

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2ºESO

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO			
UNIDAD 1 Comunicación: La comunicación. El lenguaje del cine y del cómic .Los textos descriptivos	1: Comunicación oral: escuchar y hablar	La comunicación: los elementos de la comunicación. El lenguaje del cine y del cómic. Ordenar y narrar una historia. Los textos descriptivos: descripción de sentimientos.	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. 4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. 5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). 6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. 7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. 8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	Foro de dudas o debate Vídeos explicativos Esquemas y apuntes de La comunicación. El lenguaje del cine y del cómic .Los textos descriptivos. Cuestionarios Actividades de aplicación (análisis y comprensión del lenguaje del cine y del cómic. .Los textos descriptivos). Realización de pequeños trabajos monográficos o de investigación. Redacción de textos escritos descriptivos y de tiras cómicas). Elaboración de esquemas y resúmenes. Actividades de refuerzo y profundización			
	2: Comunicación escrita: leer y escribir		1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. 5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. 6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.				
TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Septiembre-octubre	INDICADORES DE LOGRO	ITEMS	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
			El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1	2	3	4
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
			El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO			
UNIDAD 2 Lengua: Los sintagmas	3: Conocimiento de la lengua	<p>Los enunciados: frases y oraciones. Clases de enunciados. Los nexos.</p> <p>Los grupos de palabras: El sujeto y el predicado. La concordancia. Los grupos sintácticos.</p> <p>El grupo nominal: características y elementos. Los sustantivos, los pronombres y los determinantes. Los complementos del nombre.</p> <p>El grupo adjetival y el grupo adverbial: características y elementos.</p> <p>Ortografía: La h. La b y la v.</p> <p>Las familias léxicas.</p> <p>La forma de las palabras: los morfemas y los afijos.</p> <p>La formación de sustantivos y de adjetivos.</p>	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación</p> <p>2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>7. Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple.</p> <p>12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p>	<p>Foro de dudas o debate</p> <p>Videos explicativos</p> <p>Esquemas y apuntes de gramática</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Ejercicios interactivos de gramática</p> <p>Actividades de aplicación (análisis de enunciados y sintagmas; actividades de semántica y ortografía).</p> <p>Realización de pequeños trabajos monográficos o de investigación</p> <p>Elaboración de esquemas y resúmenes.</p> <p>Actividades de refuerzo y profundización</p>			
		TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Octubre-noviembre	INDICADORES DE LOGRO	ITEMS	NADA	POCO
			El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1	2	3	4
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
			El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO			
UNIDAD 3 Literatura: El género lírico	4: Educación literaria	<p>El lenguaje poético: la literatura y el lenguaje poético.</p> <p>El género lírico: los temas de la poesía: la libertad, el tema de la vida, el tema del amor y el desamor, la belleza, y la naturaleza. La expresión del dolor. El tema de la muerte.</p> <p>Escribir un poema</p>	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria..</p> <p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención</p> <p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p style="text-align: center;"> Foro de dudas o debate. Vídeos explicativos. Esquemas y apuntes del género lírico. Cuestionarios Trabajo de investigación sobre el género lírico. Actividades de aplicación (lectura, análisis y comprensión de textos líricos). Actividades de refuerzo y profundización Lectura de obra literaria juvenil (disponible en formato digital): <i>Crónicas de la Torre I: El valle de los lobos</i>, de Laura Gallego </p>			
TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Noviembre-diciembre	INDICADORES DE LOGRO	ITEMS	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
			El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1	2	3	4
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
			El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO			
UNIDAD 4 Comunicación: Los textos dialogados, expositivos, periodísticos y de opinión	1: Comunicación oral: escuchar y hablar	Los textos dialogados . Los textos expositivos . Los textos periodísticos : la noticia y la entrevista. Comprender una entrevista radiofónica.	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. 3. Comprender el sentido global de textos orales. 5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). 6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. 7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. 8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	Foro de dudas o debate Vídeos explicativos Esquemas y apuntes de los textos dialogados, expositivos, periodísticos y de opinión Cuestionarios Actividades de aplicación (análisis y comprensión de textos orales y escritos dialogados, expositivos, periodísticos y de opinión. Redacción de textos dialogados, expositivos, periodísticos y de opinión). Actividades de refuerzo y profundización Realización de pequeños trabajos monográficos o de investigación. Elaboración de esquemas y resúmenes.			
	2: Comunicación escrita: leer y escribir	Escribir una entrevista. Los textos de opinión .	1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. 3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. 5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.				
TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Enero	INDICADORES DE LOGRO	ITEMS	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
			El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1	2	3	4
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
			El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO			
UNIDAD 5 Lengua: El grupo verbal	3: Conocimiento de la lengua	El grupo verbal: características y elementos del GV. Los verbos: la forma, la conjugación verbal, los verbos auxiliares <i>haber</i> y <i>ser</i> , los verbos pronominales.	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. 2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. 6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. 8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos. 12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	Foro de dudas o debate Vídeos explicativos Esquemas y apuntes de gramática Cuestionarios Ejercicios interactivos de gramática Actividades de aplicación (conjugación de verbos; identificación y análisis de complementos verbales; actividades de semántica y ortografía) Actividades de refuerzo y profundización			
		El grupo verbal : los complementos del predicado verbal. El complemento directo. El complemento indirecto. El complemento circunstancial.					
		El grupo verbal : el atributo. El significado de los verbos <i>ser</i> y <i>estar</i> . El complemento predicativo. El complemento de régimen. Las oraciones activas y las pasivas. El complemento agente.					
		Ortografía: La g y la j. La ll y la y. El yeísmo. La formación de adverbios y de verbos. Tipos de palabras según su forma.					
TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Febrero	INDICADORES DE LOGRO	ITEMS	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
			El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1	2	3	4
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
			El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO			
UNIDAD 6 Literatura: El género narrativo	4: Educación literaria	<p>El género narrativo (I): la narración, el narrador, los personajes, la acción, el espacio y el tiempo.</p> <p>El género narrativo (II): el cuento. Las primeras colecciones de cuentos. Las colecciones de cuentos tradicionales.</p> <p>El género narrativo (III): los relatos homéricos. Los cantares de gesta. La novela de caballerías. La novela histórica. La novela de aventuras. La novela realista. La novela de ciencia ficción.</p> <p>Flamenco y literatura.</p>	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria..</p> <p>5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención</p> <p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p style="text-align: center;"> Foro de dudas o debate Vídeos explicativos Esquemas y apuntes del género narrativo. Cuestionarios Trabajo de investigación sobre el género narrativo. Actividades de aplicación (lectura, análisis y comprensión de textos narrativos) Actividades de refuerzo y profundización Lectura de obra literaria juvenil (disponible en formato digital): <i>Todos los detectives se llaman Flanagan</i>, de Andreu Martín y Jaume Ribera </p>			
			El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1	2	3	4
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
			El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO			
UNIDAD 7 Comunicación: Los textos periodísticos	1: Comunicación oral: escuchar y hablar	<p>Los textos periodísticos: el artículo, la columna y la carta al director. La opinión en la radio y en la televisión.</p> <p>Deducir y argumentar. Escuchar y reflexionar. El artículo de opinión.</p> <p>Los textos publicitarios: el anuncio. La publicidad impresa, sonora y audiovisual.</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>3. Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p> <p>9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.</p> <p>11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.</p>	<p style="text-align: center;"> Foro de dudas o debate Vídeos explicativos Vídeos sobre fragmentos de debates televisivos Esquemas y apuntes de los tipos de textos periodísticos y publicitarios. Cuestionarios Actividades de aplicación (análisis y comprensión de textos periodísticos y publicitarios; redacción de noticias y breves artículos de opinión; análisis de textos procedentes de los medios de comunicación audiovisual andaluces). Actividades de refuerzo y profundización </p>			
	2: Comunicación escrita: leer y escribir	<p>Analizar un anuncio televisivo. Comparar anuncios.</p>	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>				
TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Abril	INDICADORES DE LOGRO	ITEMS	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
			El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1	2	3	4
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
			El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO			
UNIDAD 8 Lengua: La oración. El andaluz	3: Conocimiento de la lengua	<p>La oración (I): las oraciones personales y las impersonales.</p> <p>La oración (II): las oraciones copulativas y las predicativas. Activas y pasivas. Transitivas e intransitivas. Reflexivas y recíprocas.</p> <p>La oración (III): el análisis de las oraciones.</p> <p>Variedades geográficas del español: los dialectos del español.</p> <p>El andaluz: rasgos fonéticos. Dialectismos léxicos del andaluz.</p> <p>Ortografía: la x, la c, la z, la qu y la k. La -d/-z y la -cc-/-c-. Las mayúsculas.</p> <p>Las siglas, los acrónimos, los acortamientos y las abreviaturas. Las locuciones.</p>	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.</p> <p>9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.</p> <p>10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p> <p>11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p> <p>12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.</p>	<p>Foro de dudas o debate</p> <p>Vídeos explicativos</p> <p>Esquemas y apuntes de gramática</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Ejercicios interactivos de gramática</p> <p>Actividades de aplicación (análisis morfosintáctico de oraciones simples; identificación y análisis de las lenguas y dialectos de España y de los rasgos propios de las hablas andaluzas en audiciones o vídeos; actividades de semántica y ortografía).</p> <p>Realización de pequeños trabajos monográficos o de investigación</p> <p>Elaboración de esquemas y resúmenes.</p> <p>Actividades de refuerzo y profundización</p>			
		TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Mayo	INDICADORES DE LOGRO	ITEMS	NADA	POCO
			El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1	2	3	4
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
			El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO			
UNIDAD 9 Literatura: El género dramático	4: Educación literaria	<p>El género dramático (I): características. Estructura externa e interna de la obra dramática.</p> <p>El género dramático (II): la tragedia. Amores trágicos. Conflictos de la existencia. La comedia. Los temas: el amor, honor y celos. El humor.</p> <p>El género dramático (III): los personajes. Figuras universales del teatro.</p>	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria..</p> <p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención</p> <p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>Foro de dudas o debate</p> <p>Vídeos explicativos</p> <p>Esquemas y apuntes del género dramático.</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Trabajo de investigación sobre el género dramático.</p> <p>Actividades de aplicación (lectura, análisis y comprensión de textos del género dramático)</p> <p>Actividades de refuerzo y profundización.</p> <p>Lectura de obra literaria juvenil (disponible en formato digital): <i>Momo</i>, de Michael Ende</p>			
				TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Junio	INDICADORES DE LOGRO	ITEMS
				NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
			El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1	2	3	4
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
			El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4