PRESENTACIONES

PRESENTARSE

Uno se presenta a sí mismo con el verbo ser o el verbo *llamarse*: Hola, soy / me llamo Antonio López.

HACER PRESENTACIONES

La forma más generalizada de presentar a otra persona es la siguiente: Te presento a Luisa.

Las respuest,as más corrientes son: Encantado / a. Mucho gusto.

Presentaciones profesionales

- Tengo el gusto de presentarle a...
- Encantado / a de conocerle.
- Le presento a...
- Mucho gusto.
- El gusto es mío.

Presentaciones amistosas y sociales

- ¿No conoces todavía a mi novio?
- Hola, ¿cómo estas?
- Mira, te voy a presentar a uno de mis mejores amigos.
- Tenía muchas ganas de conocerte personalmente.

OTRAS MANERAS DE SALUDARSE

- Los españoles, sobre todo los hombres, se saludan y despiden con un apretón de manos.
- Las mujeres, si son amigas o compañeras de trabajo, se besan.
- · A los niños, según la edad, se les besa o abraza.







 Escoja la respuesta adecuada. Te presento / Conoces a mi nuevo colega. Carolina abraza / Se abraza al pequeño Benito. Renata da / hace un beso a Juan. Me da mucha gusto / Contento verte. ¿Por qué conoces / abrazas a mi amigo Jorge? Sentaos / Siéntate, por favor.
2. Elija la expresión correcta para cada situación.
a) Juan hace la presentación de un amigo. a) Se abrazan afectuosamente.
O b) Juan da los buenos días. O b) Se dan la mano.
a) El hombre dice: "Siéntese, por favor". a) El hombre dice: "Encantado de conocerla
○ b) El hombre dice: "Siéntate aquí". ○ b) El hombre dice: "¡Hola, Mercedes!"
3. Complete las oraciones con las palabras y expresiones del recuadro.
reconoces – alegro – sentaos – encantado – por favor – ganas – presento – placer
1. Pasad,
2. Me de volver a verte.
3. ¿No a mi amigo Luis?
4. Te a mi mujer

5. _____ de conocerte.6. Es para mí un _____.

7. Tenía muchas ______ de conocerte.

8. _____, por favor; supongo que estaréis cansados.

Unidad **3A**

SALUDAR Y EXPRESAR DESEOS

SALUDAR Y EXPRESAR DESEOS

• Genéricos: ¡Buenos días! ¡Que tengas / tengáis un buen día!

¡Buenas tardes! ¡Que lo pases / paséis bien!

• Antes de dormir: ¡Buenas noches!

¡Que duermas / durmáis bien!

¡Que descanses / descanséis!

• Al final de la semana: ¡Feliz / Buen fin de semana!

• Antes de las vacaciones: ¡Felices / Buenas vacaciones!

¡Que lo pases / paséis bien!

¡Que te diviertas! ¡Que os divertáis!

• Antes de un viaje: ¡Buen viaje! ¡Que lo pases / paséis bien!

• Antes de comer: ¡Que (te / os) aproveche!

Buen apetito!

• Para un aniversario: ¡Felicidades! ¡Feliz aniversario!

¡Que cumplas / cumpláis muchos (más)!

¡Cumpleaños feliz!

• Antes de un examen: ¡Suerte! ¡Mucha suerte!

¡Que te salga bien!

• Antes de Navidad: ¡Feliz Navidad! ¡Felices fiestas!

• Para el año nuevo: ¡Feliz año nuevo!

Mis mejores deseos para el año nuevo.

OTROS USOS

- Las costumbres o muestras de cortesía se han simplificado bastante; sin embargo, las mujeres aún tienen la prioridad: un hombre abre la puerta y le cede el paso; un niño con nivel medio de educación hace lo mismo.
- Cuando se va invitado a comer o cenar a casa de alguna persona se suele llevar un obsequio, unas flores, unos bombones, una botella de vino, etc. Si hay confianza, se puede preguntar: "¿Qué queréis que os lleve? / ¿Qué os apetece?"
- En Navidad se intercambian regalos típicos y / o relacionados con las fiestas.

1. Relacione cada situación con la expresión correspondiente.

- 1. Hoy es el 1 de enero.
- 2. María va a comer en casa de Luisa.
- 3. Alfredo ha ascendido en el trabajo.
- 4. Jorge se va de vacaciones.
- 5. Pablo se va a casar.
- 6. Estamos a 24 de diciembre.

- a) ¡Que lo pases muy bien
 - b) ¡Feliz y próspero año nuevo!
 - c) ¡Que seas muy feliz!
 - d) ¡Felices fiestas!
 - e) ¡Enhorabuena!
 - f) Espero que te gusten estas flores.

2.	Escriba	una	expresión	adecuada	para	estas	situaciones.
----	---------	-----	-----------	----------	------	-------	--------------

- 1. Mañana, salgo para Brasil.
- 2. El próximo lunes es mi aniversario.
- 3. Tengo un examen de arte el jueves próximo.
- 4. Iré al teatro esta tarde.
- 5. Nos vamos de vacaciones una semana.
- 6. Estoy cansado, me voy a acostar.

3. Escoja la explicación más adecuada para cada expresión.

- 1. ¡Que descanses estos días, Marián!
 - a) Marián se va a dormir.
 - (b) Marián se va de vacaciones.
- 2. Mi enhorabuena más sincera, Miguel.
 - (a) Miguel tiene un nuevo trabajo.
 - O b) Miguel va a hacer un examen.
- 3. ¡Mucho gusto, Luis!
 - a) María ya conocía a Luis.
 - O b) María no conocía a Luis.

- 4. ¡Pobre Isabel!
 - a) Elena se compadece de Isabel.
 - () b) Elena felicita a Isabel.
- 5. ¿Qué tal vas, Rosario?
 - a) Adela no conoce a Rosario.
 - b) Adela es amiga de Rosario.



PEDIR DISCULPAS, AGRADECER ALGO, FELICITAR

1. PEDIR DISCULPAS POR ALGO

PETICIÓN DE DISCULPA

- Perdón.
- Perdona. / Perdone.
- Disculpa. / Disculpe.

RESPUESTAS

- No se preocupe. / No te preocupes.
- No tiene importancia.
- ¡Por favor! ¡Si no fue nada!

2. DAR MUESTRAS DE AGRADECIMIENTO

EXPRESIONES DE AGRADECIMIENTO

- Gracias. / Muchas gracias.
- Te / Se lo agradezco (mucho).
- Muy agradecido.

RESPUESTAS

- De nada.
- No hay de qué.
- No tiene importancia.



3. ALEGRARSE DE ALGO O FELICITAR A ALGUIEN

FELICITACIONES

- ¡(Muchas) felicidades!
- ¡Enhorabuena!
- ¡Bravo!
- ¡Cuánto me alegro! / ¡Me alegro mucho!

RESPUESTAS

- DGracias. / Muchas gracias.
- Te / Se lo agradezco (mucho).



4. EXPRESAR PENA POR LAS CONTRARIEDADES O ADVERSIDADES DE LOS DEMÁS

EXPRESIÓN DE PENA

- Lo siento mucho.
- ¡Cuánto lo siento!
- Te / Le acompaño en el sentimiento.

RESPUESTAS

- Gracias. / Muchas gracias.
- Te / Se lo agradezco (mucho).



 1. Ponga el siguiente diálogo en orden. a) Gracias, señor. b) Perdón, ¿podría decirme dónde es c) No hay de qué. d) Sí, señora, en la segunda calle a la 	
 Relacione las situaciones de la izquier derecha. 	da con las correspondientes expresiones de la
 ¡He ganado el campeonato de golf ¡Al fin encontré un trabajo! He tenido un accidente de coche. ¡Se ha muerto mi madre! Me caso el mes próximo. He abierto un nuevo comercio. 	a) ¡Bravo, campeón! b) ¡Lo siento mucho / de veras! c) ¡Que seas muy feliz! d) Me alegro mucho por ti. e) ¡Que tengas mucho éxito! f) ¡Cuánto lo siento! ¡Que te mejores!
3. Escoja la respuesta adecuada en cada	caso.
1. Nos casamos el 2 de octubre.	4. Perdona por el retraso.
O Mis mejores deseos.	O No tiene importancia.
○ ¡Bravo!	○ Te perdono.
O Lo siento mucho.	
	5. ¡He perdido mi trabajo!
2. ¡Muchas gracias!	○ ¡Mi enhorabuena!
O No es para tanto.	○ ¡Cuánto lo siento!
O De nada.	○ ¡Buena suerte!
O No te preocupes.	
3. Os presento a Alicia Ruiz.	Unber on the region of the
O ¡Que te vaya bien, Alicia!	
○ ¡Encantado, señora!	reason () in the control of the con
O Muchas gracias.	
4. Tache la opción incorrecta.	y zolią Diemsanamie i senty
1. He pisado a una persona sin querer: F	Perdón. / Por favor.
2. La otra persona responde: No es posit	ole. / No es nada.

3. Mi amigo ha aprobado un examen: ¡Enhorabuena! / ¡Cuánto lo siento!4. Hace mucho que no nos veíamos: Mis felicitaciones. / Me alegro de verte.

5. Me han hecho un regalo: Os lo agradezco mucho. / Os lo ruego.

LA FAMILIA



ÁRBOL GENEALÓGICO

- Santiago y Teresa están casados: son marido y mujer. Tienen dos hijos: Carlos y Luis, y una hija: María.
- Carlos, María y Luis son, por tanto, hermanos. Su padre es Santiago y su madre, Teresa.
- Carlos está casado con Elena; Isabel es su hija, que, a su vez, está casada con Pablo; tienen un hijo: Pedro.
- Luis, hermano de Carlos y María, está casado con Alicia; tienen dos hijos: Juan y Rosa.
- Santiago y Teresa son los abuelos de Isabel, Juan y Rosa. Éstos son sus nietos.
- María, hermana de Carlos y Luis, es tía de Isabel, Rosa y Juan.
- Isabel es prima de Rosa y Juan.
- Carlos y Elena son tíos de Rosa y Juan.
- Rosa y Juan son sobrinos de Carlos, María y Elena.
- Isabel es sobrina de María, Alicia y Luis y éstos son tíos de Isabel y Pablo.

ACTIVIDADES

1. Soy hija de Carlos:	
2. Soy hermana de Juan:	
3. Juan es mi primo:	ACTORIO E CONTRACTORIO E LA CONTRACTORIO DE CONTRACTORIO DE CONTRACTORIO DE CONTRACTORIO DE CONTRACTORIO DE CO
4. Luis es mi marido:	
5. Luis es mi hijo:	
6. Pedro es nuestro nieto:	
7. Soy la madre de María:	
8. Yo soy el padre de Pedro:	
Escriba el femenino de las siguientes pala	oras:
1. abuelo:	5. marido:
2. primo:	6. nieto:
3. hijo:	7. hermano:
4. sobrino:	8). padre:
Complete según el ejemplo.	
Ejemplo: Malena es hija de Leonor; Leonor es	s <i>madre</i> de Malena
1. Alfonso es nieto de Laura; Laura es	
2. Miguel es abuelo de Ricardo; Ricardo es	
3. Carolina es tía de Guillermo; Guillermo es	
4. Elisa es madre de Casilda; Casilda es	
5. Ramón es sobrino de Félix; Félix es	
6. Javier es primo de Ángeles; Ángeles es	
7. Antonio es tío de Elena; Elena es	
Complete las frases con los nombres de pa	
1. ¡Buenos días, mamá! – ¡Buenos días,	
2. ¡Ya soy! Mi hija Luisa ha	
3. Un niño llama a su : "¿Vi	5 to 1.7 (1.179) 1.23(3-5) 1.7 (1.17) - (1.25) 1.3 (1.16) 1.4 (1.17)
4. Mis hermanos no tienen hijos; no tengo nii	ngún, los hijos de mi hermana

Biblioteca Varsovia

RELACIONES DE PARENTESCO

- Santiago y Teresa son los suegros de Elena y Alicia.
- Alicia y Elena son nueras de Santiago y Teresa.
- Carlos y Luis son yernos de los padres de Elena y Alicia.
- Los padres de Elena son los suegros de Carlos y los padres de Alicia son los suegros de Luis.
- Carlos es cuñado de Alicia; Luis es cuñado de Elena
- Alicia es cuñada de María, Carlos y Elena.
- Elena es cuñada de María, Luis y Alicia.
- Pedro, el hijo de Isabel y Pablo, es nieto de Carlos y Elena y bisnieto de Santiago y Teresa.
- Santiago y Teresa son abuelos de Isabel, Rosa y Juan; son bisabuelos de Pedro.

Según la ley, cuando un matrimonio tiene tres hijos o más, forma una familia numerosa.

Si de un hijo se dice que es "el vivo retrato" es que se parece mucho a su padre o a su madre.

En España es costumbre llamar mamá a la madre y papá al padre.

A los abuelos, en algunas zonas, se les llama yayo o yaya.

También a los tíos, en sentido cariñoso, se les llama tito y tita.

USO DE TÚ / USTED

- Padrastro / madrastra: marido / mujer de la madre o padre respecto de los hijos que tienen del matrimonio anterior.
- Hijastro / hijastra: hijo o hija de uno solo de los cónyuges o esposos, respecto del otro.
- Padrino / madrina: hombre / mujer que representa a una persona en el bautismo, matrimonio, etc.
- Ahijado / ahijada: cualquier persona, respecto de los padrinos.
- Viudo / viuda: persona a quien se le ha muerto su cónyuge o esposo y no ha vuelto a casarse.

1	Complete las siguientes oraciones con la palabra correcta. I. El marido de mi hija es mi
	2. Los padres de mis padres son mis
	3. El marido de mi hermana es mi
	4. El hijo de mi tío es mi y su hija, mi
	5. El padre de mi marido es mi
2	¿Quién habla a quién? Complete las oraciones.
	1. ¡Buenas noches, mamá! – Un o una habla con su
	2. ¿Te gusta mi dibujo, papá? – Un o una habla con su
	3. ¡Tito, juega conmigo! – Un o una habla con su
	4. ¡Abuelito, te quiero mucho! – Un o una habla con su
	5. Tita, ¡qué buena eres! – Un o una habla con su
	6. ¡Abuelita, cuéntame un cuento! – Un o una habla con su
	igni in the extra comment of the expectation of the expectation in the
3.	¿Qué parentesco hay? Complete las oraciones.
	1. Mi madre murió. La segunda mujer de mi padre es mi
	2. Cuando me bautizaron, mi tío Miguel fue mi y mi tía Clara mi
	3. Mi padre murió. El segundo marido de mi madre es mi
	4. Luis y Carmen fueron mis padrinos en el bautismo; yo soy su
4.	Complete el diálogo con las palabras del recuadro.
	marido – hijo – tienen – hijos – edad – hijas – casada – nietas
	1. ¿Estás ? – Sí, estoy casada. Mi se llama Fernando.
	2. ¿Tenéis familia? – Sí, tenemos dos, un chico y una chica.
	3. ¿Qué tienen? – Alberto tiene 34 años y Elvira, 28.
	4. ¿Tenéis nietos? – Sí, mi Alberto tiene dos , Laura y Cristina.
	5. ¿Qué edad ? – Dos y cuatro años.
	6. ¿Ves con frecuencia a tus ? – Sí, las veo todos los domingos.

LA HORA



¿Qué hora es? Por favor, ¿me puede decir la hora? ¿Tiene hora?



PARA RESPONDER

Son las dos.

02:00

Son las siete.

07:00

Son las tres.



Son las doce.



Son las cuatro.



Atención: Es la una.

Son las doce de la mañana. Es mediodía. Son las doce de la noche. Es medianoche.

Son las cuatro en punto.



Son las dos y cinco.

02:05

Son las ocho y cuarto.

08:15

Son las cinco y veinte.

05:20

Son las tres menos diez.

02:50

Son las diez y media.

10:30

Son las nueve menos cuarto.

08:45

Son las siete treinta y cinco.



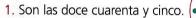
Son las diez cuarenta y cinco.



Son las cuatro treinta.

04:30

1. Dibuje en los relojes analógicos las manillas correspondientes a estas horas:





6. Son las tres en punto.



2. Son las quince y treinta.



7. Son las cuatro menos veinte.



3. Es la una y media.



8. Son las veinte y veinte.



4. Es la una menos cuarto.



9. Son las cero horas.



5. Son las doce menos diez.



10. Son las catorce treinta.



2. Empareje las horas de las dos columnas. Son las...

- 1. ... dos y media.
- 2. ... tres y cuarto.
- 3. ... nueve de la noche.
- 4. ... cuatro menos diez.
- 5. ... ocho de la tarde.
- 6. ... diez de la mañana.
- 7. ... nueve menos cinco.
- 8. ... once de la noche.

- D
- a) ... tres horas quince minutos.
- b) ... veintitrés horas.
- c) ... tres horas cincuenta minutos.
- d) ... dos horas treinta minutos.
- e) ... diez horas.
 - f) ... ocho horas cincuenta y cinco minutos.
- g) ... veintiuna horas.
 - h) ... veinte horas.

Unidad 8B

PARTES DEL DÍA Y ACTIVIDADES COTIDIANAS

POR LA MAÑANA

A las 7:30 horas suena el despertador. Pedro y María encienden la luz, se levantan y se arreglan. Después desayunan y se preparan para salir. Llevan a los niños al colegio y se dirigen a su oficina.

AL MEDIODÍA

María sale de su trabajo a las dos de la tarde y vuelve a casa. Prepara la comida y come sola. Pedro come en un restaurante cercano a su oficina.

Antes toma el aperitivo con los compañeros de trabajo.

POR LA TARDE

Los niños vuelven del colegio y meriendan. Después hacen los deberes escolares. Más tarde Pedro regresa del trabajo y lee la prensa.

POR LA NOCHE

Cenan todos juntos. Los niños se desvisten y van pronto a la cama. Pedro y María ven un rato la televisión. A medianoche se acuestan y apagan la luz.

LOS FINES DE SEMANA

El sábado Pedro y María hacen la compra semanal en el supermercado.

Después van a un gimnasio y hacen ejercicio físico. El domingo, si hace bueno, salen al campo con los niños. Si no hace buen tiempo, van a algún museo. Por la tarde, a veces, van al cine o al teatro.











1. Recoger	a) el aperitivo.
2. Tomar	b) los deberes.
3. Escuchar	c) a los niños.
4. Ver	d) del trabajo.
5. Hacer	e) la televisión.
6. Salir	f) a casa.
7. Volver	g) la radio.
8. Leer	h) el periódico.
. Elija la opción cor	rrecta en cada oración.
1. Por la noche, A	lberto ○ escucha / ○ ve la televisión.
2. Al mediodía, an	ites de comer, O prepara / O toma el aperitivo.
3. Por la tarde 🔾	lee / O escribe los periódicos.
4. Por la mañana	O va a buscar / O acompaña a los niños al colegio.
5. ¿A qué hora 🔾	sale / O vuelve de casa por la mañana?
6. Por la noche	cenamos / O desayunamos juntos.
7. El despertador	🔾 suena / 🔾 alumbra a las 7:00 horas.
O Fatari service I	O voy a levantarme / O acostarme.
8. Estoy cansado,	
3. Llega el fin de ser	mana y cambiamos algo las actividades cotidianas. es con las palabras del recuadro.
3. Llega el fin de ser Complete las fras	
Llega el fin de ser Complete las fras	es con las palabras del recuadro. e fútbol – despertador – prensa – desayuno – radio – aperitivo – televisión – música – invitados – paseo – bueno
Llega el fin de ser Complete las frasc partido de 1. No ponemos el	es con las palabras del recuadro. e fútbol – despertador – prensa – desayuno – radio – aperitivo – televisión – música – invitados – paseo – bueno para levantarnos.
2. Después del	es con las palabras del recuadro. e fútbol – despertador – prensa – desayuno – radio – aperitivo – televisión – música – invitados – paseo – bueno para levantarnos.
1. No ponemos el 2. Después del 3. Si hace	es con las palabras del recuadro. e fútbol – despertador – prensa – desayuno – radio – aperitivo – televisión – música – invitados – paseo – bueno para levantarnos. leemos la tranquilamente
1. No ponemos el 2. Después del 3. Si hace 4. En invierno, oín	es con las palabras del recuadro. e fútbol – despertador – prensa – desayuno – radio – aperitivo – televisión – música – invitados – paseo – bueno para levantarnos. leemos la tranquilamente, damos un largo
1. No ponemos el 2. Después del 3. Si hace 4. En invierno, oím 5. A mediodía van	es con las palabras del recuadro. e fútbol – despertador – prensa – desayuno – radio – aperitivo – televisión – música – invitados – paseo – bueno para levantarnos. leemos la tranquilamente, damos un largo o escuchamos la

Unidad 9B

LA FECHA. EXPRESIONES DE TIEMPO

EXPRESIONES DE TIEMPO

El año comienza el 1 de enero. Es año nuevo.

El año termina el 31 de diciembre. Es nochevieja.

¿Cuántas veces vas al teatro? – Voy una vez a la semana / por semana.

¿Qué haces durante el día? - De día trabajo.

¿Qué haces por la noche? – Por la noche descanso.

¿A qué hora sale / llega el avión? – A las 13:30 horas. / A la una y media de la tarde.

¿Qué día vuelves? - Vuelvo el domingo.

¿En qué cae el día 12? – El 12 **cae** en lunes. / El 12 **es** lunes.

¿Cuánto tardas en ir al trabajo? – Tardo media hora.

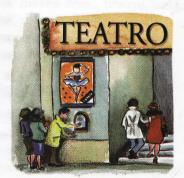
¿Cuánto **se tarda** en ir al teatro? — **Se tarda** una hora aproximadamente / una hora justa (exactamente).

¿Tienes tiempo ahora para escucharme? – Ahora no tengo tiempo. Tengo prisa.









Le esperaba a las siete en punto.

- · Llegó a las siete menos cuarto: llegó pronto / con adelanto.
- Llegó a las siete: llegó puntual / en punto.
- Llegó a las siete y diez: llegó tarde / con retraso.

1	Vuelvo el martes.	
2.	No, tengo prisa.	
	El 3 es miércoles.	
4.	De día trabajo.	
5		
6 Es Nochevieja		
. Complete las oraciones con las palabras a	decuadas.	
Juan tiene una cita a las 18:30 horas.		
1. Juan llegó a las seis y media de la tarde. L	legó	
2. Juan llegó a las siete menos veinte horas.	Llegó	
3. Juan llegó a las seis y cuarto. Llegó		
1. Para llegar al instituto necesito	40 minutos.	
2. Me gusta oír música	la noche.	
	la noche.	
2. Me gusta oír música	la noche. _ el año. Es	
2. Me gusta oír música 3. El 1 de enero	la noche. _ el año. Es 5?	
2. Me gusta oír música 3. El 1 de enero 4. ¿ día vuelves	la noche. el año. Es s? no tengo tiempo.	
 Me gusta oír música El 1 de enero ¿ día vuelves Te veré más tarde. 	la noche. el año. Es s? no tengo tiempo.	
 Me gusta oír música El 1 de enero ¿ día vuelves Te veré más tarde. Ha estado lloviendo 	la noche. el año. Es s? no tengo tiempo.	
2. Me gusta oír música 3. El 1 de enero 4. ¿ día vuelves 5. Te veré más tarde. 6. Ha estado lloviendo 5. Elija la respuesta correcta.	la noche. el año. Es s? no tengo tiempo todo el día.	
2. Me gusta oír música	la noche. el año. Es s? no tengo tiempo todo el día. 3. Juan llega siempre tarde.	
 Me gusta oír música El 1 de enero ¿ día vuelves Te veré más tarde. Ha estado lloviendo Elija la respuesta correcta. ¿Qué día vuelves? a) Vuelvo jueves. 	la noche. el año. Es no tengo tiempo. todo el día. 3. Juan llega siempre tarde. a) Juan llega con adelanto.	
2. Me gusta oír música 3. El 1 de enero 4. ¿ día vuelves 5. Te veré más tarde. 6. Ha estado lloviendo 5. Elija la respuesta correcta. 1. ¿Qué día vuelves?	la noche. el año. Es no tengo tiempo. todo el día. 3. Juan llega siempre tarde. a) Juan llega con adelanto. b) Juan llega con retraso.	

Unidad 10

LA EDAD Y LAS ETAPAS DE LA VIDA

¿Cuántos años tienes? - Tengo 28 años.

¿Cuántos años tiene tu mujer? - Ella es más joven; tiene 26 años.

¿En qué año naciste? - Nací en 1970.

¿Cuándo es tu cumpleaños? - El 22 de enero.

LAS ETAPAS DE LA VIDA

- Infancia / Niñez: periodo de la vida humana desde que se nace hasta la adolescencia (0-12 años): bebé (hasta los dos años), niño / -a, chico / -a, muchacho / -a.
- Adolescencia: edad que sucede a la niñez, hasta el completo desarrollo del organismo (12-20 años): adolescente, joven.
- Juventud: periodo de la vida que se sitúa entre la infancia y la edad adulta (12-25 años): joven.
- Edad adulta: aquella en que el organismo humano alcanza su completo desarrollo (20-40 años): adulto / -a.
- Madurez / Edad madura: etapa comprendida entre los finales de la juventud y los principios de la vejez (40-65 años): maduro / -a.
- Vejez: último período de la vida ordinaria de las personas: persona mayor, viejo / -a, anciano / -a.

Las etapas de la vida suelen estar marcadas por distintos actos sociales:

- El bautismo, entre los cristianos, que se realiza a las pocas semanas de nacer.
- El matrimonio, boda o casamiento: unión entre un hombre y una mujer para formar una familia.

La celebración del matrimonio puede ser civil (si se hace en el juzgado o ayuntamiento), y religiosa, si se realiza en la iglesia.

Si el matrimonio no va bien, puede terminar en separación o divorcio.

Si el matrimonio dura 25 años, se celebran las bodas de plata.

Si el matrimonio dura 50 años, se celebran las bodas de oro.

El final de la vida humana se produce con la muerte, que puede ser producida por una enfermedad o un accidente.

Tras la muerte se realiza el **entierro** o **incineración** del cadáver. La persona fallecida se entierra en una tumba o sepultura del cementerio, o bien se incinera en un horno crematorio.

1. Elija la opción correcta en cada caso.	
1. Benito tiene 30 años: \bigcirc es un adolescente / \bigcirc un adulto / \bigcirc una persona mayor.	
2. Ramiro tiene un año: O es un bebé / O un adulto / O un niño.	
3. Jaime tiene 15 años: O es un adolescente / O un niño / O un bebé.	
4. Lucía tiene 6 años: O es una joven / O una muchacha / O un bebé.	
5. Jorge tiene 83 años: O es un niño / O un joven / O un anciano.	
6. Luisa tiene 25 años: O es una anciana / O una joven / O una adolescente.	
2. Escoja el término adecuado para completar la biografía de Daniel.	
1. Daniel vivió parte de la 🔾 niñez / 🔾 adolescencia, hasta los siete años, en el campo.	
2. Era un O adulto / O adolescente de 14 años cuando su familia se fue a vivir a	
Salamanca.	
3. En esa época tuvo algunos problemas con sus padres, porque la 🔾 infancia /	
O adolescencia suele ser una etapa difícil.	
4. Terminó la carrera universitaria a los 23 años, en plena O juventud / O madurez.	
5. Hasta los 30 años, como 🔾 hombre mayor / 🔾 adulto, no encontró un trabajo estable	e
6. A los 45 años, en plena O madurez / O vejez, creó su propia empresa.	
7. No se jubiló hasta los 70 años, cuando empezó a sentirse O mayor / O maduro.	
3. Complete las oraciones con las palabras adecuadas.	
1. Algunas semanas después del nacimiento, los padres cristianos celebran el	
de su hijo.	
2. Cuando una pareja adulta decide casarse, celebran el	
3. Mucha gente no quiere casarse en la iglesia, prefiere sólo el matrimonio	
4. Mis vecinos llevan 25 años casados. Este año celebran las	
5. Si un matrimonio se lleva mal, puede solicitar el	
6. Cuando una persona muere, se procede al entierro o a la del	
cadáver	

Unidad **11A**

DESCRIBIR A PERSONAS. RASGOS FÍSICOS: LA EDAD

ASPECTO EXTERNO

Luis es un hombre grande; es alto y fuerte. María, sin embargo, es más bien pequeña, es baja y delgada.

Eugenia está un poco **rolliza**, se encuentra **gorda**. Ha **engordado** cuatro kilos y quiere **perderlos** para **adelgazar**. Por eso **hace régimen**; no come dulces ni chocolate.

Miguel se parece físicamente a su padre. Es un hombre guapo y atractivo. Aunque algunos dicen que no es guapa, Matilde es una mujer bella, de una gran hermosura.

Petra, sin embargo, es bastante fea y desgarbada.

LA TALLA O ALTURA

- ¿Cuánto mides?
- Mido un metro ochenta (1,80 m) de altura.
- Antonio es muy alto, mide 1,90 metros, pero no es muy corpulento; es más bien delgado.
- Javier, aunque es bajo y sólo mide 1,60 metros de altura, es bastante corpulento: tiene las espaldas muy anchas.





LA EDAD

- Mis padres son ya personas mayores; mi madre tiene 75 años, pero aparenta menos, tiene un aspecto muy joven para su edad.
- Mi padre tiene la misma edad que mi madre, pero está bastante avejentado; aparenta más años de los que tiene, parece más viejo de lo que es en realidad.



aparenta – engordar – corpuler	nto – delgado – alto – atractivo
1. Mi novio no es muy	; mide 1,65 metros.
2. Sin embargo, es bastante	; tiene las espaldas anchas.
3. El abuelo de Luis tiene 85 años, pero	menos.
4. Antonio no es muy guapo, pero casi tod	do el mundo lo encuentra
5. He estado enfermo durante dos semana	s y he perdido peso; ahora estoy muy
able Bernesen eiter eine 16 zelh e	
6. María está demasiado delgada; necesita	un poco.
Relacione las frases de la izquierda con	as correspondientes de la derecha
1. Leonor tiene 36 años; 2. Alberto mide 1,63 metros;	a) es un señor anciano (viejo). b) es muy guapa y hermosa.
3. Pilar quiere adelgazar;	c) alto y fuerte.
4. Matías tiene 80 años;	d) es una mujer joven.
5. Jaime no se parece nada	e) es pequeño (bajo).
6. Irene no es fea, al contrario,	f) está haciendo régimen.
7. Mateo es un hombre	g) a su padre.
Complete las oraciones con las palabras	g) a su padre.
Complete las oraciones con las palabras engordado – altura – parece – edad – eng	g) a su padre. del recuadro. gorda – feo – mides – tiene – hacer – delg
Complete las oraciones con las palabras engordado – altura – parece – edad – engonales de la completa del completa de la completa de la completa del completa de la completa del completa de la completa de la completa del completa de la completa del completa del completa de la completa de la completa del completa de la completa del completa	g) a su padre. del recuadro. gorda – feo – mides – tiene – hacer – delg ido 1,78 metros de
engordado – altura – parece – edad – engordado – 2. ¿Que	g) a su padre. del recuadro. gorda – feo – mides – tiene – hacer – delg ido 1,78 metros de
Complete las oraciones con las palabras engordado – altura – parece – edad – eng	g) a su padre. del recuadro. gorda – feo – mides – tiene – hacer – delg ido 1,78 metros de
engordado – altura – parece – edad – engordado – altura – engordado – eng	g) a su padre. del recuadro. gorda – feo – mides – tiene – hacer – delg ido 1,78 metros de
engordado – altura – parece – edad – engordado – altura – engordado –	g) a su padre. del recuadro. gorda – feo – mides – tiene – hacer – delg ido 1,78 metros de
engordado – altura – parece – edad – engordado – altura – engordado – eng	g) a su padre. del recuadro. gorda – feo – mides – tiene – hacer – delg ido 1,78 metros de
engordado – altura – parece – edad – engordado –	g) a su padre. del recuadro. gorda – feo – mides – tiene – hacer – delg ido 1,78 metros de
engordado – altura – parece – edad – engordado –	g) a su padre. del recuadro. gorda – feo – mides – tiene – hacer – delg ido 1,78 metros de
engordado – altura – parece – edad – engordado –	g) a su padre. del recuadro. gorda – feo – mides – tiene – hacer – delg ido 1,78 metros de
engordado – altura – parece – edad – engordado –	g) a su padre. del recuadro. gorda – feo – mides – tiene – hacer – delg ido 1,78 metros de
engordado – altura – parece – edad – engordado –	g) a su padre. del recuadro. gorda – feo – mides – tiene – hacer – delg ido 1,78 metros de

Unidad **11B**

DESCRIBIR A PERSONAS. RASGOS FÍSICOS: EL ROSTRO

EL ROSTRO

EL ROSTRO

- La cara puede ser: redonda, alargada, ovalada, mofletuda, escuálida, fina...
- Los ojos pueden ser: negros, azules, grises, verdes, castaños, claros, oscuros...
- Los cabellos pueden ser: rubios, castaños, negros, rojos, grises, blancos, claros, oscuros...
- Las personas pueden tener el pelo largo, corto, liso, rizado, ondulado, canoso, abundante, escaso...
- Una persona puede ser rubia, morena, pelirroja; puede estar calva, tener entradas...
- Se puede llevar el pelo peinado, despeinado, con trenzas, con melena, con fleguillo, con mechas...
- Los hombres pueden llevar barba, bigote...

María es una mujer rubia; tiene la cara ovalada y unos ojos verdes preciosos. El pelo, no muy largo y liso, lo lleva peinado con melena y flequillo.

Luis tiene la cara redonda; es moreno y lleva barba y bigote. Tiene los ojos grandes y negros. El pelo, corto y rizado, está empezando a ponerse gris y muestra algunas entradas en la frente.

Juana tiene el pelo castaño, largo y liso; lo lleva recogido en dos trenzas. Es de cara alargada, con ojos azules muy claros.







- ¿Cómo es tu novio?
- Es un chico muy guapo, moreno, con el pelo negro y los ojos verdes.
- Moreno y con los ojos verdes, ¡qué contraste!
- ¿Cómo es tu hermana?
- Es pelirroja con los ojos grises.

CARA	OJOS		CABELLO	ne en fire
redonda ovalada alargada	claros oscuros – negros azules	corto largo ondulado	canoso negro rubio	con mecha con entrad
mofletuda escuálida	castaños verdes / grises	liso rizado	castaño teñido	con melena con flequill
1.	and a second second			
2.	La Contra de Caración de Companyo		•	
Ζ.				9
3.				
Escoja la opción co	rrecta en cada caso.	erid i di jan - Illianatan 1 lah ataun		
escoja la opción co 1. María tiene los oj	os 🔾 marrón / 🔾 castañ			
i scoja la opción co 1. María tiene los oj 2. Juana lleva el pelo	os ○ marrón / ○ castañ o ○ pequeño / ○ corto.			
iscoja la opción co 1. María tiene los oj 2. Juana lleva el pelo 3. Luis tiene bonitos	os ○ marrón / ○ castañ o ○ pequeño / ○ corto. s ○ ojos / ○ cabellos ver	des.		
iscoja la opción con 1. María tiene los oj 2. Juana lleva el pelo 3. Luis tiene bonitos 4. Elena tiene los ca	os ○ marrón / ○ castañ o ○ pequeño / ○ corto.	des. gos.		
iscoja la opción con 1. María tiene los oj 2. Juana lleva el pelo 3. Luis tiene bonitos 4. Elena tiene los ca 5. Antonio tiene los	os	des. rgos. es.		
iscoja la opción con 1. María tiene los oj 2. Juana lleva el pelo 3. Luis tiene bonitos 4. Elena tiene los ca 5. Antonio tiene los	os ○ marrón / ○ castañ o ○ pequeño / ○ corto. s ○ ojos / ○ cabellos ver bellos ○ grandes / ○ lar	des. rgos. es.		
iscoja la opción con 1. María tiene los oj 2. Juana lleva el pelo 3. Luis tiene bonitos 4. Elena tiene los ca 5. Antonio tiene los	os O marrón / O castaño O pequeño / O corto. O ojos / O cabellos ver bellos O grandes / O lar ojos O rizados / O grise enas representadas en la	des. rgos. es. as imágenes.		
iscoja la opción con 1. María tiene los oj 2. Juana lleva el pelo 3. Luis tiene bonitos 4. Elena tiene los ca 5. Antonio tiene los	os O marrón / O castaño O pequeño / O corto. O ojos / O cabellos ver bellos O grandes / O lar ojos O rizados / O grise enas representadas en la	des. rgos. es.	4	
iscoja la opción con 1. María tiene los oj 2. Juana lleva el pelo 3. Luis tiene bonitos 4. Elena tiene los ca 5. Antonio tiene los	os O marrón / O castaño O pequeño / O corto. O ojos / O cabellos ver bellos O grandes / O lar ojos O rizados / O grise enas representadas en la	des. rgos. es. as imágenes.	4	
scoja la opción con 1. María tiene los oj 2. Juana lleva el pelo 3. Luis tiene bonitos 4. Elena tiene los ca 5. Antonio tiene los	os O marrón / O castaño O pequeño / O corto. O ojos / O cabellos ver bellos O grandes / O lar ojos O rizados / O grise enas representadas en la	des. rgos. es. as imágenes.	4	
scoja la opción con 1. María tiene los oj 2. Juana lleva el pelo 3. Luis tiene bonitos 4. Elena tiene los ca 5. Antonio tiene los	os O marrón / O castaño O pequeño / O corto. O ojos / O cabellos ver bellos O grandes / O lar ojos O rizados / O grise enas representadas en la	des. rgos. es. as imágenes.	4	

Unidad 12A

DESCRIBIR A PERSONAS. RASGOS PSÍQUICOS

LA PERSONALIDAD EN GENERAL

Cuando se habla del **carácter** de una persona, nos referimos a los rasgos esenciales de su **personalidad** y **conducta**.

- Ángel tiene buen carácter; es fácil tratar y comunicar con él.
- Por el contrario, Luis tiene mal carácter; es difícil hablar con él.
- Rosa es muy simpática; todo el mundo la quiere.
- Ana es realmente antipática; la gente la detesta.
- Benito es muy reservado e introvertido; no le gusta hablar.
- Daniel es todo lo contrario: hablador y extrovertido.
- Mario es nervioso, mientras que Nicolás es tranquilo.
- Teresa es optimista y Pilar, pesimista.
- Susana es seria y responsable en su trabajo.
- Raúl tiene un gran sentido del humor, siempre está alegre.







Expresiones enfáticas

Se trata de expresiones poco precisas, que se usan sobre todo en el lenguaje coloquial y familiar. Por ejemplo:

- Juan es una persona adorable.
- ¡Eres único / genial!
- Mi novio es maravilloso / fantástico / fabuloso.

A veces se matizan estas expresiones añadiendo algún adverbio: Pedro es bastante generoso. Luis, por el contrario es algo tacaño. Él es muy simpático, pero ella es realmente antipática.

ACTIVIDADES

g b

•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •
1. Elija la respuesta adecuada en cada caso.	
1. ¿Es optimista?	4. ¿Es tímido?
\bigcirc a) Sí, ve la parte buena de las cosas.	a) Sí, no le gusta hablar.
O b) Sí, habla mucho.	O b) No, es generoso.
2. ¿Es tranquila?	5. ¿Es genial?
O a) Sí, es simpática.	a) Sí, es algo tranquila.
O b) No, es algo nerviosa.	O b) No, es chocante.
3. ¿Habla mucho?	6. ¿Tiene buen carácter?
a) Sí, es charlatana.	a) Sí, tiene sentido del humor
O b) Sí, tiene buen carácter.	O b) No, tiene mal carácter.
8. Relacione las frases de la izquierda con los adj	etivos de la derecha.
1. Le gusta hablar. 2. Siempre ve el lado bueno de las cosa 3. Nunca está tranquilo. 4. Todo el mundo le detesta. 5. Todo el mundo le adora. 6. Trabaja bien. 7. No le gusta hablar. 3. Complete las oraciones con las palabras del re	c) serio d) hablador e) optimista f) genial g) nervioso
carácter – serio – optimista – genial -	
1. Álvaro es más bien; no le gu	sta hablar
2. Ricardo es, pero demasiado .	
3. Blanca tiene muy buen; es re	
4. Luisa es muy; siempre ve el la	ado bueno de las cosas.
4. Tache las palabras o expresiones incorrectas.	
1. Luis siempre tuvo buen carácter / personalidad.	e substitues as
 A Ángel no le resulta fácil comunicarse con los tímida. 	demás, es una persona extrovertida /
3. Antonio se lleva bien con todo el mundo, es m	uly simpático / antipático
4. El concierto de ayer estuvo muy bien, fue mara	
5. Mi hermano es muy nervioso / tranquilo; siemp	
The many the viology and inquito, siemp	ne actua con canna, incluso en los

momentos más difíciles.

Unidad **12B**

DESCRIBIR A PERSONAS. CUALIDADES Y DEFECTOS

LAS CUALIDADES Y LOS DEFECTOS

Las **cualidades** son los caracteres, naturales o adquiridos, que distinguen a las personas y que constituyen su manera de ser.

Un **defecto** es la carencia de una cualidad propia de una persona. También se puede entender como una imperfección natural o moral.

CUALIDADES

- Inteligencia: ¿Qué piensas de Luis? Es inteligente.
- Humanidad: Es también muy humano y comprensivo con los demás.
- **Sociabilidad**: ¿Se comunica con los demás? Sí, es abierto y **sociable**.
- Tolerancia: ¿Acepta las opiniones de otros? Sí, es muy tolerante.
- Paciencia: Se muestra paciente con todos.
- Honestidad: Es muy honesto, recto y honrado en su comportamiento.
- **Sinceridad**: ¿Piensas que es franco y **sincero**? Sí, siempre dice la verdad.
- Generosidad: Es muy generoso. No le cuesta compartir sus cosas.
- Bondad: En resumen, es una persona buena y decente.
- Modestia: Y pesar de todas sus cualidades, es muy modesto, no es nada pretencioso.

DEFECTOS

- Pereza: ¿Qué opinas de Ricardo? Es un chico perezoso.
- **Frialdad**: ¿Cómo se comporta con la gente? De manera **fría** y con poco interés.
- Intolerancia: Es también muy intolerante con los que no piensan como él.
- Grosería: ¿Te parece amable? A decir verdad, lo veo bastante grosero y descortés.
- **Hipocresía**: Es también un **hipócrita**, finge sentimientos y cualidades que no tiene.
- **Egoísmo**: Además, es muy **egoísta**, sólo piensa en él mismo y en sus cosas.
- Maldad: Entonces, ¿es una mala persona? No es bueno.
- Agresividad: En todo caso, es agresivo y violento.
- Arrogancia: Por lo menos, es inteligente. Sí, pero es muy soberbio y arrogante.

ACTIVIDADES

1. Escoja la opción adecuada.	grand the state of
	de los demás. Es O hipócrita / O frío / O intolerante.
	s O sociable / O dulce / O generosa.
	Es O paciente / O malo / O sincero.
	Son ○ impacientes / ○ intolerantes / ○ pretenciosos. e con los demás. Es ○ egoísta / ○ honesta / ○ sociable
2. Escriba el nombre correspondi	
1. sincero	6. tolerante
2. sociable	7. modesto
3. perezoso	8. hipócrita
4. arrogante	
5. generoso	10. honesto
3. Elija la cualidad o defecto que	meior describa cada situación
	ía – egoísmo – frialdad – generosidad
modestia – impacienci	a – egoismo – maidad – generosidad a – humanidad – pereza – inteligencia
1. Le ha sido concedido el Nobel	de Medicina por su
2. No tiene mucho dinero, pero	nace buenos regalos
3. Como su mujer se había retra	sado cinco minutos, no la esperó.
4. Juan hizo un brillante examen	, pero no dijo nada a nadie porque tiene una gran
5. Carmen se muestra siempre m	nuy cortés, pero no lo siente realmente.
6. Vicente nunca quiere trabajar.	
4. Complete las respuestas con el	adjetivo contrario.
1. ¿Es tonto? – No, es	
2. ¿Es amable y cortés? – No, es	
3. ¿Es una buena persona? – No,	
4. ¿Es hipócrita? – No, es	
5. ¿Es pretencioso? – No, es	
6. ¿Es generosa? – No, es	

LAS EMOCIONES

La alegría: Blanca es una chica muy alegre y contenta. Tiene siempre la sonrisa en los labios.



• La felicidad: Pilar es plenamente feliz con Carlos; se siente muy a gusto y dichosa con él.



• La tristeza: Ana se ha quedado viuda. Está muy triste y desconsolada.



• La sorpresa: Francisco está sorprendido porque Juan le ha hecho un regalo inesperado. Ha sido una sorpresa para él.



 El miedo: Luis tuvo mucho miedo anoche, porque pensó que había entrado un intruso en casa.



La cólera: Rafael está muy enfadado; está furioso y encolerizado, porque le han robado el coche por tercera vez en un año.



• El aburrimiento: Los fines de semana, Benito suele aburrirse mucho; no sabe qué hacer. Detesta sobre todo los domingos, porque los considera tediosos y aburridos.





alegría – cól	era – tristeza – a	aburrimiento – sorpresa	
1. ¡Entonces, has podido ver	nirl		
2. No sé qué hacer.			
3. Mi hijo ha conseguido un			
4. He perdido a mi mujer en			
5. ¡Basta ya! ¡Es la décima v			i i i peri com esper
. Complete la carta con las p	alabras del rec	uadro.	
alegría – feliz –	contenta – mied	do – triste – furiosa – se	orpresa
Mi querida Elena:		Ale a Landa er	3300
El otro día hicimos una gran	fiesta para celeb	orar el aniversario de nu	uestra boda. La
		hermano de Holanda;	
sin verlo, me puse muy			
se murió su madre y está			
el desánimo al ver la			a caci cii
Surgió una contrariedad, y es			hastante: me nuse
		imular ante los invitado	
Por lo demás, todos lo pasan			
Un abrazo de tu amiga,			
Luisa			
Elija la opción correcta en c	ada caso.		
 ¿Cómo está Cristina? Muy conocido a Antonio. 	bien, está muy	O furiosa / O dichosa	a desde que ha
2. ¡Ah, sí! Pero ¿no tenía una	o O pasión / O	relación con Pablo?	
3. No, Pablo la O dejó / cono sorprendida al principio	oció hace seis m		uy O triste /
4. ¡Qué O sorpresa / O mie	do! Pero estaba	n muv O enamorados	/ O contentos ¿no?
5. Sí, pero Pablo era muy O O triste con él.			
6. Y ahora está O feliz / O a	anasionada Me	alegro por ella	