

FRANCÉS 3º ESO

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO				
Unidad 1- L'environnement	Léxico y funciones comunicativas. Estrategias de producción y comprensión.	Descripción del material, color y forma de un objeto	BLOQUE 3: comprensión de textos escritos. 1. Identificar ideas generales de textos escritos. 2. Aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto escrito. 4. Identificar las funciones comunicativas en un texto escrito. 6. Identificar léxico y extraer del contexto y del contexto el significado. BLOQUE 4: producción de textos escritos. 1. Redactar textos empleando la ortografía y signos de puntuación. 2. Aprender y aplicar estrategias para elaborar un texto escrito de forma sencilla. 4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación utilizando los patrones discursivos. 6. Conocer estructuras léxicas suficientes para trasladar información.	Foro de debate Videoconferencias explicativas Documentos audiovisuales Cuestionarios Tarea Contenido interactivo Actividades de refuerzo Actividades de aplicación				
		Expresión de la opinión sobre la ecología	BLOQUE 3: comprensión de textos escritos. 5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y estructuras sintácticas frecuentes. BLOQUE 4: producción de textos escritos. 5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente.					
	Estrategias de producción y comprensión	C'est / il est	ITEMS El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos		NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
		Pronombres COI			1	2	3	4
		La interrogación		1	2	3	4	
TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Octubre – noviembre	INDICADORES DE LOGRO		1	2	3	4	

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO			
Unidad 2 – Ma journée	Léxico y funciones comunicativas. Estrategias de producción y comprensión.	Horario escolar: los materiales y las horas.	BLOQUE 1: comprensión de textos orales. 1. Identificar el sentido global de textos orales. 2. Conocer y ser capaz de aplicar estrategias para comprender un texto oral. 4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. 6. Identificar el léxico oral y extraer el significado de palabras desconocidas. 7. Identificar y reconocer los patrones sonoros.	Foro de debate Videoconferencias explicativas Documentos audiovisuales Cuestionarios Tarea Contenido interactivo Actividades de refuerzo Actividades de aplicación			
		El instituto	BLOQUE 4: producción de textos escritos. 1. Redactar textos empleando la ortografía y signos de puntuación. 2. Aprender y aplicar estrategias para elaborar un texto escrito de forma sencilla. 4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación utilizando los patrones discursivos. 6. Conocer estructuras léxicas suficientes para trasladar información.				

	Estrategias de producción.	Los pronombres relativos “qui” / “que”.	BLOQUE 4: producción de textos escritos. 5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente.				
		Presente continuo y presente de indicativo (verbos en –ER e –IR)					
Verbo “savoir”							
	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Diferencias culturales del sistema educativo.	BLOQUE 4: producción de textos escritos. 3. Aplicar en los textos escritos los conocimientos sociolingüísticos y socioculturales.				
TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Noviembre-diciembre	INDICADORES DE LOGRO	ITEMS	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
			El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1	2	3	4
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
			El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO			
Unidad 3 - Les vacances	Léxico y funciones comunicativas.	Descripción de la meteorología	BLOQUE 2: producción de textos orales. 1. Producir textos breves y comprensibles. 3. Cumplir las directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes. 5. Dominar y emplear el léxico oral. 6. Pronunciar y entonar de forma comprensible.	Foro de debate Videoconferencias explicativas Documentos audiovisuales Cuestionarios Tarea Contenido interactivo Actividades de refuerzo Actividades de aplicación			
		Los paisajes naturales					
	Estrategias de producción.	Actividades en periodo vacacional.	BLOQUE 4: producción de textos escritos. 2. Aprender y aplicar estrategias para elaborar un texto escrito de forma sencilla. 4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación. 6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar información. 7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y reglas de ortografía.				
		Expresiones de tiempo					
	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Lugares emblemáticos de Andalucía	BLOQUE 4: producción de textos escritos. 8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.				
	Estrategias de producción.	El futuro y el condicional	BLOQUE 2: producción de textos orales. 4. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas.				
Conjugación verbo “vivre” (vivir)		BLOQUE 4: producción de textos escritos. 5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas.					
TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Enero-febrero	INDICADORES DE LOGRO	ITEMS	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
			El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1	2	3	4
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
			El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO			
Unidad 4 - Tu vas bien ?	Léxico y funciones comunicativas. Estrategias de comprensión.	Las partes del cuerpo	BLOQUE 1: comprensión de textos orales. 1. Identificar el sentido global de textos orales. 2. Conocer y ser capaz de aplicar estrategias para comprender un texto oral. 6. Identificar el léxico oral y extraer el significado de palabras desconocidas. 7. Identificar y reconocer los patrones sonoros. BLOQUE 3: comprensión de textos escritos. 1. Identificar ideas generales de textos escritos. 2. Aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto escrito. 4. Identificar las funciones comunicativas más importantes de un texto. 6. Identificar léxico y extraer del contexto y del contexto el significado 7. Reconocer las principales nociones tipográficas y de puntuación y las abreviaciones propias de la lengua extranjera.	Foro de debate Videoconferencias explicativas Documentos audiovisuales Cuestionarios Tarea Contenido interactivo Actividades de refuerzo Actividades de aplicación			
		Los deportes					
	Estrategias de Comprensión	Verbos “jouer” (jugar) y “faire” (hacer) y artículos contractos	BLOQUE 3: comprensión de textos escritos. 5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y estructuras sintácticas frecuentes.				
		Los pronombres relativos “où” (donde) y “dont” (cuyo)					
	Las hipótesis						
TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Febrero - marzo	INDICADORES DE LOGRO	ITEMS				
			El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
			El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO			
Unidad 5 - Je vais devenir... Unidad 6- Médias et technologie	Léxico y funciones comunicativas.	La música y los instrumentos	BLOQUE 1: comprensión de textos orales. 1. Identificar el sentido global de textos orales. 2. Conocer y ser capaz de aplicar estrategias para comprender un texto oral. 6. Identificar el léxico oral y extraer el significado de palabras desconocidas. 7. Identificar y reconocer los patrones sonoros.	Foro de debate Videoconferencias explicativas Documentos audiovisuales Cuestionarios Tarea Contenido interactivo Actividades de refuerzo Actividades de aplicación			
		La lectura y la televisión					
	Estrategias de comprensión y producción.	Expresiones de gusto y preferencia	BLOQUE 2: producción de textos orales. 1. Producir textos breves y comprensibles. 2. Saber usar de forma correcta las estrategias para producir textos orales. 3. Cumplir las directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes. 5. Dominar y emplear el léxico oral. 6. Pronunciar y entonar de forma comprensible.				
		Las profesiones					

			<p>BLOQUE 3: comprensión de textos escritos.</p> <p>1. Identificar ideas generales de textos escritos. 2. Aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto escrito. 6. Identificar léxico y extraer del contexto y del contexto el significado 7. Reconocer las principales nociones tipográficas y de puntuación y las abreviaciones propias de la lengua extranjera.</p> <p>BLOQUE 4: producción de textos escritos.</p> <p>1. Redactar textos empleando la ortografía y signos de puntuación. 2. Aprender y aplicar estrategias para elaborar un texto escrito de forma sencilla. 4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación. 6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar información.</p>				
	Estrategias de Comprensión y producción.	La comparación.	<p>BLOQUE 1 y 3: comprensión de textos orales y escritos.</p> <p>5. Aplicar a la comprensión oral y escrita los conocimientos y estructuras sintácticas y discursivas frecuentes.</p> <p>BLOQUE 2 y 4: producción de textos orales y escritos.</p> <p>4-5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos de cohesión y coherencia.</p>				
		Verbos lire/écrire; voir/regarder y écouter/entendre.					
		Verbo "jouer de" para los instrumentos. Los indicadores de tiempo					
TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Abril- junio	INDICADORES DE LOGRO	ITEMS	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
			El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1	2	3	4
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
			El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4