

FRANCÉS 2º ESO

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO			
Unidad 1- Un après-midi au centre commercial Les Mouettes	Léxico y funciones comunicativas. Estrategias de producción y comprensión.	Las presentaciones	BLOQUE 3: comprensión de textos escritos. 1. Identificar ideas generales de textos escritos. 2. Aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto escrito. 4. Identificar las funciones comunicativas en un texto escrito. 6. Identificar léxico y extraer del contexto y del contexto el significado. BLOQUE 4: producción de textos escritos. 4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación utilizando los patrones discursivos. 6. Conocer estructuras léxicas suficientes para trasladar información. 7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas de ortografía.	Foro de debate Videoconferencias explicativas Documentos audiovisuales Cuestionarios Tarea Contenido interactivo Actividades de refuerzo Actividades de aplicación			
		Los lugares de la ciudad					
	Estrategias de producción y comprensión	El pronombre “on”	BLOQUE 3: comprensión de textos escritos. 5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus significados.				
Les pronoms personnels réfléchis Diferencia “chez” y “à”		BLOQUE 4: producción de textos escritos. 5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente.					
TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Octubre – noviembre	INDICADORES DE LOGRO	ITEMS				
			El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1	2	3	4
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
		El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4	

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO			
Unidad 2 – Un déjeuner chez mamie	Léxico y funciones comunicativas. Estrategias de producción y comprensión.	Gustos y preferencias sobre la alimentación	BLOQUE 1: comprensión de textos orales. 1. Identificar el sentido global de textos orales. 2. Conocer y ser capaz de aplicar estrategias para comprender un texto oral. 4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. 6. Identificar el léxico oral y extraer el significado de palabras desconocidas. 7. Identificar y reconocer los patrones sonoros. BLOQUE 4: producción de textos escritos. 4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación utilizando los patrones discursivos. 6. Conocer estructuras léxicas suficientes para trasladar información. 7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas de ortografía.	Foro de debate Videoconferencias explicativas Documentos audiovisuales Cuestionarios Tarea Contenido interactivo Actividades de refuerzo Actividades de aplicación			
		Los alimentos y los momentos del día					

	Estrategias de producción.	Los artículos partitivos	BLOQUE 4: producción de textos escritos. 5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente.				
		Conjugación de los verbos en –ER y los verbos “boire” (beber) y “prendre” (tomar)					
		Conjugación de los verbos en –IR					
TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Noviembre-diciembre	INDICADORES DE LOGRO	ITEMS	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
			El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1	2	3	4
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
			El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO
Unidad 5 – Une boum à Noël	Léxico y funciones comunicativas. Estrategias de comprensión.	La receta: - Alimentos (repaso) - Verbos de la receta - Cantidades	BLOQUE 3: comprensión de textos escritos. 1. Identificar ideas generales de textos escritos. 2. Aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto escrito. 4. Identificar las funciones comunicativas en un texto escrito. 6. Identificar léxico y extraer del contexto y del contexto el significado. BLOQUE 2: producción de textos orales. 1. Producir textos breves y comprensibles. 2. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales. 3. Cumplir las directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes. 5. Dominar y emplear el léxico oral. 6. Pronunciar y entonar de forma comprensible.	<p style="text-align: center;">Foro de debate Videoconferencias explicativas Documentos audiovisuales Cuestionarios Tarea Contenido interactivo Actividades de refuerzo Actividades de aplicación</p>
	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Los platos o alimentos típicos en Francia y en Andalucía.	BLOQUE 2: producción de textos orales. 9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. BLOQUE 3: comprensión de textos escritos. 3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales.	
	Estrategias de producción y comprensión	El imperativo Conjugación de los verbos “écrire” (escribir), “lire”	BLOQUE 2: producción de textos orales. 4. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos de cohesión y coherencia.	

		(leer) y “faire” (hacer)	BLOQUE 3: comprensión de textos escritos. 5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus significados.							
		Expresiones de tiempo								
TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Enero-febrero	INDICADORES DE LOGRO	ITEMS				NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
			El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1	2	3	4			
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4			
			El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4			

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO						
Unidad 3: Oreste est malade !	Léxico y funciones comunicativas y estrategias de producción.	Los lugares de la ciudad (repaso)	BLOQUE 1: comprensión de textos orales. 1. Identificar el sentido global de textos orales. 2. Conocer y ser capaz de aplicar estrategias para comprender un texto oral. 4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. 6. Identificar el léxico oral y extraer el significado de palabras desconocidas. 7. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación en un texto oral. BLOQUE 4: producción de textos escritos. 1. Redactar textos empleando la ortografía y signos de puntuación. 2. Aprender y aplicar estrategias para elaborar un texto escrito de forma sencilla. 4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación utilizando los patrones discursivos. 6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar información.	<p>Foro de debate</p> <p>Videoconferencias explicativas</p> <p>Documentos audiovisuales</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Tarea</p> <p>Contenido interactivo</p> <p>Actividades de refuerzo</p> <p>Actividades de aplicación</p>						
		Expresiones y verbos para indicar el camino.	BLOQUE 1: comprensión de textos orales. 5. Aplicar a la comprensión de textos orales los conocimientos sintácticos y discursivos. BLOQUE 4: producción de textos escritos. 5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas.							
	Estrategias de comprensión y de producción	Los adjetivos numerales ordinales	BLOQUE 1: comprensión de textos orales. 5. Aplicar a la comprensión de textos orales los conocimientos sintácticos y discursivos. BLOQUE 4: producción de textos escritos. 5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas.							
		Uso de “si” / “oui” / “N’est-ce pas” / “pas du tout”	BLOQUE 1: comprensión de textos orales. 5. Aplicar a la comprensión de textos orales los conocimientos sintácticos y discursivos. BLOQUE 4: producción de textos escritos. 5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas.							
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Monumentos de algunas ciudades de Francia	BLOQUE 4: producción de textos escritos. 3. Aplicar en los textos escritos los conocimientos sociolingüísticos y socioculturales.								
TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Febrero - marzo	INDICADORES DE LOGRO	ITEMS				NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
			El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1	2	3	4			
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4			
			El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4			

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO			
Unidad 4- Chez Animalis Unité 6 – Un super voyage de fin d’année !	Léxico y funciones comunicativas. Estrategias de producción y comprensión.	Animales domésticos y de compañía (descripción)	BLOQUE 2: producción de textos orales. 1. Producir textos breves y comprensibles. 2. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales. 3. Cumplir las directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes. 5. Dominar y emplear el léxico oral. 6. Pronunciar y entonar de forma comprensible. 7. Saber emplear frases cortas y fórmulas. BLOQUE 3: comprensión de textos escritos. 1. Identificar ideas generales de textos escritos. 2. Aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto escrito. 4. Identificar las funciones comunicativas en un texto escrito. 6. Identificar léxico y extraer del contexto y del contexto el significado. BLOQUE 4: producción de textos escritos. 1. Redactar textos empleando la ortografía y signos de puntuación. 2. Aprender y aplicar estrategias para elaborar un texto escrito de forma sencilla. 4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación. 6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar información.	Foro de debate Videokonferencias explicativas Documentos audiovisuales Cuestionarios Tarea Contenido interactivo Actividades de refuerzo Actividades de aplicación			
		Los miembros de la familia (presentación)					
	Estrategias de producción y comprensión	Actividades cotidianas y de ocio	BLOQUE 2: producción de textos orales. 4. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos de cohesión y coherencia. BLOQUE 3: comprensión de textos escritos. 5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus significados. BLOQUE 4: producción de textos escritos. 5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas.				
		Adverbio interrogativo “combien (de)”					
		Formación del femenino					
		Adverbios de cantidad: très, beaucoup (de) y peu (de)					
		El futuro próximo					
		Expresiones de tiempo					
Los adverbios de manera en –mente							
TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Abril –junio	INDICADORES DE LOGRO	ITEMS				
			El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1	2	3	4
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
			El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4