosintáctico de oraciones simples (25%)	Ejercicios de análisis morfosintáctico de oraciones simples. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (25%)	Ejercicios de análisis morfosintáctico de oraciones simples. (50%)		2,63%
9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.	Actividades para la identificación y uso de los marcadores en los textos. (25%)	Actividades para la identificación y uso de los marcadores en los textos. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (25%)	Actividades para la identificación y uso de los marcadores en los textos. (50%)		2,63%
10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	Ejercicios para la identificación de las distintas modalidades del enunciado según la intencionalidad comunicativa. (25%)	Ejercicios para la identificación de las distintas modalidades del enunciado según la intencionalidad comunicativa. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (25%)	Ejercicios para la identificación de las modalidades del enunciado según la intención comunicativa. (50%)		2,63%
11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	Actividades de interpretación de distintos tipos de discursos aplicando todos los conocimientos de la lengua. (25%)	Actividades de interpretación de distintos tipos de discursos aplicando todos los conocimientos de la lengua. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (25%)	Actividades de interpretación de distintos tipos de discursos aplicando todos los conocimientos de la lengua. (50%)		2,63%

◀ Departamento de Lengua castellana y Literatura ▶
◀ IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 ▶

12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	Actividades de composición de textos orales y escritos aplicando las normas gramaticales y/o ortográficas. (25%)	Actividades de composición de textos escritos aplicando las normas gramaticales y ortográficas. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (25%)	Actividades de composición de textos escritos aplicando las normas gramaticales y ortográficas. (50%)		2,63%
13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.	Ejercicios de reconocimiento de los rasgos más característicos de las lenguas y dialectos de España, especialmente los propios de la modalidad andaluza. (25%)	Ejercicios de reconocimiento de los rasgos más característicos de las lenguas y dialectos de España, especialmente los propios de la modalidad andaluza. (25%)	Ejercicios de reconocimiento de los rasgos de las lenguas y dialectos de España, especialmente los de la modalidad andaluza. (50%)		2,63%

Evaluación del bloque de contenido 4: *Educación literaria*. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	Lectura en voz alta de fragmentos de obras literarias y resumen o comentario oral sobre lo leído. (25%)	Lectura de fragmentos de obras literarias y resumen o comentario escrito sobre lo leído. (25%)	Lectura de fragmentos de obras literarias y resumen o comentario escrito sobre lo leído. (50%)		2,63%
2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	Lectura comprensiva de obras literarias completas y realización de fichas o guías de lectura. (25%)	Lectura comprensiva de obras literarias completas y realización de fichas o guías de lectura. (25%)	Prueba de comprensión lectora de obras literarias completas (trimestral). (50%)		2,63%

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

<p>3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p>Visionado y análisis de películas basadas en obras de la literatura universal, de imágenes o documentales sobre distintas manifestaciones artísticas y reflexión sobre la relación entre estas y la literatura. (50%)</p>	<p>Resumen o comentario por escrito del contenido de películas, imágenes o documentales. (50%)</p>			<p>2,63%</p>
<p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>Lectura en la biblioteca y realización de pequeñas tertulias literarias o libro-fórum. (50%)</p>	<p>Lectura libre de textos y/o obras literarias. Actividades de reflexión por escrito de las lecturas realizadas. (50%)</p>			<p>2,63%</p>
<p>5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p>	<p>Actividades de comprensión lectora y de análisis formal de textos literarios de la Edad Media al Siglo de Oro (25%)</p>	<p>Actividades de comprensión lectora y de análisis formal de textos literarios de la Edad Media al Siglo de Oro. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (25%)</p>	<p>Actividades de comprensión lectora y de análisis formal de textos literarios de la Edad Media al Siglo de Oro (50%)</p>		<p>2,63%</p>
<p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>Composición escrita de textos literarios. Participación en concursos literarios. (25%)</p>	<p>Composición escrita de textos literarios. Participación en concursos literarios. (25%)</p>	<p>Composición escrita de textos literarios. (50%)</p>		<p>2,63%</p>

< Departamento de Lengua castellana y Literatura >
 < IES Sierra de Los Filabres / Curso 2020-2021 >

7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	Búsqueda de información utilizando distintas fuentes sobre temas de literatura y elaboración de pequeños trabajos monográficos individuales y/o grupales. (25%)	Búsqueda de información utilizando distintas fuentes sobre temas de literatura y elaboración de pequeños trabajos monográficos. (25%)		Exposición oral a partir de los trabajos realizados sobre temas de literatura. (50%)	2,63%
---	--	--	--	---	-------

6.3. Programa general de recuperación: actuaciones con el alumnado repetidor y programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos.

A. Actuaciones con el alumnado repetidor:

- Se realizará una **evaluación del nivel de conocimientos inicial**.
- Se vigilará el **nivel de comprensión** ante cualquier actividad que se le encomiende.
- Se fomentará la **coordinación con las demás áreas** del currículo del alumno.
- **Actividades de aprendizaje y propuestas de trabajo abiertas y variadas** que permitan diferentes grados de profundización de los contenidos.
- **Repartir las tareas** en el seno del grupo teniendo en cuenta las distintas capacidades de sus miembros y encauzar el proceso de solución mediante una mayor o menor cantidad de instrucciones y ayudas.
- **Se trabajará el aspecto visual**, reforzando todos los contenidos verbales con representaciones gráficas relacionadas con la materia: murales, fichas, mapas conceptuales, dibujos, etc.
- **Se debe lograr su participación en clase** intentando que pierda el miedo a hablar en público y a comunicar sus ideas. Esto se logrará haciéndole preguntas sobre el desarrollo de la clase y pidiéndole su opinión sobre temas relacionados.
- **Afianzar una serie de conceptos básicos** antes de seguir avanzando en el desarrollo del temario. Se le deben hacer pruebas periódicas, preferentemente orales para verificar el grado de comprensión y asimilación de los contenidos para así corregir las carencias o dudas que se detecten.
- **Empleo de nuevas tecnologías** como herramientas de trabajo adaptado a las necesidades individuales de cada alumno.
- **Materiales didácticos:**

La selección de los materiales utilizados en el aula tiene también una gran importancia a la hora de atender a las diferencias individuales en el conjunto de los alumnos y alumnas. El libro de texto sólo debe servir de referencia y apoyo, nunca como marco exclusivo. El uso de materiales de refuerzo o ampliación, tales como fichas de trabajo, murales, cuadernos de refuerzo o libros de lectura adaptados, permite atender a la diversidad en función de los objetivos que nos queramos fijar.

- **Seguimiento diario más individualizado** de los progresos académicos, dificultades y tareas realizadas por este tipo de alumnado.
- **Ubicación del alumnado repetidor en las primeras filas** del aula y posibilidad de que este sea ayudado por un compañero (figura del alumno-tutor) en la realización de determinadas tareas.
- Utilización de **diferentes instrumentos de evaluación** (por ejemplo: diseño de pruebas adaptadas o exámenes orales para aquellos alumnos que tengan especial dificultad en la expresión escrita).

B. Programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos:

Se considerará que el alumno o la alumna ha desarrollado las competencias exigidas por la ley y los objetivos indicados, siempre que su calificación media sea igual o superior a 5 (o un valor equivalente proporcional). Cuando no sea así, el alumno o la

alumna deberá recuperar la parte de la materia suspensa, y presentarse a una recuperación.

Se realizará una recuperación obligatoria en el mes de junio, pudiendo realizarse además otra recuperación por trimestre. De manera extraordinaria, el alumno podrá presentarse a una recuperación en septiembre.

La recuperación se llevará a cabo, de manera general, mediante la realización de una prueba en la cual se incluirán preguntas de los contenidos que deban recuperar alumnos y alumnas.

En caso de que la cantidad de criterios a recuperar fuese elevada se podrá recuperar parte de los mismos en junio y el resto en septiembre.

Aquellos alumnos y aquellas alumnas que tengan la materia de Lengua castellana y Literatura pendiente de otros cursos, seguirán un PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES, consistente en:

- Informar a las familias, alumnos y alumnas de la metodología.
- Realizar por unidad un conjunto de actividades que serán corregidas y trabajadas con el alumnado.
- Realizar una prueba escrita sobre las actividades realizadas por el alumnado.

Actividades y prueba deberán entregarse y/o ser realizadas dentro de los plazos indicados. De no cumplirse los plazos, no realizar la prueba o no entregar las actividades, se considerará que el alumnado está suspenso de la/-s unidad/-es didáctica/-s en cuestión.

Trimestralmente se indicará una nota sobre las materias pendientes, y se llevará un seguimiento continuado del trabajo del alumnado.

Criterios de calificación:

***Actividades** que permitan al alumno/a trabajar y asimilar los contenidos fundamentales de la materia. Supondrán el **50%** de la nota final.

***Pruebas escritas** basadas en los ejercicios realizados, que supondrán el **50%** de la nota final.

Las pruebas de recuperación de la materia de Lengua castellana y Literatura pendiente del curso anterior se realizarán trimestralmente. Además, se realizarán pruebas extraordinarias en junio y en septiembre en las que el alumno/a podrá recuperar la prueba o pruebas que haya suspendido a lo largo del curso.

Se considerará recuperada la materia siempre que el alumno/a obtenga una calificación mínima de 5.

La fecha límite de entrega de las actividades será el día de la prueba escrita. Por otro lado, al alumno/a se le entregará el libro de texto y los materiales necesarios para poder realizar las actividades y preparar los contenidos de los que se va a examinar.

Los profesores del departamento encargados de recoger y valorar los trabajos o realizar los exámenes serán, en general, aquellos que impartan clase directamente con el alumnado que deba recuperar o, de no haber ninguno, el Jefe de Departamento, aunque

los profesores del Departamento se podrán poner de acuerdo en casos o grupos concretos.

Actuaciones generales para el alumnado con la materia de Lengua castellana y Literatura pendiente del curso anterior:

-Seguimiento semanal o quincenal de las actividades de recuperación que realiza el alumnado a lo largo del curso.

-Ubicación de los alumnos/as con la materia pendiente en las primeras filas del aula o junto a compañeros/as (alumnos-tutores) que puedan ayudar a aquellos.

7. ASIGNATURA DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA: TALLER DE LECTOESCRITURA DE 2º ESO.

A. Objetivos didácticos:

1. Despertar en el alumnado el interés por la lectura ejercitando distintas técnicas de apoyo para conseguir una lectura activa.

2. Ejercitar los distintos elementos de entonación y puntuación.

3. Practicar la velocidad y la eficiencia en la comprensión lectora en textos preparados y aplicarlas en las lecturas seleccionadas por los propios alumnos.

4. Distinguir las características formales de las modalidades textuales básicas (textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos), así como las de otros tipos de textos (periodísticos, publicitarios, poéticos...).

5. Dotar a los alumnos de los mecanismos que les permitan una lectura comprensiva y crítica de los textos.

6. Realizar un uso adecuado de los medios de comunicación para fomentar el hábito lector y valorar las posibilidades que genera.

7. Convertir la lectura en un elemento integrante de la producción de nuevos textos.

8. Reforzar la ortografía y la expresión escrita a partir de la lectura.

9. Hacer ver al alumno la literatura como una forma de comunicación peculiar, marcada por una utilización específica del lenguaje.

B. Contenidos:

BLOQUE LECTOR:

- La lectura en voz alta:
 1. La respiración, la articulación y la dicción.
 2. La entonación y la línea melódica.
 3. La puntuación, el ritmo y la velocidad.

- La lectura comprensiva de textos:
 1. Lectura comprensiva de textos seleccionados.
 2. El subrayado y la distinción de ideas principales y secundarias.
 3. El resumen.

BLOQUE DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1. Clasificación de textos y distinción de las características más relevantes de cada tipología textual: textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos, argumentativos, poéticos, periodísticos...
3. Elaboración de esquemas, guiones y borradores previos a la escritura de textos.
4. Producción de textos atendiendo a los rasgos de cada tipología textual y teniendo en cuenta la ortografía y las reglas de la gramática.
5. Creación de textos literarios.

C. Metodología:

El fin de esta asignatura es el de desarrollar en el alumnado el gusto y hábito por la lectura y la escritura. Como sea que estos placeres no se pueden conseguir sin dominar unas destrezas básicas como son: la comprensión del texto en general y del vocabulario en particular, la atención, la capacidad para seleccionar las lecturas, el leer con rapidez y concentración, etc., realizaremos a lo largo del curso una serie de actividades que puedan conducir a los alumnos a comprender mejor los textos, lo cual les llevará al placer por la lectura y la escritura. No descuidaremos la lectura en voz alta, trabajando la velocidad lectora, la corrección fonética y la entonación adecuada. Además, en las sesiones de lectura individual valoraremos la capacidad de lectura silenciosa de cada uno de los alumnos.

Por otro lado, dentro del bloque de expresión escrita, el alumnado comenzará a escribir partiendo de modelos pertenecientes a las distintas tipologías textuales, para ir progresivamente definiendo su propio estilo, fomentando de esta manera la escritura creativa y personal.

D. Criterios de evaluación:

1. Leer textos diversos utilizando la entonación, velocidad y ritmo adecuados.
2. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos diversos.
3. Leer, comprender, interpretar y valorar textos de distintos tipos, incluidos los procedentes de los medios de comunicación.
4. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes, cohesionados, haciendo uso de las reglas gramaticales y ortográficas.
5. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso siguiendo las características propias de las modalidades textuales básicas.
6. Escribir textos con intención literaria.
7. Valorar la importancia de la lectura activa y de la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.

E. Técnicas e instrumentos de evaluación con sus porcentajes de calificación:

Criterio de evaluación	Técnicas e instrumentos de evaluación	% de calificación
1	Lectura en voz alta. (100%)	14,28%
2	Lectura de textos propuestos: registro y resumen. (50%) Actividades de comprensión lectora. (50%)	14,28%
3	Lectura de textos propuestos: registro y resumen. (50%) Actividades de comprensión lectora. (50%)	14,28%
4	Elaboración de esquemas, guiones y borradores. (20%) Actividades de expresión escrita a partir de modelos.(60%) Ejercicios de refuerzo de ortografía y gramática. (20%)	14,32%
5	Elaboración de esquemas, guiones y borradores. (20%) Actividades de expresión escrita a partir de modelos.(60%) Ejercicios de identificación de las modalidades textuales básicas. (20%)	14,28%
6	Actividades de creación de textos literarios personales. (60%) Ejercicios de identificación de recursos expresivos en textos literarios. (40%)	14,28%
7	Participación activa en clase. (50%) Cuaderno. (50%)	14,28%

8. ADAPTACIÓN A LA DOCENCIA TELEMÁTICA

Según las instrucciones del 6 de julio de 2020, de la Viceconsejería de Educación y Deporte, relativas a la organización de los centros docentes para el curso escolar 2020/2021, motivada por las crisis sanitaria del Covid-19, en el caso de determinarse la suspensión de la actividad lectiva presencial, deberían desarrollarse las programaciones de manera que estuvieran adaptadas a la docencia no presencial.

Así mismo, en las citadas instrucciones, se establece que los centros docentes deberán elaborar un Protocolo de actuación COVID-19 para que los procesos de enseñanza aprendizaje se desarrollen con seguridad durante el curso escolar 2020/2021, teniendo en cuenta lo establecido en la presente instrucción y lo que determine la autoridad sanitaria en cada momento, adaptado al contexto específico del centro, contemplando tanto la situación de docencia presencial, ajustada al protocolo de actuación específico, como la situación excepcional con docencia telemática.

Se establece también que habrá una nueva distribución horaria de las áreas/materias/módulos que permita una reducción de la carga lectiva compatible con el nuevo marco de docencia, y que se priorizará el refuerzo en los aprendizajes y contenidos en desarrollo sobre el avance en los nuevos aprendizajes y contenidos.

En el documento, Decálogo para una vuelta al cole segura, se aclara que la docencia no presencial requerirá de una nueva carga lectiva que los centros podrán determinar

teniendo en consideración las características de su alumnado y el contexto sociocultural del mismo

Teniendo en cuenta estos documentos, las instrucciones, el decálogo y el protocolo de actuación COVID-19, en este departamento realizaremos las siguientes actuaciones y/o cambios respecto a la docencia presencial:

Según el protocolo, hay que tener en cuenta dificultades que pueden presentarse tanto en alumnado como en las familias en general:

- Capacidad de acceso a recursos tecnológicos para estar conectados con el centro educativo
 - El acceso a internet.
 - La falta de accesibilidad cognitiva de entornos digitales.
 - El tiempo de dedicación a este apoyo es incompatible con el desarrollo de sus actividades laborales.
 - Los cambios en la convivencia familiar durante la crisis
 - Las escasas competencias digitales ante los riesgos de seguridad en internet dan lugar a mayor vulnerabilidad.

Por todo ello, y de manera general, para esta clase de docencia, y en una situación de excepcionalidad como la que nos ocupa, se realizará:

- +Flexibilización de los tiempos.
- +Modificación del tipo de actividades.
- +Simplificación de los contenidos.

Se trabajará principalmente en Moodle Centro, en donde se establecerán las unidades didácticas pertinentes, con actualizaciones teórico-prácticas, con apoyo de otras herramientas complementarias, sobre todo aquellas recomendadas por la Consejería de Educación, como <https://blogsaverros.juntadeandalucia.es> para crear blogs educativos.

La ponderación de los instrumentos de calificación se mantendrán iguales, tanto en docencia presencial como en no presencial, teniendo en cuenta que las técnicas e instrumentos deberán ser las propias del trabajo telemático.

Se mantendrán las indicaciones especificadas en el protocolo de actuación Covid del Centro, en cuanto al horario de atención al alumnado.

Las unidades didácticas presentarán:

- Un calendario de actuación
- Aspectos teóricos
- Herramientas de aprendizaje, refuerzo y mejora de la comprensión
- Herramientas de evaluación

Los cambios que se producirán en la docencia telemática afectarán por consiguiente a la metodología, pero se priorizarán los contenidos fundamentales y esenciales para alcanzar los objetivos propios.

La metodología empleada tendrá como referente la construcción autónoma progresiva del aprendizaje, teniendo en cuenta las características y necesidades del alumnado, y la adaptación a este tipo de docencia.

La transposición didáctica incluirá:

- Materiales y recursos digitales, uso de la plataforma Moodle Centro y blogs educativos.
- Actividades que puedan realizarse a distancia y utilizando las plataformas mencionadas y herramientas digitales.

Secuenciación temporal en docencia telemática

La secuenciación en docencia telemática podrá mantener los mismos plazos, trabajando contenidos mínimos y reforzando los aprendizajes, priorizando el aprendizaje de aquellos aspectos que permitan el desarrollo de unas competencias clave que faciliten al alumnado proseguir sus estudios.

Evaluación

La evaluación del alumnado tendrá en cuenta, además de los criterios de evaluación, la accesibilidad a los contenidos digitales y su participación, considerando que la participación telemática es más exigente, entendiéndose que tanto la brecha como la alfabetización digital, supondrán un sobreesfuerzo para el alumnado y sus familias.

