

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3ºESO

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO			
UNIDAD 1 Comunicación: Los textos	1: Comunicación oral: escuchar y hablar	El texto: características y tipos de textos. Las propiedades de los textos: coherencia, cohesión y adecuación.	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación. 3. Comprender el sentido global de textos orales. 4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. 5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). 10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	Foro de dudas o debate Videoconferencias explicativas Vídeos explicativos Esquemas y apuntes de los tipos y propiedades textuales Cuestionarios Actividades de aplicación (análisis de textos orales y escritos; actividades de comprensión lectora; redacciones) Actividades de refuerzo y profundización			
	2: Comunicación escrita: leer y escribir		1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. 5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. 6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.				
TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Septiembre- Octubre	INDICADORES DE LOGRO	ITEMS	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
			El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1	2	3	4
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
			El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO			
UNIDAD 2 Lengua: Los sintagmas	3: Conocimiento de la lengua	Enunciados y sintagmas: definición y tipos de enunciados. Características de los enunciados. Clases, estructura y características de los sintagmas. Análisis de los sintagmas. El sintagma nominal: elementos y funciones del SN. El núcleo, determinantes y complementos del nombre. El sintagma adjetival: funciones y componentes del SAdj. La adjetivación de sustantivos. El sintagma adverbial: funciones y elementos del SAdv. El sintagma preposicional: elementos, funciones y análisis del SPrep. Semántica: denotación y connotación. Ortografía: reglas generales de acentuación. Acentuación de palabras compuestas y mayúsculas.	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. 2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras en sus elementos constitutivos (lexemas y morfemas) diferenciando distintos tipos de morfemas y reflexionando sobre los procedimientos de creación de léxico de la lengua como recurso para enriquecer el vocabulario. 3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. 6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. 7. Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple. 12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	Foro de dudas o debate Videoconferencias explicativas Vídeos explicativos Esquemas y apuntes de gramática Cuestionarios Ejercicios interactivos de gramática Actividades de aplicación (análisis de enunciados y sintagmas; actividades de semántica y ortografía) Actividades de refuerzo y profundización			
		INDICADORES DE LOGRO	ITEMS	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
			El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1	2	3	4
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Octubre-noviembre		El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO			
UNIDAD 3 Literatura: La Edad Media	4: Educación literaria	La lírica de tipo popular: las canciones populares. Las jarchas. Las cantigas de amigo gallegoportuguesas. Los villancicos castellanos. El mester de juglaría: los cantares de gesta. <i>Cantar de Mio Cid</i> . Los romances. El mester de clerecía: Gonzalo de Berceo. Juan Ruiz, arcipreste de Hita. Don Juan Manuel: <i>El conde Lucanor</i> . La poesía culta del S. XV: los cancioneros. Jorge Manrique: <i>Coplas a la muerte de su padre</i> . La Celestina.	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. 2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. 5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. 7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	Foro de dudas o debate Videoconferencias explicativas Vídeos explicativos Esquemas y apuntes de historia de la literatura medieval Cuestionarios Trabajo de investigación sobre temas, autores y obras de la literatura medieval Actividades de aplicación (lectura, análisis y comprensión de textos literarios medievales) Actividades de refuerzo y profundización Lectura de obra literaria juvenil (disponible en formato digital): <i>Rebeldes</i> , de Susan E. Hinton			
		INDICADORES DE LOGRO	ITEMS	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
			El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1	2	3	4
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Noviembre-diciembre		El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO			
UNIDAD 4 Comunicación: Los textos expositivos y argumentativos	1: Comunicación oral: escuchar y hablar	Los textos expositivos: estructura, organización y características lingüísticas de los textos expositivos. Los textos argumentativos: tesis y argumentos.	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. 3. Comprender el sentido global de textos orales. 5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). 6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. 7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. 8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	Foro de dudas o debate Videoconferencias explicativas Vídeos explicativos Esquemas y apuntes de los textos expositivos y argumentativos Cuestionarios Actividades de aplicación (análisis y comprensión de textos orales y escritos expositivos y argumentativos; breves exposiciones orales; elaboración de textos escritos expositivos y argumentativos) Actividades de refuerzo y profundización			
	2: Comunicación escrita: leer y escribir	Estructura de los textos argumentativos. Los textos expositivo-argumentativos.	1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. 5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.				
TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Enero	INDICADORES DE LOGRO	ITEMS	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
			El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1	2	3	4
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
			El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO			
UNIDAD 5 Lengua: El sintagma verbal	3: Conocimiento de la lengua	El sintagma verbal: El núcleo del SV predicado: el verbo. La conjugación verbal. Las perífrasis verbales. El complemento directo, el indirecto y el circunstancial. El complemento de régimen, el atributo, el predicativo y el agente. Semántica: las relaciones semánticas. Ortografía: los numerales cardinales y ordinales.	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	Foro de dudas o debate Videoconferencias explicativas Vídeos explicativos Esquemas y apuntes de gramática Cuestionarios Ejercicios interactivos de gramática Actividades de aplicación (conjugación de verbos; identificación y análisis de complementos verbales; actividades de semántica y ortografía) Actividades de refuerzo y profundización			
			2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras en sus elementos constitutivos (lexemas y morfemas) diferenciando distintos tipos de morfemas y reflexionando sobre los procedimientos de creación de léxico de la lengua como recurso para enriquecer el vocabulario.				
			4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.				
			6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.				
TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Febrero	INDICADORES DE LOGRO	8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
			12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.				
			ITEMS				
			El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma				
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
			El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO			
UNIDAD 6 Literatura: El Renacimiento	4: Educación literaria	La poesía lírica renacentista: la nueva poesía italianizante. El endecasílabo. Los tópicos en la poesía renacentista. La poesía amorosa: Garcilaso de la Vega. La poesía religiosa y mística: San Juan de la Cruz, Santa Teresa de Jesús, Fray Luis de León. La prosa renacentista: las novelas de caballerías. La novela picaresca: el <i>Lazarillo de Tormes</i>.	1.Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	Foro de dudas o debate Videoconferencias explicativas Videos explicativos Esquemas y apuntes de historia de la literatura del Renacimiento Cuestionarios Trabajo de investigación sobre temas, autores y obras de la literatura renacentista Actividades de aplicación (lectura, análisis y comprensión de textos literarios renacentistas; creación de sonetos) Actividades de refuerzo y profundización Lectura de obra literaria clásica española (disponible en formato digital): <i>Lazarillo de Tormes</i>			
			3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.				
			4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.				
			5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.				
			6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.				
7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.							
TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Marzo	INDICADORES DE LOGRO	ITEMS	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
			El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1	2	3	4
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
			El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO			
UNIDAD 7 Comunicación: Los textos periodísticos	1: Comunicación oral: escuchar y hablar	Los textos periodísticos expositivos: la noticia y el reportaje. Los géneros periodísticos visuales: las infografías.	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. 3. Comprender el sentido global de textos orales. 7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. 9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. 11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.	Foro de dudas o debate Videoconferencias explicativas Vídeos explicativos Vídeos sobre fragmentos de debates televisivos Esquemas y apuntes de los tipos de textos periodísticos Cuestionarios Actividades de aplicación (análisis y comprensión de textos periodísticos; redacción de noticias y breves artículos de opinión; análisis de textos procedentes de los medios de comunicación audiovisual andaluces) Actividades de refuerzo y profundización			
	2: Comunicación escrita: leer y escribir	Los textos periodísticos argumentativos: el artículo de opinión. El editorial. Las cartas al director.	1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. 4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. 5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.				
TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Abril	INDICADORES DE LOGRO	ITEMS	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
			El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1	2	3	4
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
			El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO			
UNIDAD 8 Lengua: La oración. El andaluz	3: Conocimiento de la lengua	La oración. Sujeto y predicado: clases de sujetos. Las oraciones impersonales. Clasificación de las oraciones según el sujeto.	1.Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	Foro de dudas o debate Videoconferencias explicativas Vídeos explicativos Esquemas y apuntes de gramática Cuestionarios Ejercicios interactivos de gramática Actividades de aplicación (análisis morfosintáctico de oraciones simples; identificación de la intención comunicativa en oraciones y textos; identificación y análisis de las lenguas y dialectos de España y de los rasgos propios de las hablas andaluzas en audiciones o vídeos; actividades de semántica y ortografía) Actividades de refuerzo y profundización			
		Oraciones copulativas y predicativas: las oraciones copulativas y semicopulativas. Las oraciones predicativas transitivas e intransitivas.	2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras en sus elementos constitutivos (lexemas y morfemas) diferenciando distintos tipos de morfemas y reflexionando sobre los procedimientos de creación de léxico de la lengua como recurso para enriquecer el vocabulario.				
		Oraciones activas y pasivas: voz activa y pasiva. La oración pasiva perifrástica. La oración pasiva refleja. La oración impersonal refleja.	5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú, eufemismos.				
		La modalidad oracional: la deixis. La modalidad oracional.	8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.				
		Las lenguas de España. El andaluz.	9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.				
		Semántica: el cambio semántico.	10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.				
		Ortografía: siglas y acrónimos. Palabras homónimas y parónimas.	11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.				
			12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.				
			13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.				
		TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Mayo				
El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1			2	3	4	
El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1			2	3	4	
El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1			2	3	4	

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO			
UNIDAD 9 Literatura: El Barroco	4: Educación literaria	Los temas de la literatura barroca. La novela en el Barroco: Miguel de Cervantes. <i>Novelas ejemplares. Don Quijote de la Mancha.</i> La poesía en el Barroco: conceptismo y culteranismo. Luis de Góngora. Francisco de Quevedo. La renovación teatral del Barroco: los corrales de comedias. Lope de Vega: los personajes y temas lopescos. Amor, celos y honor.	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. 2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. 4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. 5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. 7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	Foro de dudas o debate Videoconferencias explicativas Vídeos explicativos Esquemas y apuntes de historia de la literatura del Barroco Cuestionarios Trabajo de investigación sobre los corrales de comedias Actividades de aplicación (lectura, análisis y comprensión de textos literarios barrocos) Actividades de refuerzo y profundización Lectura de obra literaria juvenil (disponible en formato digital): <i>Pupila de águila</i>, de Alfredo Gómez Cerdá			
TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Junio	INDICADORES DE LOGRO	ITEMS	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
			El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1	2	3	4
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
			El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4