

FRANCÉS 1º ESO

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO			
Unidad 0 – Bienvenue ! Unidad 1- Salut !	Léxico y funciones comunicativas y estrategias de producción.	Los objetos de la clase y los colores Saludos e identificación de un objeto	BLOQUE 4: producción de textos escritos 6. Conocer estructuras léxicas suficientes para trasladar información. 7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas de ortografía-.	Foro de debate Videoconferencias explicativas Documentos audiovisuales Cuestionarios Tarea Contenido interactivo Actividades de refuerzo Actividades de aplicación			
	Estrategias de producción	Los artículos definidos e indefinidos La formación del plural El verbo “être” (ser o estar)	BLOQUE 4: producción de textos escritos 5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente.				
		Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Los países de lengua francesa				
TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Octubre –noviembre	INDICADORES DE LOGRO	ITEMS	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
			El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1	2	3	4
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
			El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO			
Unidad 2 – C’est la rentrée!	Léxico y funciones comunicativas.	Las sensaciones y presentaciones	BLOQUE 1: comprensión de textos orales. 4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto oral. 6. Identificar el léxico oral y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del contexto. BLOQUE 2: producción de textos orales. 5. Dominar y emplear léxico oral para proporcionar información. 7. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves.	Foro de debate Videoconferencias explicativas Documentos audiovisuales Cuestionarios Tarea Contenido interactivo Actividades de refuerzo Actividades de aplicación			
		Los números (0-20)	BLOQUE 4: producción de textos escritos: 6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar información. 7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas para la producción correcta de un texto.				

	Estrategias de producción y comprensión	El femenino de los adjetivos (1) El verbo “s’appeler” (llamarse) y el verbo “avoir” (tener)	BLOQUE 2 y 4: producción de textos orales y escritos. 4-5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes.				
	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Les nationalités	BLOQUE 1: comprensión de textos orales. 3. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos orales. BLOQUE 2 y 4: producción de textos orales y escritos. 2-3. Saber usar de forma correcta para producir textos orales y en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.				
	Patrones sonoros	Pronunciación del verbo “s’appeler” y de los números. Entonación de las frases interrogativas.	BLOQUE 1: comprensión de textos orales. 7. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación en un texto oral. BLOQUE 2: producción de textos orales. 6. Pronunciar y entonar de forma comprensible.				
TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Noviembre- diciembre	INDICADORES DE LOGRO	ITEMS	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
			El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1	2	3	4
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
			El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO
Unidad 3 – Des rencontres	Léxico y funciones comunicativas y estrategias de comprensión.	La descripción física y de la personalidad.	BLOQUE 1: comprensión de textos orales. 1. Identificar el sentido global de textos orales. 2. Conocer y ser capaz de aplicar estrategias para comprender un texto oral. 4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. 6. Identificar el léxico oral y extraer el significado de palabras desconocidas.	Foro de debate Videoconferencias explicativas Documentos audiovisuales Cuestionarios Tarea Contenido interactivo Actividades de refuerzo Actividades de aplicación
		Preferencias de actividades de ocio	BLOQUE 3: comprensión de textos escritos. 1. Identificar ideas generales de textos escritos. 2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto escrito. 4. Identificar las funciones comunicativas en un texto escrito. 6. Identificar léxico y extraer del contexto y del contexto el significado.	
	Estrategias de producción	El femenino de los adjetivos (2) y la	BLOQUE 1: comprensión de textos orales.	

	y comprensión	distinción sonora de género.	5. Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos. 7. Identificar y reconocer los patrones sonoros. BLOQUE 3: comprensión de textos escritos. 5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus significados.				
		La negación					
		El presente de indicativo de los verbos en –ER.					
TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Enero-febrero	INDICADORES DE LOGRO	ITEMS	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
			El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1	2	3	4
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
			El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO			
Unidad 5- C'est ma famille	Léxico y funciones comunicativas y estrategias de producción.	Función comunicativa: Presentación y descripción de un familiar y un animal de compañía.	BLOQUE 2: producción de textos orales. 1. Producir textos breves y comprensibles. 3. Cumplir las directrices marcadas en el proceso comunicativo (presentación y descripción), empleando los patrones discursivos más comunes. 5. Dominar y emplear el léxico oral. 6. Pronunciar y entonar de forma comprensible. 7. Saber emplear frases cortas y fórmulas. BLOQUE 4: producción de textos escritos. 1. Redactar textos empleando la ortografía y signos de puntuación. 2. Aprender y aplicar estrategias para elaborar un texto escrito de forma clara y sencilla. 4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación utilizando los patrones discursivos. 6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar información.	<p style="text-align: center;"> Foro de debate Videoconferencias explicativas Documentos audiovisuales Cuestionarios Tarea Contenido interactivo Actividades de refuerzo Actividades de aplicación </p>			
		La fecha (meses del año y número del 0 al 30).					
	Estrategias de producción	Los adjetivos posesivos	BLOQUE 2: producción de textos orales. 4. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos de cohesión y coherencia.				
		Porque y por qué	BLOQUE 4: producción de textos escritos. 5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas.				
TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Febrero - marzo	INDICADORES DE LOGRO	ITEMS	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
			El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1	2	3	4
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
			El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO			
Unidad 4- Aller et venir	Léxico y funciones comunicativas. Estrategias de producción y comprensión.	Los días de la semana. Los lugares y actividades de ocio de la ciudad y sus abreviaciones (le ciné, le gym, le resto...). Los números (0-60).	BLOQUE 3: comprensión de textos escritos. 1. Identificar ideas generales de textos escritos. 2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto escrito. 4. Identificar las funciones comunicativas en un texto escrito. 6. Identificar léxico y extraer del contexto y del cotexto el significado. 7. Reconocer las principales nociones de puntuación y abreviaciones propias de la lengua extranjera. BLOQUE 4: producción de textos escritos. 1. Redactar textos empleando la ortografía y signos de puntuación. 4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación utilizando los patrones discursivos. 6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar información. 7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas de ortografía.	Foro de debate Videoconferencias explicativas Documentos audiovisuales Cuestionarios Tarea Contenido interactivo Actividades de refuerzo Actividades de aplicación			
	Estrategias de producción y comprensión	El adverbio interrogativo “où” (dónde) Los verbos “aller” (ir) y “venir” (venir). Los artículos contractos	BLOQUE 3: comprensión de textos escritos. 5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas. BLOQUE 4: producción de textos escritos. 5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas.				
	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Monumentos de algunas ciudades de Francia	BLOQUE 3: comprensión de textos escritos. 3. Tener un conocimiento básico de aspectos socioculturales. BLOQUE 4: producción de textos escritos. 3. Aplicar en los textos escritos los conocimientos socioculturales.				
TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Abril –mayo	INDICADORES DE LOGRO	ITEMS	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
			El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1	2	3	4
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
			El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO			
Unidad 6- À la maison	Léxico y funciones comunicativas. Estrategias de producción y comprensión.	Les habitaciones y algunos muebles de la casa. Actividades cotidianas en casa.	<p>BLOQUE 1: comprensión de textos orales.</p> <p>1. Identificar el sentido global de textos orales. 2. Conocer y ser capaz de aplicar estrategias para comprender un texto oral. 4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. 6. Identificar el léxico oral y extraer el significado de palabras desconocidas. 7. Identificar todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación.</p> <p>BLOQUE 2: producción de textos orales.</p> <p>1. Producir textos breves y comprensibles. 3. Cumplir las directrices marcadas en el proceso comunicativo (presentación y descripción), empleando los patrones discursivos más comunes. 5. Dominar y emplear el léxico oral. 6. Pronunciar y entonar de forma comprensible.</p>	<p>Foro de debate Videoconferencias explicativas Documentos audiovisuales Cuestionarios Tarea Contenido interactivo Actividades de refuerzo Actividades de aplicación</p>			
	Estrategias de producción y comprensión	Estructuras: il y a (hay) / il n'y a pas de (no hay)	<p>BLOQUE 1: comprensión de textos orales.</p> <p>5. Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos.</p> <p>BLOQUE 2:</p> <p>4. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de cohesión y coherencia.</p>				
Adjetivos demostrativos							
El pronombre "on"							
El verbo "faire" (hacer)							
TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Mayo – junio	INDICADORES DE LOGRO	ITEMS	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
			El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1	2	3	4
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
			El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4