

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4ºESO

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO			
UNIDAD 1 Comunicación: Los textos	1: Comunicación oral: escuchar y hablar	<p>Los textos humanísticos: ámbitos de uso, tipos, estructura y clasificación.</p> <p>Los textos formales: administrativos, jurídicos y laborales. La instancia. El <i>currículum vitae</i>.</p> <p>Los textos científicos.</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.</p> <p>5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.</p> <p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.</p>	<p style="text-align: center;"> Foro de dudas o debate Videoconferencias explicativas Vídeos explicativos Esquemas y apuntes de los tipos de textos Cuestionarios Actividades de aplicación (análisis de textos orales y escritos en los distintos ámbitos de uso; actividades de comprensión lectora; elaboración de breves ensayos, currículum, instancias; comentario de textos literarios) Actividades de refuerzo y profundización </p>			
	2: Comunicación escrita: leer y escribir	<p>Los textos literarios: discurso literario y no literario. Rasgos generales. El comentario de textos literarios.</p>	<p>1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>				
TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Septiembre- Octubre	INDICADORES DE LOGRO	ITEMS	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
			El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1	2	3	4
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
			El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO			
UNIDAD 2 Lengua: La oración simple y la oración compuesta. Las coordinadas	3: Conocimiento de la lengua	<p>Las palabras y los grupos sintácticos: morfemas y palabras. Clases de morfemas: raíz y afijos. Clases de palabras según su forma. Los grupos sintácticos.</p> <p>La oración simple: sujeto y predicado. Las oraciones impersonales. Los complementos verbales: CD, CI, C.Rég, CC, C.Ag, Atr, Pred. El análisis morfosintáctico.</p> <p>La oración compuesta. Las oraciones coordinadas: copulativas, disyuntivas, adversativas. La yuxtaposición.</p> <p>Léxico: La creación de palabras. Los prefijos latinos y griegos. Los sufijos griegos y latinos. Los sufijos apreciativos. Raíces prefijas y sufijas.</p>	<p>1.Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa de textos donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.</p> <p>2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.</p> <p>5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p> <p>7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p>	Foro de dudas o debate Videoconferencias explicativas Videos explicativos Esquemas y apuntes de gramática Cuestionarios Ejercicios interactivos de gramática Actividades de aplicación (análisis morfosintáctico de oraciones simples y compuestas coordinadas; actividades de léxico) Actividades de refuerzo y profundización			
				TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Octubre-noviembre	INDICADORES DE LOGRO	ITEMS
			El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1	2	3	4
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
			El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO			
UNIDAD 3 Literatura: Siglos XVIII y XIX	4: Educación literaria	<p>La literatura en el siglo XVIII: la literatura del Neoclasicismo. La narrativa. José Cadalso. La poesía neoclásica. La prensa periódica. El teatro neoclásico. El ensayo.</p> <p>La literatura romántica: la poesía romántica. José de Espronceda. Gustavo Adolfo Bécquer. La prosa romántica. El teatro romántico. José Zorrilla. Duque de Rivas.</p> <p>El Realismo y el Naturalismo: la novela realista: Benito Pérez Galdós. El Naturalismo en la novela realista española: Clarín y Emilia Pardo Bazán.</p>	<p>1.Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p> <p>3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p> <p>6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	Foro de dudas o debate Videoconferencias explicativas Vídeos explicativos Esquemas y apuntes de historia de la literatura de los siglos XVIII y XIX Cuestionarios Trabajo de investigación sobre temas, autores y obras de la literatura de los siglos XVIII y XIX Actividades de aplicación (lectura, análisis y comentario de textos literarios) Actividades de refuerzo y profundización Lectura de obra literaria clásica (disponible en formato digital): <i>Relatos</i> , de Edgar Allan Poe			
				ITEMS	NADA	POCO	BASTANTE
TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Noviembre-diciembre	INDICADORES DE LOGRO	El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1	2	3	4
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
			El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO			
UNIDAD 4 Comunicación: Los textos periodísticos y publicitarios	1: Comunicación oral: escuchar y hablar	<p>Los textos periodísticos:</p> <p>La comunicación social. Aspectos lingüísticos y estructurales.</p> <p>El periodismo informativo: la noticia y el reportaje.</p> <p>El periodismo mixto: la entrevista y la crónica.</p> <p>El periodismo de opinión: el editorial y la crítica.</p>	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.</p> <p>4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).</p> <p>7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.</p> <p>8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p> <p>9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas andaluzas existentes en Andalucía.</p>	<p style="text-align: center;">Foro de dudas o debate Videoconferencias explicativas Vídeos explicativos Vídeos sobre fragmentos de debates televisivos y anuncios publicitarios Esquemas y apuntes de los tipos de textos periodísticos Cuestionarios Actividades de aplicación (análisis y comprensión de textos periodísticos y publicitarios; redacción de noticias y breves artículos de opinión; análisis de textos procedentes de los medios de comunicación social andaluces) Actividades de refuerzo y profundización</p>			
	2: Comunicación escrita: leer y escribir	<p>Los textos publicitarios: aspectos pragmáticos, lingüísticos y estructurales. La imagen publicitaria.</p>	<p>1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>				
TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Enero	INDICADORES DE LOGRO	ITEMS	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
			El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1	2	3	4
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
			El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO			
UNIDAD 5 Lengua: Las oraciones subordinadas sustantivas. Los marcadores	3: Conocimiento de la lengua	<p>Las oraciones subordinadas sustantivas:</p> <p>Nexos y funciones de las subordinadas sustantivas.</p> <p>Subordinadas sustantivas de infinitivo, indirectas totales y parciales. Análisis morfosintáctico.</p> <p>Ortografía: La puntuación: la coma, el punto y coma, los dos puntos, los puntos suspensivos, la raya.</p> <p>Los marcadores o conectores discursivos.</p>	5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.	<p style="text-align: center;"> Foro de dudas o debate Videoconferencias explicativas Vídeos explicativos Esquemas y apuntes de gramática Cuestionarios Ejercicios interactivos de gramática Actividades de aplicación (análisis morfosintáctico de oraciones subordinadas sustantivas; actividades de ortografía; redacción de textos expositivos y argumentativos usando conectores discursivos) Actividades de refuerzo y profundización </p>			
			6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.				
			7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.				
			8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.				
TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Febrero	INDICADORES DE LOGRO	ITEMS				
				NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
			El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1	2	3	4
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
			El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO			
UNIDAD 6 Literatura: Modernismo y Generación del 98. Generación del 27.	4: Educación literaria	El modernismo y la generación del 98: La poesía de principios del siglo XX. Antonio Machado. Juan Ramón Jiménez. La novela de la generación del 98: Miguel de Unamuno, Pío Baroja, Ramón M ^a del Valle-Inclán.	1.Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. 2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes. 4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados. 5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. 6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	Foro de dudas o debate Videconferencias explicativas Vídeos explicativos Esquemas y apuntes de historia de la literatura de finales del siglo XIX y del primer tercio del XX Cuestionarios Trabajo de investigación sobre temas, autores y obras de la literatura de este periodo Actividades de aplicación (lectura, análisis y comentario de textos literarios; creación de poemas; comparación de obras pictóricas y cinematográficas de vanguardia con obras literarias del mismo periodo) Actividades de refuerzo y profundización Lectura de obra literaria clásica (disponible en formato digital): <i>La casa de Bernarda Alba</i> , de Federico García Lorca			
		Las vanguardias y la generación del 27: Características de la literatura vanguardista. Los movimientos de vanguardia. Características y etapas de la generación del 27. Rafael Alberti, Pedro Salinas, Vicente Aleixandre, Luis Cernuda, Federico García Lorca.					
TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Marzo	INDICADORES DE LOGRO	ITEMS	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
			El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1	2	3	4
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
			El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO			
UNIDAD 7 Lengua: Las oraciones subordinadas relativas	3: Conocimiento de la lengua	<p>Las oraciones subordinadas relativas:</p> <p>Funciones de los relativos. Función de las subordinadas relativas con antecedente expreso. Subordinadas especificativas y explicativas. Los nexos relativos precedidos de preposición.</p> <p>El antecedente. Subordinadas relativas semilibres y libres. Análisis morfosintáctico.</p> <p>Léxico: los campos semánticos. La polisemia. La familia léxica. Los hiperónimos y los hipónimos.</p>	<p>4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p> <p>5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p> <p>7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p>	<p>Foro de dudas o debate</p> <p>Videoconferencias explicativas</p> <p>Vídeos explicativos</p> <p>Esquemas y apuntes de gramática</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Ejercicios interactivos de gramática</p> <p>Actividades de aplicación (análisis morfosintáctico de oraciones subordinadas relativas; actividades de léxico y semántica)</p> <p>Actividades de refuerzo y profundización</p>			
TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Abril	INDICADORES DE LOGRO	ITEMS	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
			El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1	2	3	4
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
			El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO			
UNIDAD 8 Lengua: Otras oraciones subordinadas. Los registros. Lenguas y dialectos de España. El andaluz	3: Conocimiento de la lengua	Otras oraciones subordinadas: Temporales, causales y finales. Ilativas, condicionales y concesivas. Comparativas y consecutivas.	5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. 6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.	Foro de dudas o debate Videoconferencias explicativas Vídeos explicativos Esquemas y apuntes de gramática Cuestionarios Ejercicios interactivos de gramática Actividades de aplicación (análisis morfosintáctico de oraciones subordinadas; identificación y análisis de los diferentes registros lingüísticos, de las lenguas y dialectos de España y de los rasgos propios de las hablas andaluzas en audiciones o vídeos; actividades de ortografía) Actividades de refuerzo y profundización			
		Ortografía: Expresiones dudosas. La diversidad lingüística: Las variedades diacrónicas. Las variedades sincrónicas: geográficas, sociales y estilísticas.	7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.				
		El andaluz. Las hablas andaluzas. Rasgos fonéticos y léxicos.	10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los distintos ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado en cada momento. 11. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.				
TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Mayo	INDICADORES DE LOGRO	ITEMS				
			El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1	2	3	4
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
			El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONCRECIÓN TELEMÁTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE TRABAJO TELEMÁTICO			
UNIDAD 9 Literatura: Siglo XX	4: Educación literaria	<p>La poesía en las décadas de 1940, 1950 y 1960:</p> <p>La generación del 36. Los poetas arraigados y desarraigados. La generación del medio siglo.</p> <p>La novela durante el franquismo:</p> <p>La novela existencial de los años 40. El realismo social de los 50. Camilo José Cela. Miguel Delibes. La experimentación en los 60. La novela del exilio.</p> <p>El teatro durante el franquismo:</p> <p>Enrique Jardiel Poncela, Miguel Mihura, Antonio Buero Vallejo.</p> <p>La literatura en democracia (1975-hoy): poesía, narrativa y teatro.</p>	<p>1.Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p> <p>4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p> <p>6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>Foro de dudas o debate Videoconferencias explicativas Vídeos explicativos Esquemas y apuntes de historia de la literatura del siglo XX Cuestionarios Trabajo de investigación sobre temas, autores y obras de la literatura de este periodo Actividades de aplicación (lectura, análisis y comentario de textos literarios) Actividades de refuerzo y profundización Lectura de obra literaria clásica (disponible en formato digital): <i>Historia de una escalera</i>, de Antonio Buero Vallejo</p>			
		TEMPORALIZACIÓN TELEMÁTICA	Junio	INDICADORES DE LOGRO	ITEMS	NADA	POCO
			El alumno/la alumna participa activamente en la plataforma	1	2	3	4
			El alumno/la alumna tiene dificultades para acceder a la plataforma	1	2	3	4
			El alumno alcanza los criterios de evaluación establecidos	1	2	3	4