

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1ºESO

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO			
UNIDAD 1 Comunicación: Los textos narrativos	1: Comunicación oral: escuchar y hablar	<p>La narración: Las voces del narrador y personajes. La organización de los relatos y el lenguaje. Los personajes, el tiempo, el espacio y el lenguaje de los textos narrativos.</p> <p>La noticia: Características, estructura y lenguaje.</p> <p>La prensa y los diccionarios andaluces.</p> <p>Narrar una experiencia personal oralmente.</p> <p>Narrar una película de forma oral. Convertir una noticia en un relato.</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>3.Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>4.Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	<p style="text-align: center;"> Foro de dudas o debate Vídeos explicativos Esquemas y apuntes de los textos narrativos Cuestionarios Actividades de aplicación (análisis y comprensión de textos orales y escritos narrativos. realización de pequeños trabajos monográficos o de investigación; redacción de textos escritos narrativos). Elaboración de esquemas y resúmenes. Actividades de refuerzo y profundización </p>			
	2: Comunicación escrita: leer y escribir	<p>Redactar una noticia. Resumen de una noticia.</p> <p>Escribir un relato de forma ordenada.</p>	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>6.Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>7.Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>				
TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Septiembre- Octubre	INDICADORES DE LOGRO	ITEMS	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
			El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1	2	3	4
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
			El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO			
UNIDAD 2 Lengua: La estructura de las palabras. Las categorías gramaticales: sustantivos, determinantes y pronombres.	3: Conocimiento de la lengua	Las palabras: La forma y clases de palabras. El sustantivo y los determinantes: Forma y clases. Los pronombres. Definición y clases. Semántica: <i>Las palabras monosémicas y polisémicas.</i> Ortografía: <i>La h. La b y la v. La ll y la y.</i>	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. 2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales distinguiendo las flexivas de las no flexivas. 5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto. 6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. 12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	Foro de dudas o debate Vídeos explicativos Esquemas y apuntes de gramática Cuestionarios Ejercicios interactivos de gramática Actividades de aplicación(reconocimiento y análisis de las categorías gramaticales; actividades de semántica y ortografía). Realización de pequeños trabajos monográficos o de investigación Elaboración de esquemas y resúmenes. Actividades de refuerzo y profundización			
				TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Octubre-noviembre	INDICADORES DE LOGRO	ITEMS
			El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1	2	3	4
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
			El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO			
UNIDAD 3 Literatura: El género narrativo	4: Educación literaria	El lenguaje y los géneros literarios. El género narrativo: Los personajes. Protagonistas, antagonistas, principales, secundarios. Los subgéneros narrativos: Mitos, leyendas, cuentos, novela y narraciones andaluzas.	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. 2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.. 5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención 6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. 7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	Foro de dudas o debate Vídeos explicativos Esquemas y apuntes del género narrativo. Cuestionarios Trabajo de investigación sobre el género narrativo. Actividades de aplicación (lectura, análisis y comprensión de textos narrativos) Actividades de refuerzo y profundización Lectura de obra literaria juvenil (disponible en formato digital): <i>El medallón perdido</i> , de Ana Alcolea			
		INDICADORES DE LOGRO	ITEMS	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Noviembre-diciembre		El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1	2	3	4
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
			El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO
UNIDAD 4 Comunicación: Los textos descriptivos, expositivos e instructivos.	1: Comunicación oral: escuchar y hablar	<p>Los textos descriptivos: Descripción de personas y lugares.</p> <p>El lenguaje de los textos descriptivos.</p> <p>Describir un retrato.</p> <p>Escribir descripciones de lugares y personajes.</p> <p>Los textos expositivos (la explicación).</p> <p>Definición, estructura y lenguaje.</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).</p> <p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p> <p>8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	<p style="text-align: center;">Foro de dudas o debate Vídeos explicativos Esquemas y apuntes de los textos descriptivos, expositivos e instructivos. Cuestionarios Actividades de aplicación (análisis y comprensión de textos orales y escritos textos descriptivos, expositivos e instructivos). Realización de pequeños trabajos monográficos o de investigación. Redacción de textos escritos descriptivos, expositivos e instructivos). Elaboración de esquemas y resúmenes. Actividades de refuerzo y profundización</p>
	2: Comunicación escrita: leer y escribir	<p>Las instrucciones: tipos de textos instructivos y lenguaje.</p>	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	

TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Enero	INDICADORES DE LOGRO	ITEMS	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
			El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1	2	3	4
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
			El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO			
UNIDAD 5 Lengua: Las categorías gramaticales: El adjetivo y el verbo.	3: Conocimiento de la lengua	El adjetivo: Género y número. Clases y grados. El verbo: Definición, forma, la conjugación verbal. Formas simples y compuestas. El verbo haber con los tiempos compuestos y como verbo impersonal. Los verbos: Regulares e irregulares. Semántica : los sinónimos. Ortografía: la sílaba. Las palabras llanas, agudas y esdrújulas. Las reglas de acentuación. La acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. 2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales distinguiendo las flexivas de las no flexivas. 4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. 6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. 12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	Foro de dudas o debate Vídeos explicativos Esquemas y apuntes de gramática Cuestionarios Ejercicios interactivos de gramática Actividades de aplicación(reconocimiento y análisis de las categorías gramaticales ; actividades de semántica y ortografía). Realización de pequeños trabajos monográficos o de investigación Elaboración de esquemas y resúmenes. Actividades de refuerzo y profundización			
				TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Febrero	INDICADORES DE LOGRO	ITEMS
				NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
			El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1	2	3	4
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
			El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO			
UNIDAD 6 Literatura: El género lírico	4: Educación literaria	<p>Género lírico: Características, temas y el lenguaje de la poesía lírica.</p> <p>El género lírico:</p> <p>La rima, el ritmo, la medida de los versos y las estrofas.</p> <p>El género lírico:</p> <p>Poemas estróficos y no estróficos.</p>	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria..</p> <p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención</p> <p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p style="text-align: center;">Foro de dudas o debate Vídeos explicativos Esquemas y apuntes del género lírico. Cuestionarios Trabajo de investigación sobre el género lírico. Actividades de aplicación (lectura, análisis y comprensión de textos líricos). Actividades de refuerzo y profundización Lectura de obra literaria juvenil (disponible en formato digital): <i>La bruja de abril y otros cuentos</i>, de Ray Bradbury</p>			
		<p style="text-align: center;">INDICADORES DE LOGRO</p>	ITEMS				
TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Marzo		El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1	2	3	4
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
			El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO			
UNIDAD 7 Comunicación: Los textos dialogados, de la vida cotidiana y normativos.	1: Comunicación oral: escuchar y hablar	El diálogo: Características del lenguaje. Participar en un debate. Escribir monólogos y diálogos. Los textos de la vida cotidiana: Avisos, notas, diarios, correos electrónicos y cartas. Avisos y mensajes de la vida cotidiana. Escribir correctamente una carta y un correo electrónico. Las normas. Textos normativos: Estructura y lenguaje.	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. 3. Comprender el sentido global de textos orales. 4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. 6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. 7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. 8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	Foro de dudas o debate Vídeos explicativos Esquemas y apuntes de los textos dialogados, de la vida cotidiana y normativos). Cuestionarios Actividades de aplicación (análisis y comprensión de textos orales y escritos textos dialogados, de la vida cotidiana y normativos). Realización de pequeños trabajos monográficos o de investigación. Redacción de textos escritos dialogados, de la vida cotidiana y normativos). Elaboración de esquemas y resúmenes. Actividades de refuerzo y profundización			
	2: Comunicación escrita: leer y escribir	Dar instrucciones oralmente. Escribir un texto instructivo. Redactar unas normas de convivencia y un acta.	1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. 5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. 6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.				
TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Abril	INDICADORES DE LOGRO	ITEMS	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
			El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1	2	3	4
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
			El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO			
UNIDAD 8 Lengua: Los adverbios, preposiciones y conjunciones. Enunciados. Las lenguas de España. El andaluz	3: Conocimiento de la lengua	Los adverbios. Los nexos: preposiciones y conjunciones. Enunciados. Oraciones: Sujeto y predicado. Las lenguas de España. El andaluz. Ortografía: El uso correcto de las grafías: g/j. La x. Uso de -cc-. Seseo y ceceo en andaluz. Semántica : los antónimos.	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. 2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales distinguiendo las flexivas de las no flexivas. 8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado . 4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. 6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. 12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. 13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.	Foro de dudas o debate Vídeos explicativos Esquemas y apuntes de gramática Cuestionarios Ejercicios interactivos de gramática Actividades de aplicación (reconocimiento y análisis de las categorías gramaticales y de la oración; identificación y análisis de las lenguas y dialectos de España y de los rasgos propios de las hablas andaluzas en audiciones o vídeo; actividades de semántica y ortografía). Realización de pequeños trabajos monográficos o de investigación Elaboración de esquemas y resúmenes. Actividades de refuerzo y profundización			
TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Mayo	INDICADORES DE LOGRO	ITEMS	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
			El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1	2	3	4
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
			El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO			
UNIDAD 9 Literatura: El género dramático	4: Educación literaria	<p>El género dramático: El texto y la estructura del texto dramático.</p> <p>Del texto a la representación, el espacio escénico, los actores y el público espectador.</p> <p>El género dramático: La tragedia, la comedia, la tragicomedia y el sainete andaluz</p> <p>El género dramático: La opera, la zarzuela y el musical</p>	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria..</p> <p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención</p> <p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p style="text-align: center;"> Foro de dudas o debate Vídeos explicativos Esquemas y apuntes del género dramático. Cuestionarios Trabajo de investigación sobre el género dramático. Actividades de aplicación (lectura, análisis y comprensión de textos del género dramático) Actividades de refuerzo y profundización Lectura de obra literaria juvenil (disponible en formato digital): <i>Charlie y la fábrica de chocolate</i>, de Roald Dahl). </p>			
			El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
			El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4