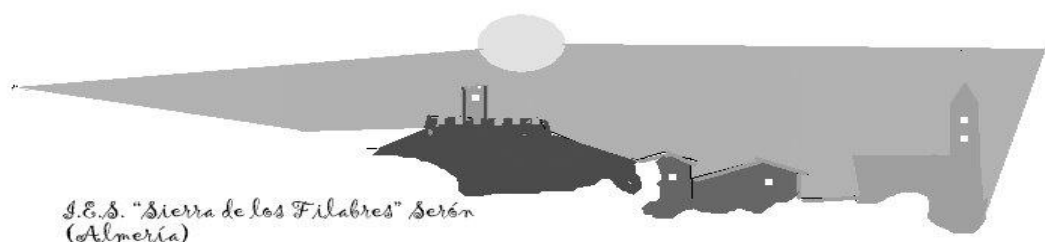


PROGRAMACIÓN DE LENGUAS CASTELLANA Y EXTRANJERAS



CURSO ACADÉMICO 2021/2022

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación

1.2. Referencias legislativas

1.3. Contexto del centro

1.3.1. Características del contexto

1.3.2. Características del alumnado

2. ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO

3. OBJETIVOS EDUCATIVOS

4. ELEMENTOS CURRICULARES

4.1. Relación entre los elementos curriculares

4.2. Secuenciación temporal

5. TRANSPOSICIÓN METODOLÓGICA

5.1. Metodología

5.2. Ejercicios y actividades

5.3. Actividades de fomento de la lectura, de la comprensión oral, escritura y expresión oral.

5.4. Actividades TIC

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

7. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

7.1. Evaluación por bloques de contenido

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

8.1. Medidas generales de atención a la diversidad

8.2. Programas de atención a la diversidad

8.3. Programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento

8.4. Medidas específicas de atención a la diversidad

8.5. Programa general de recuperación

9. MATERIALES CURRICULARES Y DIDÁCTICOS

10. ADAPTACIÓN A LA DOCENCIA TELEMÁTICA

1. INTRODUCCIÓN

Programar el aprendizaje de una materia lingüística sin antes justificar la importancia del conocimiento de una lengua, así como del hecho de programar, no tendría sentido.

En primer lugar, tal y como decía Searle, “el propósito del lenguaje es la comunicación, así como el propósito del corazón es bombear sangre”. Cabe destacar por lo tanto la importancia de aprender una lengua en una sociedad donde la comunicación es un elemento clave. Es una herramienta fundamental en la relación entre seres humanos, una vía de aprendizaje y un recurso excepcional para el descubrimiento y la comprensión de la cultura en la que se desenvuelve.

En segundo lugar, decir que la importancia de las lenguas se debe, entre otros motivos, a la necesidad de evitar que la sociedad sea como antaño. El monolingüismo ha reinado en nuestras sociedades hasta hace relativamente poco tiempo, ya que en ellas convivían una sola cultura y una sola lengua. Sin embargo, hoy día nos encontramos en una sociedad plurilingüe habitada por individuos provenientes de culturas y países diferentes. Es por ello que uno de los objetivos que persigue la Unión Europea es que los ciudadanos europeos dominen dos lenguas extranjeras, además de su lengua materna. De ahí la importancia del aprendizaje de tres lenguas: la materna, en nuestro caso la lengua castellana, y dos extranjeras, como es el caso del francés y el inglés.

1.1. Justificación.

En segundo lugar, sobre la función de los Departamentos y la importancia de la Programación Didáctica, es necesario explicitar lo que establece el Decreto 231/2007 de la Comunidad Andaluza:

“Los departamentos didácticos desarrollarán las programaciones de las materias, y en su caso ámbitos, que les correspondan, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad que puedan llevarse a cabo. En cualquier caso, se tendrán en cuenta las necesidades y características del alumnado, la secuenciación de los contenidos y su integración en el conjunto de las materias del curso y de la etapa, así como la incorporación de los contenidos transversales”.

La Programación es por tanto un instrumento esencial para planificar la actividad docente y recoger todas las demandas y necesidades y por lo tanto los objetivos establecidos en el Proyecto Educativo de Centro. De este modo, sus funciones serán, resumidamente, las siguientes:

- Planifica la actividad docente.
- Sistematiza el desarrollo curricular.
- Elimina el azar y la improvisación.
- Permite flexibilizar y adecuar el currículum.
- Reconoce las características individuales y las necesidades del alumnado.

1.2. Referencias legislativas

Esta programación se fundamenta en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, y el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

También se tiene en cuenta la Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se determina que:

La Comunidad Autónoma de Andalucía ostenta la competencia compartida para el establecimiento de los planes de estudio, incluida la ordenación curricular, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 52.2 del estatuto de Autonomía para Andalucía, sin perjuicio de lo recogido en el artículo 149.1.30ª de la Constitución española, a tenor del cual corresponde al estado dictar las normas básicas para el desarrollo del artículo 27 de la norma fundamental, a fin de garantizar el cumplimiento de las obligaciones de los poderes públicos en esta materia.

El currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía incorpora enseñanzas relativas a la riqueza, pluralidad y diversidad que caracteriza a la identidad andaluza, desde el respeto a las diferencias, incluyendo conexiones con la vida cotidiana y el entorno inmediato del alumnado, así como la necesaria formación artística y cultural. Igualmente, desde la oferta curricular diseñada, se potencia el desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación y de las lenguas extranjeras, de manera ajustada a los objetivos emanados de la Unión Europea.

Esto se ve reflejado en la presente programación a través de los diferentes elementos curriculares que la estructuran. Dichos elementos han sido concretados en base a un marco legal que procedemos a exponer a continuación:

ORDEN DE 14 DE JULIO DE 2016	DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA ESO EN ANDALUCÍA
REAL DECRETO 665/2015 DE 17 DE JULIO	DISPOSICIONES RELATIVAS AL EJERCICIO DE LA DOCENCIA
INSTRUCCIONES DE 22 DE JUNIO DE 2015	PROTOCOLO DE DETECCIÓN, IDENTIFICACIÓN DEL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO
INSTRUCCIONES DE 8 DE JUNIO DE 2015	MODIFICACIÓN DE LAS INSTRUCCIONES DE 9 DE MAYO DE 2015
INSTRUCCIONES DEL 9 DE MAYO DE 2015	ORDENACIÓN EDUCATIVA Y EVALUACIÓN ESO Y BACHILLERATO
LEY ORGÁNICA 8/2013 (LOMCE)	EDUCACIÓN
LEY ORGÁNICA 2/2006 (LOE)	EDUCACIÓN
ORDEN ECD/65/2015	COMPETENCIAS BÁSICAS
REAL DECRETO 1105/2014	ENSEÑANZAS BÁSICAS ESO Y BACHILLERATO
REAL DECRETO 1631/2006	ENSEÑANZAS MÍNIMAS ESO
DECRETO 231/ 2007	ESO ANDALUCÍA

ORDEN 10 AGOSTO 2007	CURICULUM ESO ANDALUCÍA
ORDEN 10 AGOSTO 2007	EVALUACIÓN ESO ANDALUCÍA
LEY 17/2007	EDUCACIÓN ANDALUCÍA
REAL DECRETO 1467/2007	ENSEÑANZAS MÍNIMAS BACHILLERATO
ORDEN 25 JULIO 2008	DIVERSIDAD EDUCACIÓN BÁSICA
DECRETO 416/2008	BACHILLERATO ANDALUCÍA
DECRETO 327/2010	REGLAMENTO ORGÁNICO IES
ORDEN 17 MARZO 2011	EVALUACIÓN
REAL DECRETO 1146/2011	MODIFICACIONES DEL REAL DECRETO 1631/2006
ORDEN 15 ENERO 2021	CURRÍCULO ESO, ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE EN ANDALUCÍA

1.3. Contexto del centro

Para articular los diferentes elementos curriculares, es necesario primero tener en cuenta cuál es el contexto en el que se va a desarrollar la programación. Así lo recoge el Decreto 231/2007, que estipula que el Currículo Base debe adaptarse al contexto de cada centro a la vez que atiende a las necesidades y características del alumnado.

Esto se debe a que, en lo que se refiere al contexto espacial, las características de la zona donde se ubica el Centro (nivel económico-social, servicios...), así como los rasgos del propio Centro (instalaciones, recursos, organización y funcionamiento,...) pueden condicionar en gran medida la planificación y actuación educativa.

Es por ello que, antes de presentar los diferentes elementos curriculares (contenidos, objetivos, metodología...) que componen esta programación didáctica, es necesario dar a conocer las características del entorno.

1.3.1. Características del contexto

El IES Sierra de los Filabres se halla situado en una pequeña población rural, donde la mayoría de padre y madres no tienen estudios superiores. Se trata de un centro educativo público donde se cursa la Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO) y de un centro TIC, ya que dispone de numerosas aulas dotadas de pizarras digitales, así como de ordenadores portátiles para el profesorado.

El Centro cuenta además con otras instalaciones favorables para el aprendizaje, como es el caso de una biblioteca, que cuenta con una gran fuente de recursos accesibles para toda la comunidad educativa. Dichos materiales responden a las necesidades del alumnado, así como a la diversidad lingüística y cultural ya que hay libros de todos los niveles y en idiomas diferentes.

El Centro dispone también de otros espacios integradores de diversos tipos de aprendizaje, como es el caso del gimnasio y las pistas, el aula de informática, el laboratorio y el aula de plástica.

1.3.2. Características del alumnado

El centro tiene cuatro grupos, uno de cada nivel de ESO, donde además dichos grupo no son numerosos. De los cuatro grupos de alumnos que hay en el Centro, todos imparten las materias de Inglés y Lengua Castellana y Literatura, pero solo una minoría imparte la materia de Francés, ya que es una asignatura optativa en la ESO. De este modo, los grupos serán aún más reducidos en dicha asignatura.

Los alumnos/-as a los cuales va dirigida esta Programación Didáctica son en su mayoría alumnos/-as con interés y motivación por los estudios, pretendiendo muchos de ellos continuar con posteriores estudios de Bachillerato. Entre ellos destacar un pequeño porcentaje de alumnos extranjeros, sin apenas problemas para expresarse en lengua castellana.

Por último, es necesario indicar los aspectos referidos a los alumnos que vienen dados por el desarrollo evolutivo en el que se encuentran y que van a determinar los procedimientos y las estrategias más adecuados del proceso de enseñanza – aprendizaje. Es por ello que al hacer la programación hemos partido de algunos rasgos característicos de los alumnos a los que va dirigida, como rasgos evolutivos, intereses y expectativas para mejorar nuestra tarea educativa.

2. ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO

Los profesores del Departamento de Francés para este curso son los siguientes:

- Dña. Gema Martínez Pozo, Jefa del Departamento y profesora de Francés.
- Dña. Encarnación Rubio García, profesora de Inglés.
- Dña. María Torrente González, profesora de Lengua Castellana y Literatura.
- Dña. M^a Ángeles Manzano Romera, profesora de Lengua Castellana y Literatura.

Las materias impartidas por los miembros del departamento, y sus respectivas horas, serán:

Nombre del profesor/a	Materia	Grupo	Horas impartidas
Gema Martínez Pozo	Francés	1º ESO	2 horas
Gema Martínez Pozo	Francés	2º ESO	2 horas
Gema Martínez Pozo	Francés	3º ESO	2 horas
Gema Martínez Pozo	Francés	4º ESO	3 horas
Gema Martínez Pozo	Lengua Castellana y Literatura	3º ESO PMAR	5 horas
Encarnación Rubio García	Inglés	1º ESO	4 horas
Encarnación Rubio García	Inglés	2º ESO	3 horas
Encarnación Rubio García	Inglés	3º ESO	4 horas

Encarnación Rubio García	Inglés	4º ESO	4 horas
Encarnación Rubio García	Expresión y comunicación en lengua extranjera	1ºESO	1 hora
María Torrente González	Lengua Castellana y Literatura	1ºESO	4 horas
María Torrente González	Refuerzo de Lengua Castellana y Literatura	1ºESO	2 horas
María Torrente González	Lengua Castellana y Literatura	2ºESO	4 horas
María Torrente González	Lengua Castellana y Literatura	2ºESO PMAR	5 horas
Mª Ángeles Manzano Romera	Lengua Castellana y Literatura	3ºESO	4 horas
Mª Ángeles Manzano Romera	Lengua Castellana y Literatura	4ºESO	3 horas
Mª Ángeles Manzano Romera	Latín	4ºESO	3 horas
Mª Ángeles Manzano Romera	Refuerzo de Lengua Castellana y Literatura	4ºESO	1 hora

Las reuniones del Departamento se realizarán de manera presencial y generalmente quincenal los miércoles de 10:30 a 11:30 horas en la biblioteca del centro. De manera extraordinaria, se podrán convocar reuniones de Departamento siempre que sea necesario.

Al menos una vez al trimestre, se tratará en las reuniones de Departamento el desarrollo y grado de seguimiento de la programación, evaluando la marcha de la consecución de los objetivos propuestos en la misma. De este modo, se podrá revisar también el aprovechamiento de las actividades en cada grupo y alumno, para poder así tomar decisiones sobre la continuidad de las mismas, o la necesidad de adecuarlas o modificarlas según cada circunstancia.

Por otra parte, trimestralmente se evaluará cómo ha sido el funcionamiento del Departamento. De esa forma podremos detectar posibles carencias o errores para mejorarlos dentro de nuestras posibilidades. Los principales parámetros que valoraremos serán:

- Análisis y valoración cualitativa y cuantitativa de los resultados académicos y planteamientos de mejora.
- Análisis y valoración de las medidas de atención a la diversidad y planteamiento de mejora.
- Análisis del desarrollo de la actividad docente en el aula: el grado de cumplimiento de la programación y posibles modificaciones, así como nuevas propuestas metodológicas a implementar.

3. OBJETIVOS EDUCATIVOS (OBJETIVOS GENERALES EN LA ESO)

La LOMCE establece, a través del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, en su artículo 11, que la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) contribuirá a

desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan alcanzar los siguientes objetivos:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el

consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía, según el Decreto 111/2016, contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

4. ELEMENTOS CURRICULARES

El currículo básico se diseña partiendo de los objetivos propios de la etapa y de las competencias que se van a desarrollar a lo largo de la misma, mediante el establecimiento de bloques de contenidos en las diferentes asignaturas, y criterios de evaluación.

Es primordial la adquisición de las competencias clave, ya que contribuyen a la posterior integración del alumnado en la sociedad. De hecho, tal y como son definidas por la Unión Europea, las competencias son “aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión, social y el empleo”. Así pues, las diferentes leyes en materia de educación establecen que todas las asignaturas deben integrar cada una de las competencias.

Por lo tanto, el Departamento de Lenguas Castellana y Extranjeras contribuirá igualmente al desarrollo de las siete competencias establecidas por el **Real Decreto 1105/2014**, que son las siguientes:

- a) Comunicación lingüística (CCL).
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).
- c) Competencia digital (CD).
- d) Aprender a aprender (CAA).
- e) Competencias sociales y cívicas (CSC).
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP).
- g) Conciencia y expresiones culturales (CEC).

A pesar de ser la competencia lingüística la más afín a las asignaturas Lengua Castellana, Francés e Inglés, se trabajarán todas las competencias a nivel general, de modo continuado, mediante el uso de diferentes elementos de trabajo. La impartición de la materia contribuirá al desarrollo de las competencias a través de, por ejemplo: exposiciones orales y producciones escritas (CCL); la adquisición de un léxico

matemático (los números) o razonamientos lógicos (CMCT); tareas elaboradas en el ordenador (CD); la elaboración de trabajos de investigación, actividades lúdicas y tareas grupales (CAA, CSC, SIEP) y actividades que impliquen manualidad y conocimiento de la cultura andaluza, francesa e inglesa (CEC). Así, el alumnado aprenderá a enfrentarse a situaciones reales de formas múltiples, dentro de las posibilidades que ofrece el Centro en concreto, y el Sistema Educativo en general.

Junto con las competencias clave, deben trabajarse también **los temas transversales**, que pueden definirse como contenidos básicamente actitudinales, que ejercen influencia en el comportamiento conductual de nuestro alumnado. Son valores importantes tanto para el desarrollo integral y personal de los alumnos, como para el desarrollo de una sociedad democrática, respetuosa con el medio y tolerante.

Los contenidos transversales que se trabajarán, principalmente, en este departamento, pueden agruparse en los siguientes:

- **Educación vial.** La Educación Vial garantiza por su efecto preventivo la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos, fomentando su salud y seguridad.
- **Educación para la salud y la actividad física.** El objetivo primordial de la Educación para la Salud es promocionar la salud como un valor apreciado por los alumnos, para que puedan adquirir hábitos saludables que favorezcan su bienestar físico, psíquico, cognitivo y el de su entorno. Con ella no solo se pretende la interiorización de las normas básicas de salud, higiene, alimentación, cuidado personal y la práctica de actividad física, sino también reforzar la autonomía y autoestima, para reconocer las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo y valorar las conductas que puedan suponer un riesgo para la salud (drogas, alcohol, tabaco, sedentarismo, etc.).
- **Educación cívica y constitucional.** La educación cívica y constitucional, tiene como objetivo ayudar a analizar críticamente la realidad para favorecer la convivencia. Constituye un elemento fundamental del proceso educativo para que nuestros alumnos muestren comportamientos responsables en la sociedad actual, respetando las creencias y valores de los demás.
- **Tecnologías de la información.** A través de las TICs y de la elaboración de tareas con soporte tecnológico, contribuiremos a que el alumnado aprenda a utilizarlas de manera adecuada para impulsar su propio aprendizaje.
- **Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita.** La lectura, la escritura y la investigación, son procesos intelectuales complejos y complementarios que posibilitan el desarrollo de las competencias necesarias para la adquisición de los aprendizajes. De este modo, se elaborarán tareas comunicativas orales y escritas diferentes que contribuirán al mismo tiempo al desarrollo de la competencia lingüística.
- **Educación para la paz, justicia, igualdad, libertad y diversidad cultural.** Uno de los grandes objetivos de nuestro centro es que los alumnos y las alumnas

desarrollen una educación para la justicia y la paz para que aprendan a valorarlas y a comprometerse con ellas. Este es un proceso continuo y permanente, que hará que nuestros alumnos “aprendan a vivir en la no violencia”, a convivir en la tolerancia y armonía, respetando a los compañeros y aceptando las diferencias, ya que la diversidad nos enriquece. Para ello, trabajaremos la xenofobia y las actitudes racistas a través del conocimiento de la cultura andaluza, francesa e inglesa en comparación las unas con las otras. También trabajaremos constantemente la convivencia pacífica y la resolución de conflictos, así como la convivencia y la diversidad de opiniones a través del desarrollo de debates y contenidos propios de la materia.

- **La iniciativa emprendedora.** En esta etapa se introduce el espíritu emprendedor como uno de los objetivos a alcanzar, estimulando tanto su iniciativa como su habilidad para elaborar y desarrollar tareas y proyectos propios. El afianzamiento del espíritu emprendedor se conseguirá también a partir del fomento de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

- **Cultura andaluza:** Los alumnos habrán de conocer los hechos más importantes de la historia y cultura andaluza, así como los rasgos característicos de su modalidad lingüística y los autores y obras fundamentales de su Comunidad Autónoma.

Estos valores se trabajarán en diferente profundidad y de distintas maneras en cada curso y materia.

4.1. Relación entre los elementos curriculares

Para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje resulta imprescindible relacionar los diferentes elementos entre sí, los cuales son los siguientes:

- Contenidos
- Objetivos
- Criterios de evaluación
- Competencias clave

A continuación, se incluyen la relación de todos ellos en las diferentes materias que constituyen el Departamento:

- a) Lengua Castellana y Literatura
- b) Latín.
- c) Inglés y Expresión y Comunicación Oral en Lengua Extranjera (ECOLE).
- d) Francés

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 1º ESO

Bloque de contenido 1: Comunicación oral: escuchar y hablar		UD en las que se trabaja: 1, 4, 7	
Contenidos	Objetivos	Criterios de evaluación	Competencias clave
<p><u>Escuchar:</u> El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.</p>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.</p>	<p>CCL, CAA, CSC.</p>
<p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos.</p>	<p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación y reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales</p>	<p>CCL, CAA, CSC.</p>
<p>El diálogo. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan.</p>	<p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>3. Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).</p>	<p>CCL, CAA, CSC.</p>

Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza. El flamenco.	4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.	2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación y reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales	CCL, CSC, CEC.
Actitud de respeto ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía (incluidas las modalidades propias de la población inmigrante, hispanohablante o no).	4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.	2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación y reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales	CCL, CSC, CEC.
Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.	5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.	7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	CCL, CAA, CSC, SIEP.
<u>Hablar:</u> Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.	2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.	8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	CCL, CAA, CSC, SIEP.
Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.	5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.	6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido	CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP.

Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.	7.Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.	4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. 8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	CCL, CAA, CSC, SIEP.
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	<p>Individual, escolar, familiar, social. Se adoptará un enfoque eminentemente comunicativo para el desarrollo de este bloque, generando entornos motivadores para fomentar en el alumnado la voluntad de comunicarse y lograr la funcionalidad del aprendizaje. Se propiciarán situaciones comunicativas para la interrelación de las diferentes habilidades lingüísticas promoviendo espacios de comunicación dentro y fuera del aula. Para el desarrollo de las destrezas comunicativas orales se facilitarán aprendizajes integrales mediante prácticas individuales y cooperativas. Así pues, se alternará el trabajo individual (expresión de ideas, corrección oral individual de ejercicios o actividades, exposiciones orales...) y en pequeño o gran grupo (conversaciones, corrección colectiva de ejercicios completando respuestas de los compañeros, coloquios, debates, dramatizaciones...).</p>		
Metodología	<p>Se establecerán estrategias metodológicas que ayuden al alumnado a saber debatir, exponer, describir, narrar, preguntar y dialogar:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estrategia de ensayo: ejercicios de memorización y recitación. -Estrategia de organización: organización de ideas a partir de guiones o esquemas previos a las exposiciones orales. -Estrategia de elaboración: construcción de distintos tipos de discurso empleando diferentes elementos o recursos: elementos prosódicos, lenguaje no verbal, imágenes, TIC... -Estrategia metacognitiva: revisión y supervisión de las producciones orales propias y ajenas. 		
Materiales y recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Auditivos: reproductores de audio. - Mixtos: vídeos, programas de TV. - Impresos: cuaderno, diccionarios. 		
Ejercicios y actividades	Audiciones, lecturas en voz alta, recitación de pequeños textos, actividades de comprensión oral y de expresión oral, coloquios, debates, actividades de refuerzo y profundización.		
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	Breves exposiciones orales de los contenidos explicados en clase el día anterior o de las unidades didácticas al término de estas. Correcciones orales de los ejercicios o actividades. Conversaciones espontáneas. Pequeños coloquios o debates a partir de un tema		

	propuesto. Exposiciones de pequeños trabajos monográficos o de investigación. Expresión de sentimientos o ideas que provoca la lectura de un texto.
Contenidos transversales Trabajados	<p>- Educación cívica y constitucional (Utilización de las normas de cortesía y de respeto por los turnos de palabra en la organización y realización de pequeños debates acerca de un tema determinado, así como el fomento de actitudes de respeto por las opiniones ajenas).</p> <p>- Comunicación audiovisual y tecnologías de la información (Análisis crítico y expresión oral de opiniones acerca de los contenidos de los medios de comunicación social audiovisual).</p> <p>- Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita.</p> <p>- Educación para la paz, justicia, igualdad y libertad (Expresión de opiniones y pequeños debates a partir de noticias de actualidad relacionadas con dichos temas: conflictos bélicos actuales, el problema de los refugiados, ejemplos de solidaridad entre la ciudadanía...).</p> <p>- Cultura andaluza (Análisis de los rasgos lingüísticos de las distintas hablas andaluzas).</p>

Bloque de contenido 2: Comunicación escrita: leer y escribir		UD en las que se trabaja: 1, 4, 7	
Contenidos	Objetivos	Criterios de evaluación	Competencias clave
<p><u>Leer:</u> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</p>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>CCL, CAA, CSC, CEC.</p>
<p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos del ámbito personal, académico y social.</p>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.</p>	<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>CCL, CAA, CEC.</p>
<p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.</p>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p>	<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>CCL, CAA, CEC.</p>
<p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de</p>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los</p>	<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar</p>	<p>CCL, CAA,</p>

textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos.	diversos contextos de la actividad social y cultural. 9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.	textos.	CEC.
El periódico: estructura, elementos paratextuales y géneros de información como noticias y crónicas.	8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	CCL, CAA, CEC.
Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.	8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.	4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	CCL, CD, CAA.
Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos que supongan cualquier tipo de discriminación. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás	13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.	3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	CCL, CAA, CSC, CEC.
<u>Escribir:</u> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.	2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta. 12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y	5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	CCL, CD, CAA.

	corrección.		
Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social como normas, avisos, diarios personales, cartas de solicitud y especialmente resúmenes y esquemas.	6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral. 7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.	6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	CCL, CD, CAA, CSC, SIEP.
Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos).	12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. 6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	CCL, CD, CAA, CSC.
Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.	7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.	7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	CCL, CAA, SIEP.
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Individual, escolar, familiar, social. Para el trabajo del bloque de comunicación escrita se propondrán tareas que supongan la escritura y lectura de textos propios y ajenos de los ámbitos personal, académico y social, a partir de modelos reales y/o cotidianos dados.		
Metodología	En el desarrollo de la destreza de la expresión escrita partiríamos de textos sencillos del ámbito de la vida cotidiana, para ir progresivamente abordando la redacción de textos más complejos. En cuanto a la lectura, medio principal de acceso a los aprendizajes, se plantearán estrategias que favorezcan el desarrollo de la		

	<p>comprensión lectora: la síntesis, el esquema, el resumen, la lectura predictiva o anticipativa y la comprensión poslectura.</p> <p>-Estrategia de ensayo: aprendizaje de los rasgos característicos de cada modalidad textual (narrativa, descriptiva, dialogada, expositiva, argumentativa).</p> <p>-Estrategia de organización: subrayado, distinción de ideas principales y secundarias, técnica del resumen para la comprensión de textos. Toma de apuntes, organización de ideas diseñando borradores previos a la redacción de distintos tipos de textos, estructuración en párrafos teniendo en cuenta la progresión temática, la coherencia y cohesión textuales.</p> <p>-Estrategia de elaboración: redacción de textos aplicando los rasgos propios de cada modalidad textual.</p> <p>-Estrategia metacognitiva: revisión y supervisión de las producciones escritas propias y ajenas.</p>
Materiales y recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Impresos: libros, textos diversos, textos procedentes de los medios de comunicación social, apuntes, fichas, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, cuaderno, diccionarios. - Gráficos: carteles publicitarios, cómics...
Ejercicios y actividades	Lectura comprensiva y crítica de textos diversos, actividades de comprensión lectora, comentario de textos, realización de pequeños trabajos monográficos o de investigación, ejercicios de expresión escrita y redacciones, elaboración de esquemas y resúmenes, actividades de refuerzo y profundización.
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	vid. Ejercicios y actividades citados arriba.
Actividades complementarias y extraescolares	<ul style="list-style-type: none"> - XX Certamen Literario Escolar Andaluz “Solidaridad en Letras” (primer trimestre). - Diseño de un marcapáginas(concurso) (primer trimestre). - Elaboración de postales navideñas (primer trimestre). - -Retos <i>en busca del libro perdido</i> a través de pistas. 1º, 2º y 3er trimestres. - Encuentro literario con un escritor/a. (segundo trimestre). - Concurso literario (tercer trimestre).
Contenidos transversales trabajados	<p>-Comunicación audiovisual y tecnologías de la información (Análisis crítico de los contenidos de los medios de comunicación audiovisual. Utilización de las TIC para la búsqueda de información y elaboración de trabajos).</p> <p>-Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita</p> <p>-Educación para la paz, justicia, igualdad y libertad (Lectura y creación de textos cuyo tema sea la solidaridad, la convivencia y la necesidad de la resolución de conflictos en el mundo y también en el ámbito más cercano y cotidiano del alumnado. Un ejemplo de dicha actividad sería la participación en el certamen literario “Solidaridad en letras” convocado por la Consejería de Igualdad y Políticas sociales. Lectura y escritura de canciones o poemas que permitan al alumnado reflexionar sobre la idea de la necesaria igualdad entre hombres y mujeres en todos los aspectos de la vida familiar y social, censurando todas aquellas acciones que originan la desigualdad y la violencia de género machista. Análisis desde un punto de vista crítico de textos publicitarios que transmitan de manera directa o subliminal</p>

mensajes machistas).

-La iniciativa emprendedora (Realización de trabajos de investigación, individuales o grupales, acerca de cualquier contenido del currículo, que permitan el desarrollo de la autonomía y la iniciativa personal del alumnado a partir de la búsqueda y selección de información desde diversas fuentes. Creación de textos personales y originales en donde el alumnado exprese sus ideas y sentimientos).

Bloque de contenido 3: Conocimiento de la lengua		UD en las que se trabaja: 2, 5, 8	
Contenidos	Objetivos	Criterios de evaluación	Competencias clave
<p><u>La palabra:</u> Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p>	12.Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	CCL, CAA.
Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra: lexema, morfemas flexivos y derivativos. Familia léxica. Procedimientos para formar palabras: composición y derivación .	12.Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	CCL, CAA.
Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.	12.Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	CCL, CAA.
Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: sinónimos, antónimos, campos semánticos, monosemia y polisemia.	12.Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	CCL, CAA.

Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos.	12.Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. 5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto.	CCL, CAA.
Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz tanto en soporte papel como digital.	12.Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	1 Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz..	CCL, CAA.
Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.	7.Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.	6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	CCL, CD, CAA.
<u>Las relaciones gramaticales:</u> Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos tipos de sintagmas y su estructura: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial.	12.Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple.	CCL, CAA.
Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales.	12.Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado .	CCL, CAA.

El discurso. Reconocimiento, uso, identificación y explicación de los marcadores del discurso más significativos de cada una de las formas del discurso; así como los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres, elipsis) como léxicos (sustitución mediante sinónimos).	12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.	CCL, CAA, CSC.
Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor de los textos.	12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. 11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	CCL, CAA, CSC.
Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.	12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	CCL, CAA, CSC.
<u>Las variedades de la lengua:</u> Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. La modalidad lingüística andaluza.	3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural. 4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.	12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.	CCL, CAA, CSC.
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Individual, escolar, familiar, social.		

	La reflexión lingüística formará parte de la práctica diaria del alumno para progresar en su competencia lingüística en todos los contextos, no solo el escolar. El estudio de la gramática no se entenderá de manera descontextualizada, sino que cobrará su verdadero sentido en los distintos ámbitos comunicativos a los que tenga que enfrentarse el alumno a lo largo de su vida. Así, tanto los textos orales como escritos, sean propios o ajenos, y en cualquier contexto de comunicación, serán el punto de partida para la aplicación de los conocimientos sobre la lengua que el alumno vaya adquiriendo en esta etapa educativa.
Metodología	<p>El bloque de Conocimiento de la lengua tiene como finalidad en esta etapa resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos. Se fomentará el dominio básico de la Gramática para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>-Estrategia de ensayo: reconocimiento de las distintas categorías gramaticales, sus usos y funciones en el contexto de la oración, aprendizaje de las normas ortográficas y gramaticales, enriquecimiento del vocabulario...</p> <p>-Estrategia de organización: toma de apuntes, elaboración de esquemas y mapas conceptuales para la asimilación de los contenidos gramaticales.</p> <p>-Estrategia de elaboración: expresión de textos orales y escritos aplicando los conocimientos lingüísticos.</p> <p>-Estrategia metacognitiva: revisión y supervisión de las producciones orales y escritas, propias y ajenas, comprobando la adecuación a la situación comunicativa y la corrección gramatical de las mismas.</p>
Materiales y recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Auditivos: reproductores de audio. - Mixtos: vídeos, programas de TV. - Impresos: libros, textos diversos, textos procedentes de los medios de comunicación social, apuntes, fichas, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, cuaderno, diccionarios. - Gráficos: carteles publicitarios, cómics...
Ejercicios y actividades	Ejercicios de reconocimiento y análisis gramatical, actividades de comprensión y enriquecimiento del vocabulario, ejercicios de reconocimiento de los rasgos dialectales del andaluz, actividades de expresión oral y escrita, redacciones, elaboración de esquemas y resúmenes, actividades de refuerzo y profundización.
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	Análisis y creación de textos orales y escritos para la aplicación de los conocimientos gramaticales adquiridos.
Actividades complementarias y extraescolares	<ul style="list-style-type: none"> - XX Certamen Literario Escolar Andaluz “Solidaridad en Letras” (primer trimestre). - Diseño de un marcapáginas(concurso) (primer trimestre). - Elaboración de postales navideñas (primer trimestre). - Concurso literario (tercer trimestre).
Contenidos transversales Trabajados	<p>-Comunicación audiovisual y tecnologías de la información (Utilización de las TIC para la búsqueda de información, la realización de actividades interactivas en clase para el afianzamiento y repaso de los contenidos gramaticales...).</p> <p>-Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita.</p> <p>-La iniciativa emprendedora (revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. Autoevaluación y coevaluación).</p> <p>-Cultura andaluza (Análisis de los rasgos lingüísticos de las distintas hablas andaluzas).</p>

Bloque de contenido 4: Educación literaria		UD en las que se trabaja: 3, 6, 9	
Contenidos	Objetivos	Criterios de evaluación	Competencias clave
<p><u>Plan lector:</u> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil adecuadas a su edad como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p>	<p>9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.</p>	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>CCL, CAA, CSC, CEC.</p>
<p>Introducción a la literatura a través de la lectura y creación de textos.</p>	<p>11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.</p>	<p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>CCL, CD, CAA, CSC, CEC.</p>

Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.	10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	CCL, CAA, CSC, CEC.
Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo los elementos básicos del ritmo, la versificación y las figuras semánticas más relevantes.	10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	CCL, CAA, CSC, CEC.
Lectura comentada de relatos breves, incluyendo mitos y leyendas de diferentes culturas, especialmente de la cultura andaluza; reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad.	10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos. 11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	CCL, CAA, CSC, CEC.
Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves o de fragmentos, reconociendo los aspectos formales del texto teatral.	10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	CCL, CAA, CSC, CEC.
Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca como espacio de lectura e investigación.	9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.	4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	CCL, CAA, CSC, CEC.
<u>Creación:</u> Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras y fragmentos utilizando las convenciones formales del género y con intención	10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.	6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	CCL, CAA, CSC, CEC.

lúdica y creativa.			
Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.	7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.	7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	CCL, CD, CAA.
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Individual, escolar, familiar, social. Se tratará de reivindicar el hecho literario más allá del libro y de la idea de la lectura individual y solitaria. Así, por ejemplo, la biblioteca del centro se convertirá en un escenario habitual para la lectura individual y colectiva, para el debate o la tertulia literaria. Por otro lado, se fomentará el uso y consulta de las bibliotecas familiares y municipales como extensión de la escolar.		
Metodología	El bloque de Educación literaria se estudiará de una manera activa a través de la lectura y la creación. Para ello se establecerá una adecuada selección de lecturas que fomenten el gusto y el hábito lector en todas sus vertientes, y se realizarán habitualmente ejercicios de escritura creativa como trabajo de clase partiendo, en un principio, de obras literarias que funcionen como modelo. - Estrategia de ensayo: reconocimiento y aprendizaje de los rasgos fundamentales de cada género literario. - Estrategia de organización: elaboración de esquemas para la organización de la información sobre aspectos de teoría literaria; resúmenes de textos literarios, extracción de vocabulario nuevo a partir de las lecturas... - Estrategia de elaboración: creación de textos con intención literaria siguiendo las convenciones propias de cada género literario. - Estrategia metacognitiva: revisión y supervisión de las producciones literarias propias y ajenas.		
Materiales y recursos	- Impresos: textos diversos de los distintos géneros literarios, libros de lectura obligatorios trimestrales, diccionarios. - Mixtos: películas basadas en obras de la literatura universal...		
Ejercicios y actividades	Lectura comprensiva y crítica de textos de los distintos géneros literarios, actividades de comprensión lectora, comentario de textos literarios, tertulias literarias o libro-fórum, realización de pequeños trabajos monográficos o de investigación sobre temas de literatura, ejercicios de creación literaria, participación en concursos literarios, visionado y análisis de películas basadas en obras literarias, elaboración de esquemas y resúmenes, actividades de refuerzo y profundización.		
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	vid. Ejercicios y actividades citados arriba.		
Actividades complementarias y extraescolares	- XX Certamen Literario Escolar Andaluz “Solidaridad en Letras” (primer trimestre). - Diseño de un marcapáginas(concurso) - Retos <i>en busca del libro perdido</i> a través de pistas. 1º, 2º y 3er trimestres. - Encuentro literario con un escritor/a. (segundo trimestre). - Concurso literario (tercer trimestre).		
Contenidos transversales Trabajados	- Comunicación audiovisual y tecnologías de la información (Utilización de las TIC para la búsqueda de información, elaboración de trabajos, realización de actividades interactivas en clase para el afianzamiento y repaso de los contenidos de literatura. Visionado de películas basadas en		

	<p>obras literarias ...).</p> <p>-Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita</p> <p>-Educación para la paz, justicia, igualdad y libertad (Conocimiento de la biografía de mujeres escritoras de siglos pasados que abrieron nuevos caminos en la historia de la literatura y lectura de sus textos.).</p> <p>-La iniciativa emprendedora (Realización de trabajos de investigación, individuales o grupales, acerca de temas literarios, que permitan el desarrollo de la autonomía y la iniciativa personal del alumnado a partir de la búsqueda y selección de información desde diversas fuentes. Creación de textos personales y originales con intención literaria en donde el alumnado exprese sus ideas y sentimientos).</p> <p>-Cultura andaluza (Lectura y comentario de textos y obras de autores andaluces de todos los periodos de la historia de la literatura).</p>
--	--

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 2º ESO

Bloque de contenido 1: Comunicación oral: escuchar y hablar		UD en las que se trabaja: 1, 4, 7	
Contenidos	Objetivos	Criterios de evaluación	Competencias clave
<p><u>Escuchar:</u> El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.</p>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.</p>	<p>CCL, CAA, CSC.</p>
<p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos.</p>	<p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación y reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales</p>	<p>CCL, CAA, CSC.</p>
<p>El diálogo. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan.</p>	<p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>3. Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los</p>	<p>CCL, CAA, CSC.</p>

		elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).	
Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza. El flamenco.	4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.	2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación y reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales	CCL, CSC, CEC.
Actitud de respeto ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía (incluidas las modalidades propias de la población inmigrante, hispanohablante o no).	4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.	2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación y reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales	CCL, CSC, CEC.
Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.	5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.	7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	CCL, CAA, CSC, SIEP.
<u>Hablar:</u> Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.	2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.	8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	CCL, CAA, CSC, SIEP.

<p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p>	<p>5.Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p>	<p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. 1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido</p>	<p>CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP.</p>
<p>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</p>	<p>7.Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.</p>	<p>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. 8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	<p>CCL, CAA, CSC, SIEP.</p>
<p>Transposición didáctica</p>			
<p>Contextos/Escenarios</p>	<p>Individual, escolar, familiar, social. Se adoptará un enfoque eminentemente comunicativo para el desarrollo de este bloque, generando entornos motivadores para fomentar en el alumnado la voluntad de comunicarse y lograr la funcionalidad del aprendizaje. Se propiciarán situaciones comunicativas para la interrelación de las diferentes habilidades lingüísticas promoviendo espacios de comunicación dentro y fuera del aula. Para el desarrollo de las destrezas comunicativas orales se facilitarán aprendizajes integrales mediante prácticas individuales y cooperativas. Así pues, se alternará el trabajo individual (expresión de ideas, corrección oral individual de ejercicios o actividades, exposiciones orales...) y en pequeño o gran grupo (conversaciones, corrección colectiva de ejercicios completando respuestas de los compañeros, coloquios, debates, dramatizaciones...).</p>		
<p>Metodología</p>	<p>Se establecerán estrategias metodológicas que ayuden al alumnado a saber debatir, exponer, describir, narrar, preguntar y dialogar: -Estrategia de ensayo: ejercicios de memorización y recitación. -Estrategia de organización: organización de ideas a partir de guiones o esquemas previos a las exposiciones orales. -Estrategia de elaboración: construcción de distintos tipos de discurso empleando diferentes elementos o recursos: elementos prosódicos, lenguaje no verbal, imágenes, TIC...</p>		

	- Estrategia metacognitiva: revisión y supervisión de las producciones orales propias y ajenas.
Materiales y recursos	- Auditivos: reproductores de audio. - Mixtos: vídeos, programas de TV. - Impresos: cuaderno, diccionarios.
Ejercicios y actividades	Audiciones, lecturas en voz alta, recitación de pequeños textos, actividades de comprensión oral y de expresión oral, coloquios, debates, actividades de refuerzo y profundización.
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	Breves exposiciones orales de los contenidos explicados en clase el día anterior o de las unidades didácticas al término de estas. Correcciones orales de los ejercicios o actividades. Conversaciones espontáneas. Pequeños coloquios o debates a partir de un tema propuesto. Exposiciones de pequeños trabajos monográficos o de investigación. Expresión de sentimientos o ideas que provoca la lectura de un texto.
Contenidos transversales Trabajados	- Educación cívica y constitucional (Utilización de las normas de cortesía y de respeto por los turnos de palabra en la organización y realización de pequeños debates acerca de un tema determinado, así como el fomento de actitudes de respeto por las opiniones ajenas). - Comunicación audiovisual y tecnologías de la información (Análisis crítico y expresión oral de opiniones acerca de los contenidos de los medios de comunicación social audiovisual). - Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita. - Educación para la paz, justicia, igualdad y libertad (Expresión de opiniones y pequeños debates a partir de noticias de actualidad relacionadas con dichos temas: conflictos bélicos actuales, el problema de los refugiados, ejemplos de solidaridad entre la ciudadanía...). - Cultura andaluza (Análisis de los rasgos lingüísticos de las distintas hablas andaluzas).

Bloque de contenido 2: Comunicación escrita: leer y escribir		UD en las que se trabaja: 1, 4, 7	
Contenidos	Objetivos	Criterios de evaluación	Competencias clave
<u>Leer:</u> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.	2. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural. 13. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	CCL, CAA, CSC, CEC.
Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos del ámbito personal, académico y social.	2. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural. 6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	CCL, CAA, CEC.

	instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.		
Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.	2. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural. 10. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	CCL, CAA, CEC.
Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos. Noticias y crónicas.	2. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural. 9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	CCL, CAA, CEC.
El periódico: estructura, elementos paratextuales y géneros de información como noticias y crónicas.	8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	CCL, CAA, CEC.
Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.	8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.	4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	CCL, CD, CAA.
Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos que supongan cualquier tipo de discriminación. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.	13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.	3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	CCL, CAA, CSC, CEC.
<u>Escribir:</u> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para	2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de	5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados,	CCL, CD, CAA.

la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.	la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta. 13. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	coherentes y cohesionados.	
Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social como normas, avisos, diarios personales, cartas de solicitud y especialmente resúmenes y esquemas.	6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral. 7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.	6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	CCL, CD, CAA, CSC, SIEP.
Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos).	13. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. 6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	CCL, CD, CAA, CSC.
Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.	7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.	7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	CCL, CAA, SIEP.
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Individual, escolar, familiar, social. Para el trabajo del bloque de comunicación escrita se propondrán tareas que supongan la escritura y lectura de textos propios y ajenos de los ámbitos personal, académico y social, a partir de modelos reales y/o cotidianos dados.		
Metodología	En el desarrollo de la destreza de la expresión escrita partiremos de textos sencillos del ámbito de la vida cotidiana, para ir progresivamente abordando la redacción de textos más complejos. En cuanto a la lectura, medio principal de acceso a los aprendizajes, se plantearán estrategias que favorezcan el desarrollo de la comprensión lectora: la síntesis, el esquema, el resumen, la lectura predictiva o anticipativa y la comprensión poslectura.		

	<p>-Estrategia de ensayo: aprendizaje de los rasgos característicos de cada modalidad textual (narrativa, descriptiva, dialogada, expositiva, argumentativa).</p> <p>-Estrategia de organización: subrayado, distinción de ideas principales y secundarias, técnica del resumen para la comprensión de textos. Toma de apuntes, organización de ideas diseñando borradores previos a la redacción de distintos tipos de textos, estructuración en párrafos teniendo en cuenta la progresión temática, la coherencia y cohesión textuales.</p> <p>-Estrategia de elaboración: redacción de textos aplicando los rasgos propios de cada modalidad textual.</p> <p>-Estrategia metacognitiva: revisión y supervisión de las producciones escritas propias y ajenas.</p>
Materiales y recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Impresos: libros, textos diversos, textos procedentes de los medios de comunicación social, apuntes, fichas, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, cuaderno, diccionarios. - Gráficos: carteles publicitarios, cómics...
Ejercicios y actividades	Lectura comprensiva y crítica de textos diversos, actividades de comprensión lectora, comentario de textos, realización de pequeños trabajos monográficos o de investigación, ejercicios de expresión escrita y redacciones, elaboración de esquemas y resúmenes, actividades de refuerzo y profundización.
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	vid. Ejercicios y actividades citados arriba.
Actividades complementarias y extraescolares	<ul style="list-style-type: none"> - XX Certamen Literario Escolar Andaluz “Solidaridad en Letras” (primer trimestre). - Diseño de un marcapáginas (concurso) (primer trimestre). - Elaboración de postales navideñas (primer trimestre). - Retos <i>en busca del libro perdido</i> a través de pistas. 1º, 2º y 3er trimestres. - Encuentro literario con un escritor/a. (segundo trimestre). - Concurso literario (tercer trimestre).
Contenidos transversales Trabajados	<p>-Comunicación audiovisual y tecnologías de la información (Análisis crítico de los contenidos de los medios de comunicación audiovisual. Utilización de las TIC para la búsqueda de información y elaboración de trabajos).</p> <p>-Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita</p> <p>-Educación para la paz, justicia, igualdad y libertad (Lectura y creación de textos cuyo tema sea la solidaridad, la convivencia y la necesidad de la resolución de conflictos en el mundo y también en el ámbito más cercano y cotidiano del alumnado. Un ejemplo de dicha actividad sería la participación en el certamen literario “Solidaridad en letras” convocado por la Consejería de Igualdad y Políticas sociales. Lectura y escritura de canciones o poemas que permitan al alumnado reflexionar sobre la idea de la necesaria igualdad entre hombres y mujeres en todos los aspectos de la vida familiar y social, censurando todas aquellas acciones que originan la desigualdad y la violencia de género machista. Análisis desde un punto de vista crítico de textos publicitarios que transmitan de manera directa o subliminal mensajes machistas).</p> <p>-La iniciativa emprendedora (Realización de trabajos de investigación, individuales o grupales, acerca de cualquier contenido del currículo, que permitan el desarrollo de la autonomía y la iniciativa personal del alumnado a partir de la búsqueda y selección de información desde diversas fuentes. Creación de textos personales y originales en donde el alumnado exprese sus ideas y sentimientos).</p>

Bloque de contenido 3: Conocimiento de la lengua		UD en las que se trabaja: 2, 5, 8	
Contenidos	Objetivos	Criterios de evaluación	Competencias clave
<p><u>La palabra:</u> Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p>	12.Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	CCL, CAA.
<p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra: lexema, morfemas flexivos y derivativos. Familia léxica. Procedimientos para formar palabras: composición y derivación .</p>	12.Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	CCL, CAA.
<p>Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.</p>	12.Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	CCL, CAA.
<p>Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: sinónimos, antónimos, campos semánticos, monosemia y polisemia.</p>	12.Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	CCL, CAA.
<p>Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos.</p>	12.Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. 5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto.	CCL, CAA.

<p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz tanto en soporte papel como digital.</p>	<p>12.Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>1 Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p>	<p>CCL, CAA.</p>
<p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p>	<p>7.Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.</p>	<p>6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>	<p>CCL, CD, CAA.</p>
<p><u>Las relaciones gramaticales:</u> Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos tipos de sintagmas y su estructura: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial.</p>	<p>12.Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple.</p>	<p>CCL, CAA.</p>
<p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales.</p>	<p>12.Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado .</p>	<p>CCL, CAA.</p>

El discurso. Reconocimiento, uso, identificación y explicación de los marcadores del discurso más significativos de cada una de las formas del discurso; así como los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres, elipsis) como léxicos (sustitución mediante sinónimos).	12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.	CCL, CAA, CSC.
Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor de los textos.	12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. 11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	CCL, CAA, CSC.
Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.	12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	CCL, CAA, CSC.
<u>Las variedades de la lengua:</u> Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. La modalidad lingüística andaluza.	3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural. 4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.	12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.	CCL, CAA, CSC.
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Individual, escolar, familiar, social.		

	La reflexión lingüística formará parte de la práctica diaria del alumno para progresar en su competencia lingüística en todos los contextos, no solo el escolar. El estudio de la gramática no se entenderá de manera descontextualizada, sino que cobrará su verdadero sentido en los distintos ámbitos comunicativos a los que tenga que enfrentarse el alumno a lo largo de su vida. Así, tanto los textos orales como escritos, sean propios o ajenos, y en cualquier contexto de comunicación, serán el punto de partida para la aplicación de los conocimientos sobre la lengua que el alumno vaya adquiriendo en esta etapa educativa.
Metodología	<p>El bloque de Conocimiento de la lengua tiene como finalidad en esta etapa resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos. Se fomentará el dominio básico de la Gramática para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>-Estrategia de ensayo: reconocimiento de las distintas categorías gramaticales, sus usos y funciones en el contexto de la oración, aprendizaje de las normas ortográficas y gramaticales, enriquecimiento del vocabulario...</p> <p>-Estrategia de organización: toma de apuntes, elaboración de esquemas y mapas conceptuales para la asimilación de los contenidos gramaticales.</p> <p>-Estrategia de elaboración: expresión de textos orales y escritos aplicando los conocimientos lingüísticos.</p> <p>-Estrategia metacognitiva: revisión y supervisión de las producciones orales y escritas, propias y ajenas, comprobando la adecuación a la situación comunicativa y la corrección gramatical de las mismas.</p>
Materiales y recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Auditivos: reproductores de audio. - Mixtos: vídeos, programas de TV. - Impresos: libros, textos diversos, textos procedentes de los medios de comunicación social, apuntes, fichas, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, cuaderno, diccionarios. - Gráficos: carteles publicitarios, cómics...
Ejercicios y actividades	Ejercicios de reconocimiento y análisis gramatical, actividades de comprensión y enriquecimiento del vocabulario, ejercicios de reconocimiento de los rasgos dialectales del andaluz, actividades de expresión oral y escrita, redacciones, elaboración de esquemas y resúmenes, actividades de refuerzo y profundización.
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	Análisis y creación de textos orales y escritos para la aplicación de los conocimientos gramaticales adquiridos.
Actividades complementarias y extraescolares	<ul style="list-style-type: none"> - XX Certamen Literario Escolar Andaluz “Solidaridad en Letras” (primer trimestre). - Diseño de un marcapáginas(concurso) (primer trimestre). - Elaboración de postales navideñas (primer trimestre). - Concurso literario (tercer trimestre).
Contenidos transversales Trabajados	<p>-Comunicación audiovisual y tecnologías de la información (Utilización de las TIC para la búsqueda de información, la realización de actividades interactivas en clase para el afianzamiento y repaso de los contenidos gramaticales...).</p> <p>-Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita.</p> <p>-La iniciativa emprendedora (revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. Autoevaluación y coevaluación).</p> <p>-Cultura andaluza (Análisis de los rasgos lingüísticos de las distintas hablas andaluzas).</p>

Bloque de contenido 4: Educación literaria		UD en las que se trabaja: 3, 6, 9	
Contenidos	Objetivos	Criterios de evaluación	Competencias clave
<p><u>Plan lector:</u> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil adecuadas a su edad como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p>	<p>9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. 11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.</p>	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. 2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. 3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas. 4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>CCL, CAA, CSC, CEC.</p>
<p>Introducción a la literatura a través de la lectura y creación de textos.</p>	<p>11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.</p>	<p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. 6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>CCL, CD, CAA, CSC, CEC.</p>

Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.	10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	CCL, CAA, CSC, CEC.
Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo los elementos básicos del ritmo, la versificación y las figuras semánticas más relevantes.	10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	CCL, CAA, CSC, CEC.
Lectura comentada de relatos breves, incluyendo mitos y leyendas de diferentes culturas, especialmente de la cultura andaluza; reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad.	10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos. 11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	CCL, CAA, CSC, CEC.
Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves o de fragmentos, reconociendo los aspectos formales del texto teatral.	10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	CCL, CAA, CSC, CEC.
Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca como espacio de lectura e investigación.	9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.	4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	CCL, CAA, CSC, CEC.
<u>Creación:</u> Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras y fragmentos utilizando las convenciones	10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.	6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	CCL, CD, CAA, CSC, CEC.

formales del género y con intención lúdica y creativa.			
Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.	7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.	7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	CCL, CD, CAA.
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Individual, escolar, familiar, social. Se tratará de reivindicar el hecho literario más allá del libro y de la idea de la lectura individual y solitaria. Así, por ejemplo, la biblioteca del centro se convertirá en un escenario habitual para la lectura individual y colectiva, para el debate o la tertulia literaria. Por otro lado, se fomentará el uso y consulta de las bibliotecas familiares y municipales como extensión de la escolar.		
Metodología	El bloque de Educación literaria se estudiará de una manera activa a través de la lectura y la creación. Para ello se establecerá una adecuada selección de lecturas que fomenten el gusto y el hábito lector en todas sus vertientes, y se realizarán habitualmente ejercicios de escritura creativa como trabajo de clase partiendo, en un principio, de obras literarias que funcionen como modelo. - Estrategia de ensayo: reconocimiento y aprendizaje de los rasgos fundamentales de cada género literario. - Estrategia de organización: elaboración de esquemas para la organización de la información sobre aspectos de teoría literaria; resúmenes de textos literarios, extracción de vocabulario nuevo a partir de las lecturas... - Estrategia de elaboración: creación de textos con intención literaria siguiendo las convenciones propias de cada género literario. - Estrategia metacognitiva: revisión y supervisión de las producciones literarias propias y ajenas.		
Materiales y recursos	- Impresos: textos diversos de los distintos géneros literarios, libros de lectura obligatorios trimestrales, diccionarios. - Mixtos: películas basadas en obras de la literatura universal...		
Ejercicios y actividades	Lectura comprensiva y crítica de textos de los distintos géneros literarios, actividades de comprensión lectora, comentario de textos literarios, tertulias literarias o libro-fórum, realización de pequeños trabajos monográficos o de investigación sobre temas de literatura, ejercicios de creación literaria, participación en concursos literarios, visionado y análisis de películas basadas en obras literarias, elaboración de esquemas y resúmenes, actividades de refuerzo y profundización.		
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	vid. Ejercicios y actividades citados arriba.		
Actividades complementarias y extraescolares	- XX Certamen Literario Escolar Andaluz “Solidaridad en Letras” (primer trimestre). - Diseño de un marcapáginas(concurso) - Retos <i>en busca del libro perdido</i> a través de pistas. 1º, 2º y 3er trimestres. - Encuentro literario con un escritor/a. (segundo trimestre). - Concurso literario (tercer trimestre).		

Contenidos transversales Trabajados	<p>-Comunicación audiovisual y tecnologías de la información (Utilización de las TIC para la búsqueda de información, elaboración de trabajos, realización de actividades interactivas en clase para el afianzamiento y repaso de los contenidos de literatura. Visionado de películas basadas en obras literarias ...).</p> <p>-Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita</p> <p>-Educación para la paz, justicia, igualdad y libertad (Conocimiento de la biografía de mujeres escritoras de siglos pasados que abrieron nuevos caminos en la historia de la literatura y lectura de sus textos.).</p> <p>-La iniciativa emprendedora (Realización de trabajos de investigación, individuales o grupales, acerca de temas literarios, que permitan el desarrollo de la autonomía y la iniciativa personal del alumnado a partir de la búsqueda y selección de información desde diversas fuentes. Creación de textos personales y originales con intención literaria en donde el alumnado exprese sus ideas y sentimientos).</p> <p>-Cultura andaluza (Lectura y comentario de textos y obras de autores andaluces de todos los periodos de la historia de la literatura).</p>
--	--

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 3º ESO

Bloque de contenido 1: Comunicación oral: escuchar y hablar		UD en las que se trabaja: 1, 4, 7	
Contenidos	Objetivos	Criterios de evaluación	Competencias clave

<p><u>Escuchar:</u> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.</p>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.</p>	<p>CCL, CAA, CSC.</p>
<p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos.</p> <p>Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza. El flamenco.</p> <p>Actitud de respeto ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía (incluidas las modalidades propias de la población inmigrante, hispanohablante o no).</p>	<p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p> <p>4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.</p>	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación, reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.</p>	<p>CCL, CAA, CSC.</p>
<p>Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan.</p>	<p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>3. Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).</p>	<p>CCL, CAA, CSC.</p>

<p><u>Hablar:</u> Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p>	<p>2.Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.</p>	<p>8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	<p>CCL, CAA, CSC, SIEP.</p>
<p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p>	<p>5.Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p>	<p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. 7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p>	<p>CCL, CAA, SIEP, CSC</p>
<p>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</p>	<p>7.Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.</p>	<p>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. 8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	<p>CCL, CAA, CSC, SIEP.</p>
Transposición didáctica			
<p>Contextos/Escenarios</p>	<p>Individual, escolar, familiar, social. Se adoptará un enfoque eminentemente comunicativo para el desarrollo de este bloque, generando entornos motivadores para fomentar en el alumnado la voluntad de comunicarse y lograr la funcionalidad del aprendizaje. Se propiciarán situaciones comunicativas para la interrelación de las diferentes habilidades lingüísticas promoviendo espacios de comunicación dentro y fuera del aula. Para el desarrollo de las destrezas comunicativas orales se facilitarán aprendizajes integrales mediante prácticas individuales y cooperativas. Así pues, se alternará el trabajo individual (expresión de ideas, corrección oral individual de ejercicios o actividades, exposiciones orales...) y en pequeño o gran grupo (conversaciones, corrección colectiva de ejercicios completando respuestas de los compañeros, coloquios, debates, dramatizaciones...).</p>		
<p>Metodología</p>	<p>Se establecerán estrategias metodológicas que ayuden al alumnado a saber debatir, exponer, describir, narrar, preguntar y dialogar: -Estrategia de ensayo: ejercicios de memorización y recitación. -Estrategia de organización: organización de ideas a partir de guiones o esquemas previos a las exposiciones orales. -Estrategia de elaboración: construcción de distintos tipos de discurso empleando diferentes elementos o recursos: elementos prosódicos,</p>		

	lenguaje no verbal, imágenes, TIC... - Estrategia metacognitiva: revisión y supervisión de las producciones orales propias y ajenas.
Materiales y recursos	- Auditivos: reproductores de audio. - Mixtos: vídeos, programas de TV. - Impresos: cuaderno, diccionarios.
Ejercicios y actividades	Audiciones, lecturas en voz alta, recitación de pequeños textos, actividades de comprensión oral y de expresión oral, coloquios, debates, actividades de refuerzo y profundización.
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	Breves exposiciones orales de los contenidos explicados en clase el día anterior o de las unidades didácticas al término de estas. Correcciones orales de los ejercicios o actividades. Conversaciones espontáneas. Pequeños coloquios o debates a partir de un tema propuesto. Exposiciones de pequeños trabajos monográficos o de investigación. Expresión de sentimientos o ideas que provoca la lectura de un texto.
Contenidos transversales Trabajados	- Educación cívica y constitucional (Utilización de las normas de cortesía y de respeto por los turnos de palabra en la organización y realización de pequeños debates en clase acerca de un tema determinado, así como el fomento de actitudes de respeto por las opiniones ajenas). - Comunicación audiovisual y tecnologías de la información (Análisis crítico y expresión oral de opiniones acerca de los contenidos de los medios de comunicación social audiovisual). - Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita. - Educación para la paz, justicia, igualdad y libertad (Expresión de opiniones y pequeños debates a partir de noticias de actualidad relacionadas con dichos temas: conflictos bélicos actuales, el problema de los refugiados, ejemplos de solidaridad entre la ciudadanía...). - Cultura andaluza (Análisis de los rasgos lingüísticos de las distintas hablas andaluzas).

Bloque de contenido 2: Comunicación escrita: leer y escribir		UD en las que se trabaja: 1, 4, 7	
Contenidos	Objetivos	Criterios de evaluación	Competencias clave
Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.	1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural. 12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	CCL, CAA, CSC, CEC.

Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos del ámbito personal, académico y social.	1.Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural. 6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	CCL, CAA, CEC.
Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, dialogados, expositivos y argumentativos.	1.Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural. 9.Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	CCL, CAA, CEC.
El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.	1.Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.	3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	CCL, CAA, CEC.
El periódico: estructura, elementos paratextuales y géneros de información y opinión.	8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	CCL, CAA, CEC.
Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.	8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.	4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	CCL, CD, CAA.
Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos que supongan cualquier tipo de discriminación.	13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.	3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	CCL, CAA, CSC, CEC.

<p><u>Escribir:</u> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</p>	<p>2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta. 12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>CCL, CD, CAA.</p>
<p>Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social como resúmenes, esquemas, reglamentos o circulares en soporte papel o digital.</p>	<p>6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral. 7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.</p>	<p>6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>CCL, CD, CAA, CSC, SIEP.</p>
<p>Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos). Noticias y artículos de opinión.</p>	<p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. 6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>CCL, CD, CAA, CSC.</p>
<p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas, experiencias y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.</p>	<p>7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico. 13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.</p>	<p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>CCL, CAA, SIEP.</p>
<p>Transposición didáctica</p>			
<p>Contextos/Escenarios</p>	<p>Individual, escolar, familiar, social. Para el trabajo del bloque de comunicación escrita se propondrán tareas que supongan la escritura y lectura de textos propios y ajenos de los ámbitos personal, académico y social, a partir de modelos reales y/o cotidianos dados.</p>		
<p>Metodología</p>	<p>En el desarrollo de la destreza de la expresión escrita partiríamos de textos sencillos del ámbito de la vida cotidiana, para ir</p>		

	<p>progresivamente abordando la redacción de textos más complejos.</p> <p>En cuanto a la lectura, medio principal de acceso a los aprendizajes, se plantearán estrategias que favorezcan el desarrollo de la comprensión lectora: la síntesis, el esquema, el resumen, la lectura predictiva o anticipativa y la comprensión poslectura.</p> <p>-Estrategia de ensayo: aprendizaje de los rasgos característicos de cada modalidad textual (narrativa, descriptiva, dialogada, expositiva, argumentativa).</p> <p>-Estrategia de organización: subrayado, distinción de ideas principales y secundarias, técnica del resumen para la comprensión de textos. Toma de apuntes, organización de ideas diseñando borradores previos a la redacción de distintos tipos de textos, estructuración en párrafos teniendo en cuenta la progresión temática, la coherencia y cohesión textuales.</p> <p>-Estrategia de elaboración: redacción de textos aplicando los rasgos propios de cada modalidad textual.</p> <p>-Estrategia metacognitiva: revisión y supervisión de las producciones escritas propias y ajenas.</p>
Materiales y recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Impresos: libros, textos diversos, textos procedentes de los medios de comunicación social, apuntes, fichas, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, cuaderno, diccionarios. - Gráficos: carteles publicitarios, cómics...
Ejercicios y actividades	Lectura comprensiva y crítica de textos diversos, actividades de comprensión lectora, comentario de textos, realización de pequeños trabajos monográficos o de investigación, ejercicios de expresión escrita y redacciones, elaboración de esquemas y resúmenes, actividades de refuerzo y profundización.
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	vid. Ejercicios y actividades citados arriba.
Actividades complementarias y extraescolares	<ul style="list-style-type: none"> -Diseño de un marcapáginas (concurso) (primer trimestre). -Retos <i>En busca del libro perdido</i> a través de pistas. 1º, 2º y 3er trimestres. -Encuentro literario con un escritor/a (segundo trimestre). - Concurso literario (tercer trimestre). - Creación de un lienzo periodístico (todo el curso).
Contenidos transversales Trabajados	<p>-Comunicación audiovisual y tecnologías de la información (Análisis crítico de los contenidos de los medios de comunicación audiovisual. Utilización de las TIC para la búsqueda de información y elaboración de trabajos).</p> <p>-Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita</p> <p>-Educación para la paz, justicia, igualdad y libertad (Lectura y escritura de canciones o poemas que permitan al alumnado reflexionar sobre la idea de la necesaria igualdad entre hombres y mujeres en todos los aspectos de la vida familiar y social, censurando todas aquellas acciones que originan la desigualdad y la violencia de género machista. Análisis desde un punto de vista crítico de textos publicitarios que transmitan de manera directa o subliminal mensajes machistas).</p> <p>-La iniciativa emprendedora (Realización de trabajos de investigación, individuales o grupales, acerca de cualquier contenido del currículo, que permitan el desarrollo de la autonomía y la iniciativa personal del alumnado a partir de la búsqueda y selección de información desde diversas fuentes. Creación de textos personales y originales en donde el alumnado exprese sus ideas y sentimientos).</p>

Bloque de contenido 3: Conocimiento de la lengua		UD en las que se trabaja: 2, 5, 8	
Contenidos	Objetivos	Criterios de evaluación	Competencias clave
<p><u>La palabra:</u> Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p>	12.Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales en sus elementos constitutivos (lexemas y morfemas) diferenciando distintos tipos de morfemas y reflexionando sobre los procedimientos de creación de léxico de la lengua como recurso para enriquecer el vocabulario.	CCL, CAA.
Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra: lexema, morfemas flexivos y derivativos. Procedimientos para formar palabras: composición, derivación y parasíntesis, siglas y acrónimos.	12.Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales en sus elementos constitutivos (lexemas y morfemas) diferenciando distintos tipos de morfemas y reflexionando sobre los procedimientos de creación de léxico de la lengua como recurso para enriquecer el vocabulario.	CCL, CAA.
Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.	12.Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	CCL, CAA.
Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: polisemia, homonimia, paronimia, campo semántico y campo asociativo.	12.Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	CCL, CAA.

Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. 5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	CCL, CAA.
Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz tanto en soporte papel como digital.	12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua, conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	CCL, CAA, CSC.
Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.	7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.	6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	CCL, CD, CAA.
<u>Las relaciones gramaticales:</u> Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos tipos de sintagmas y su estructura: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.	12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple.	CCL, CAA.
Frase y oración. Oraciones impersonales, oraciones activas y pasivas. La pasiva refleja. Diferenciación de los tipos de predicado según su estructura. Oración copulativa y oración predicativa. Reconocimiento, identificación y explicación de los complementos	12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.	CCL, CAA.

verbales.			
<u>El discurso:</u> Reconocimiento, identificación y explicación de los marcadores del discurso y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	12.Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.	CCL, CAA, CSC.
Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor de los textos.	12.Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. 11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	CCL, CAA, CSC.
Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.	12.Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	CCL, CAA, CSC.
<u>Las variedades de la lengua. La modalidad lingüística andaluza:</u> Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro	3.Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural. 4.Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación	12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.	CCL, CAA, CSC.

patrimonio histórico y cultural.	del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.		
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Individual, escolar, familiar, social. La reflexión lingüística formará parte de la práctica diaria del alumno para progresar en su competencia lingüística en todos los contextos, no solo el escolar. El estudio de la gramática no se entenderá de manera descontextualizada, sino que cobrará su verdadero sentido en los distintos ámbitos comunicativos a los que tenga que enfrentarse el alumno a lo largo de su vida. Así, tanto los textos orales como escritos, sean propios o ajenos, y en cualquier contexto de comunicación, serán el punto de partida para la aplicación de los conocimientos sobre la lengua que el alumno vaya adquiriendo en esta etapa educativa.		
Metodología	El bloque de Conocimiento de la lengua tiene como finalidad en esta etapa resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos. Se fomentará el dominio básico de la Gramática para la explicación de los diversos usos de la lengua. - Estrategia de ensayo: reconocimiento de las distintas categorías gramaticales, sus usos y funciones en el contexto de la oración, aprendizaje de las normas ortográficas y gramaticales, enriquecimiento del vocabulario... - Estrategia de organización: toma de apuntes, elaboración de esquemas y mapas conceptuales para la asimilación de los contenidos gramaticales. - Estrategia de elaboración: expresión de textos orales y escritos aplicando los conocimientos lingüísticos. - Estrategia metacognitiva: revisión y supervisión de las producciones orales y escritas, propias y ajenas, comprobando la adecuación a la situación comunicativa y la corrección gramatical de las mismas.		
Materiales y recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Auditivos: reproductores de audio. - Mixtos: vídeos, programas de TV. - Impresos: libros, textos diversos, textos procedentes de los medios de comunicación social, apuntes, fichas, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, cuaderno, diccionarios. - Gráficos: carteles publicitarios, cómics... 		
Ejercicios y actividades	Ejercicios de reconocimiento y análisis gramatical, actividades de comprensión y enriquecimiento del vocabulario, ejercicios de reconocimiento de los rasgos dialectales del andaluz, actividades de expresión oral y escrita, redacciones, elaboración de esquemas y resúmenes, actividades de refuerzo y profundización.		
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	Análisis y creación de textos orales y escritos para la aplicación de los conocimientos gramaticales adquiridos.		

Actividades complementarias y extraescolares	- Diseño de un marcapáginas (concurso) (primer trimestre). - Concurso literario (tercer trimestre).
Contenidos transversales Trabajados	- Comunicación audiovisual y tecnologías de la información (Utilización de las TIC para la búsqueda de información, la realización de actividades interactivas en clase para el afianzamiento y repaso de los contenidos gramaticales...). - Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita. - La iniciativa emprendedora (revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. Autoevaluación y coevaluación). - Cultura andaluza (Análisis de los rasgos lingüísticos de las distintas hablas andaluzas).

Bloque de contenido 4: Educación literaria		UD en las que se trabaja: 3, 6, 9	
Contenidos	Objetivos	Criterios de evaluación	Competencias clave
<u>Plan lector:</u> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil adecuadas a su edad como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.	9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. 11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. 2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. 3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas. 4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	CCL, CAA, CSC, CEC.

<p>Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a las obras más representativas de la literatura española de la edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</p>	<p>10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.</p> <p>11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.</p>	<p>5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p>	<p>CCL, CAA, CSC, CEC.</p>
<p>Lectura comentada y recitado de poemas, comparando el tratamiento de ciertos temas recurrentes, en distintos periodos literarios, y valorando la función de los elementos simbólicos y de los recursos retóricos y métricos en el poema.</p>	<p>10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.</p>	<p>5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p>	<p>CCL, CAA, CSC, CEC.</p>
<p>Lectura comentada de relatos, observando la transformación de la narrativa desde la épica medieval en verso a la novela de los Siglos de Oro.</p>	<p>10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.</p> <p>11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.</p>	<p>5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p>	<p>CCL, CAA, CSC, CEC.</p>
<p>Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves y de fragmentos representativos del teatro clásico español, reconociendo algunas características temáticas y formales</p>	<p>10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.</p>	<p>5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p>	<p>CCL, CAA, CSC, CEC.</p>

Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca como espacio de lectura e investigación.	9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.	4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	CCL, CAA, CSC, CEC.
<u>Creación:</u> Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras y fragmentos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.	10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.	6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	CCL, CD, CAA, CSC, CEC.
Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.	7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.	7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	CCL, CD, CAA.
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Individual, escolar, familiar, social. Se tratará de reivindicar el hecho literario más allá del libro y de la idea de la lectura individual y solitaria. Así, por ejemplo, la biblioteca del centro se convertirá en un escenario habitual para la lectura individual y colectiva, para el debate o la tertulia literaria. Por otro lado, se fomentará el uso y consulta de las bibliotecas familiares y municipales como extensión de la escolar.		
Metodología	El bloque de Educación literaria se estudiará de una manera activa a través de la lectura y la creación. Para ello se establecerá una adecuada selección de lecturas que fomenten el gusto y el hábito lector en todas sus vertientes, y se realizarán habitualmente ejercicios de escritura creativa como trabajo de clase partiendo, en un principio, de obras literarias que funcionen como modelo. - Estrategia de ensayo: reconocimiento y aprendizaje de los rasgos fundamentales de cada género literario, de las características de los distintos movimientos literarios, y de los nombres de autores y obras de la literatura española y universal. - Estrategia de organización: elaboración de esquemas para la organización de la información sobre aspectos de teoría e historia literaria; resúmenes de textos literarios, extracción de vocabulario nuevo a partir de las lecturas... - Estrategia de elaboración: creación de textos con intención literaria siguiendo las convenciones propias de cada género literario. - Estrategia metacognitiva: revisión y supervisión de las producciones literarias propias y ajenas.		
Materiales y recursos	- Impresos: textos diversos de los distintos géneros literarios, libros de lectura obligatorios trimestrales, diccionarios. - Mixtos: películas basadas en obras de la literatura universal, documentales...		
Ejercicios y actividades	Lectura comprensiva y crítica de textos de los distintos géneros literarios, actividades de comprensión lectora, comentario de textos literarios, tertulias literarias o libro-fórum, realización de pequeños trabajos monográficos o de investigación sobre autores y obras literarias, ejercicios de creación literaria, participación en concursos literarios, visionado y análisis de películas basadas en obras literarias,		

	elaboración de esquemas y resúmenes, actividades de refuerzo y profundización.
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	vid. Ejercicios y actividades citados arriba.
Actividades complementarias y extraescolares	-Diseño de un marcapáginas (concurso) (primer trimestre). -Retos <i>En busca del libro perdido</i> a través de pistas. 1º, 2º y 3er trimestres. entro literario con un escritor/a (segundo trimestre). Concurso literario (tercer trimestre).
Contenidos transversales Trabajados	- Comunicación audiovisual y tecnologías de la información (Utilización de las TIC para la búsqueda de información, elaboración de trabajos, realización de actividades interactivas en clase para el afianzamiento y repaso de los contenidos de literatura. Visionado de películas basadas en obras literarias, documentales sobre autores o movimientos literarios...). - Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita - Educación para la paz, justicia, igualdad y libertad (Conocimiento de la biografía de mujeres escritoras de siglos pasados que abrieron nuevos caminos en la historia de la literatura y lectura de sus textos.). - La iniciativa emprendedora (Realización de trabajos de investigación, individuales o grupales, acerca de autores y obras literarias, que permitan el desarrollo de la autonomía y la iniciativa personal del alumnado a partir de la búsqueda y selección de información desde diversas fuentes. Creación de textos personales y originales con intención literaria en donde el alumnado exprese sus ideas y sentimientos). - Cultura andaluza (Lectura y comentario de textos y obras de autores andaluces de todos los periodos de la historia de la literatura).

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 4º ESO

Bloque de contenido 1: Comunicación oral: escuchar y hablar		UD en las que se trabaja: 1, 4	
Contenidos	Objetivos	Criterios de evaluación	Competencias clave
<u>Escuchar:</u> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales propios del ámbito personal, académico, social y laboral e identificación de la información relevante, el tema, la estructura y la intención comunicativa del hablante. La toma de apuntes.	1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. 5. Valorar la lengua oral como instrumentos de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.	CCL, CAA, CSC, CEC.

<p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos. El tema y la estructura.</p> <p>Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza.</p> <p>El flamenco. Actitud de respeto ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía (incluidas las modalidades propias de la población inmigrante, hispanohablante o no).</p>	<p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p> <p>4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.</p>	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, y reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.</p>	<p>CCL, CAA, CSC.</p>
<p>Diferenciación entre información y opinión en los mensajes de los medios de comunicación. Diferenciación entre información y persuasión en la publicidad.</p>	<p>8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.</p>	<p>3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.</p>	<p>CCL, CAA, CSC.</p>
<p>Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación. El diálogo.</p>	<p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.</p> <p>4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).</p>	<p>CCL, CAA, CSC.</p>
<p>Identificación del propósito, la tesis y los argumentos de los participantes en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisuales.</p>	<p>8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.</p>	<p>3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.</p>	<p>CCL, CAA, CSC.</p>

Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.	5.Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.	7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.	CCL, CAA, CSC, SIEP.
<u>Hablar:</u> Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.	2.Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.	8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	CCL, CAA, CSC, SIEP.
Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales e informales.	5.Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.	6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.	CCL, CAA, CEC, CSC, SIEP.
Producción de discursos orales atendiendo a la claridad de la exposición, su adecuación al contexto, la coherencia y la cohesión del discurso.	2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.	8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	CCL, CAA, CEC, CSC, SIEP.
Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate.	5.Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.	7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.	CCL, CAA, CSC, SIEP.
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Individual, escolar, familiar, social. Se adoptará un enfoque eminentemente comunicativo para el desarrollo de este bloque, generando entornos motivadores para fomentar en el alumnado la voluntad de comunicarse y lograr la funcionalidad del aprendizaje. Se propiciarán situaciones comunicativas para la interrelación de las diferentes habilidades lingüísticas promoviendo espacios de comunicación dentro y fuera del aula. Para el desarrollo de las destrezas comunicativas orales se facilitarán aprendizajes integrales mediante prácticas individuales y cooperativas. Así pues, se alternará el trabajo individual (expresión de ideas, corrección oral individual de ejercicios o actividades,		

	exposiciones orales...) y en pequeño o gran grupo (conversaciones, corrección colectiva de ejercicios completando respuestas de los compañeros, coloquios, debates, dramatizaciones...).
Metodología	Se establecerán estrategias metodológicas que ayuden al alumnado a saber debatir, exponer, describir, narrar, preguntar y dialogar: -Estrategia de ensayo: ejercicios de memorización y recitación. -Estrategia de organización: organización de ideas a partir de guiones o esquemas previos a las exposiciones orales. -Estrategia de elaboración: construcción de distintos tipos de discurso empleando diferentes elementos o recursos: elementos prosódicos, lenguaje no verbal, imágenes, TIC... -Estrategia metacognitiva: revisión y supervisión de las producciones orales propias y ajenas.
Materiales y recursos	- Auditivos: reproductores de audio. - Mixtos: vídeos, programas de TV. - Impresos: cuaderno, diccionarios.
Ejercicios y actividades	Audiciones, lecturas en voz alta, recitación de pequeños textos, actividades de comprensión oral y de expresión oral, coloquios, debates, actividades de refuerzo y profundización.
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	Breves exposiciones orales de los contenidos explicados en clase el día anterior o de las unidades didácticas al término de estas. Correcciones orales de los ejercicios o actividades. Conversaciones espontáneas. Pequeños coloquios o debates a partir de un tema propuesto. Exposiciones de pequeños trabajos monográficos o de investigación. Expresión de sentimientos o ideas que provoca la lectura de un texto.
Contenidos transversales trabajados	- Educación cívica y constitucional (Utilización de las normas de cortesía y de respeto por los turnos de palabra en la organización y realización de pequeños debates en clase acerca de un tema determinado, así como el fomento de actitudes de respeto por las opiniones ajenas). - Comunicación audiovisual y tecnologías de la información (Análisis crítico y expresión oral de opiniones acerca de los contenidos de los medios de comunicación social audiovisual). - Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita. - Educación para la paz, justicia, igualdad y libertad (Expresión de opiniones y pequeños debates a partir de noticias de actualidad relacionadas con dichos temas: conflictos bélicos actuales, el problema de los refugiados, ejemplos de solidaridad entre la ciudadanía...). - Cultura andaluza (Análisis de los rasgos lingüísticos de las distintas hablas andaluzas).

Bloque de contenido 2: Comunicación escrita: leer y escribir		UD en las que se trabaja: 1, 4	
Contenidos	Objetivos	Criterios de evaluación	Competencias clave
<u>Leer:</u> Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita en función del objetivo y el tipo de texto.	1.Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural. 12.Aplicar con cierta autonomía los conocimientos	1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	CCL, CAA, CSC, CEC.

	sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.		
Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos del ámbito personal, académico, social, laboral y de relaciones con organizaciones.	1.Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural. 6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	CCL, CAA, CEC.
Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.	1.Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural. 9.Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	CCL, CAA, CEC.
Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos.	1.Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural. 9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	CCL, CAA, CEC.
Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.	8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.	4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	CCL, CD, CAA.
Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos que supongan cualquier tipo de discriminación.	13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.	3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	CCL, CAA, CSC, CEC.
<u>Escribir:</u>	2. Utilizar la lengua para expresarse de forma	5. Aplicar progresivamente las estrategias	CCL, CD,

<p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos en función del tipo de texto: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.</p>	<p>coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta. 12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>CAA.</p>
<p>Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social como resúmenes, esquemas, instancias, reclamaciones, currículum vitae y folletos, usando un registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p>	<p>6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral. 7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.</p>	<p>6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>CCL, CD, CAA, CSC, SIEP.</p>
<p>Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos).</p>	<p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. 6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>CCL, CD, CAA, CSC.</p>
<p>Artículo de opinión. Identificación de los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos, columnas, cartas al director, comentarios y crítica.</p>	<p>8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.</p>	<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>CCL, CAA, CEC.</p>

Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje; como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas, experiencias y opiniones propias, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional, evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.	7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico. 13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.	7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	CCL, CAA, SIEP.
Reconocimiento y expresión del tema, ideas principales y secundarias, estructura e intención comunicativa de textos escritos, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.	12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	CCL, CD, CAA.
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Individual, escolar, familiar, social. Para el trabajo del bloque de comunicación escrita se propondrán tareas que supongan la escritura y lectura de textos propios y ajenos de los ámbitos personal, académico y social, a partir de modelos reales y/o cotidianos dados.		
Metodología	En el desarrollo de la destreza de la expresión escrita partiríamos de textos sencillos del ámbito de la vida cotidiana, para ir progresivamente abordando la redacción de textos más complejos. En cuanto a la lectura, medio principal de acceso a los aprendizajes, se plantearán estrategias que favorezcan el desarrollo de la comprensión lectora: la síntesis, el esquema, el resumen, la lectura predictiva o anticipativa y la comprensión poslectura. -Estrategia de ensayo: aprendizaje de los rasgos característicos de cada modalidad textual (narrativa, descriptiva, dialogada, expositiva, argumentativa). -Estrategia de organización: subrayado, distinción de ideas principales y secundarias, técnica del resumen para la comprensión de textos. Toma de apuntes, organización de ideas diseñando borradores previos a la redacción de distintos tipos de textos, estructuración en párrafos teniendo en cuenta la progresión temática, la coherencia y cohesión textuales. -Estrategia de elaboración: redacción de textos aplicando los rasgos propios de cada modalidad textual. -Estrategia metacognitiva: revisión y supervisión de las producciones escritas propias y ajenas.		
Materiales y recursos	- Impresos: libros, textos diversos, textos procedentes de los medios de comunicación social, apuntes, fichas, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, cuaderno, diccionarios. - Gráficos: carteles publicitarios, cómics...		
Ejercicios y actividades	Lectura comprensiva y crítica de textos diversos, actividades de comprensión lectora, comentario de textos, realización de pequeños trabajos monográficos o de investigación, ejercicios de expresión escrita y redacciones, elaboración de esquemas y resúmenes, actividades de refuerzo y profundización		

Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	vid. Ejercicios y actividades citados arriba.
Actividades complementarias y extraescolares	-Diseño de un marcapáginas (concurso) (primer trimestre). -Retos <i>En busca del libro perdido</i> a través de pistas. 1º, 2º y 3er trimestres. -Encuentro literario con un escritor/a (segundo trimestre). - Concurso literario (tercer trimestre).
Contenidos transversales Trabajados	- Comunicación audiovisual y tecnologías de la información (Análisis crítico de los contenidos de los medios de comunicación audiovisual. Utilización de las TIC para la búsqueda de información y elaboración de trabajos). - Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita - Educación para la paz, justicia, igualdad y libertad (Lectura y escritura de canciones o poemas que permitan al alumnado reflexionar sobre la idea de la necesaria igualdad entre hombres y mujeres en todos los aspectos de la vida familiar y social, censurando todas aquellas acciones que originan la desigualdad y la violencia de género machista. Análisis desde un punto de vista crítico de textos publicitarios que transmitan de manera directa o subliminal mensajes machistas). - La iniciativa emprendedora (Realización de trabajos de investigación, individuales o grupales, acerca de cualquier contenido del currículo, que permitan el desarrollo de la autonomía y la iniciativa personal del alumnado a partir de la búsqueda y selección de información desde diversas fuentes. Creación de textos personales y originales en donde el alumnado exprese sus ideas y sentimientos).

Bloque de contenido 3: Conocimiento de la lengua		UD en las que se trabaja: 2, 5, 7, 8	
Contenidos	Objetivos	Criterios de evaluación	Competencias clave
<u>La palabra:</u> Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres.	12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa de textos donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.	CCL, CAA.
Observación reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa.	12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	CCL, CAA.

<p>Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.</p>	<p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.</p>	<p>CCL, CAA.</p>
<p>Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.</p>	<p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p>	<p>CCL, CAA.</p>
<p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso.</p>	<p>7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.</p>	<p>5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>CCL, CAA.</p>
<p><u>Las relaciones gramaticales:</u> Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.</p>	<p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p>	<p>CCL, CAA.</p>

<p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</p>	<p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p>	<p>CCL, CAA, SIEP.</p>
<p><u>El discurso:</u> Observación, reflexión, explicación y uso de los rasgos característicos que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos.</p>	<p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</p>	<p>CCL, CAA.</p>
<p>Observación, reflexión y explicación y uso de marcadores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</p>	<p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes marcadores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p>	<p>CCL, CAA.</p>
<p><u>Las variedades de la lengua:</u> Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección. 13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas. 3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.</p>	<p>10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los distintos ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado en cada momento.</p>	<p>CCL, CAA, SIEP.</p>
<p>Transposición didáctica</p>			

Contextos/Escenarios	<p>Individual, escolar, familiar, social. La reflexión lingüística formará parte de la práctica diaria del alumno para progresar en su competencia lingüística en todos los contextos, no solo el escolar. El estudio de la gramática no se entenderá de manera descontextualizada, sino que cobrará su verdadero sentido en los distintos ámbitos comunicativos a los que tenga que enfrentarse el alumno a lo largo de su vida. Así, tanto los textos orales como escritos, sean propios o ajenos, y en cualquier contexto de comunicación, serán el punto de partida para la aplicación de los conocimientos sobre la lengua que el alumno vaya adquiriendo en esta etapa educativa.</p>
Metodología	<p>El bloque de Conocimiento de la lengua tiene como finalidad en esta etapa resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos. Se fomentará el dominio básico de la Gramática para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>-Estrategia de ensayo: reconocimiento de las distintas categorías gramaticales, sus usos y funciones en el contexto de la oración, aprendizaje de las normas ortográficas y gramaticales, enriquecimiento del vocabulario...</p> <p>-Estrategia de organización: toma de apuntes, elaboración de esquemas y mapas conceptuales para la asimilación de los contenidos gramaticales.</p> <p>-Estrategia de elaboración: expresión de textos orales y escritos aplicando los conocimientos lingüísticos.</p> <p>-Estrategia metacognitiva: revisión y supervisión de las producciones orales y escritas, propias y ajenas, comprobando la adecuación a la situación comunicativa y la corrección gramatical de las mismas.</p>
Materiales y recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Auditivos: reproductores de audio. - Mixtos: vídeos, programas de TV. - Impresos: libros, textos diversos, textos procedentes de los medios de comunicación social, apuntes, fichas, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, cuaderno, diccionarios. - Gráficos: carteles publicitarios, cómics...
Ejercicios y actividades	<p>Ejercicios de reconocimiento y análisis gramatical, actividades de comprensión y enriquecimiento del vocabulario, ejercicios de reconocimiento de los rasgos dialectales del andaluz, actividades de expresión oral y escrita, redacciones, elaboración de esquemas y resúmenes, actividades de refuerzo y profundización.</p>
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	<p>Análisis y creación de textos orales y escritos para la aplicación de los conocimientos gramaticales adquiridos.</p>
Actividades complementarias y extraescolares	<ul style="list-style-type: none"> -Diseño de un marcapáginas (concurso) (primer trimestre). - Concurso literario (tercer trimestre).
Contenidos transversales Trabajados	<ul style="list-style-type: none"> -Comunicación audiovisual y tecnologías de la información (Utilización de las TIC para la búsqueda de información, la realización de actividades interactivas en clase para el afianzamiento y repaso de los contenidos gramaticales...). -Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita. -La iniciativa emprendedora (revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. Autoevaluación y coevaluación). -Cultura andaluza (Análisis de los rasgos lingüísticos de las distintas hablas andaluzas).

Bloque de contenido 4: Educación literaria		UD en las que se trabaja: 3, 6, 9	
Contenidos	Objetivos	Criterios de evaluación	Competencias clave
<p><u>Plan lector:</u> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p>	<p>9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.</p>	<p>1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p> <p>3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	CCL, CAA, CEC.
<p>Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas.</p>	<p>10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.</p> <p>11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.</p>	<p>2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p> <p>4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p>	CCL, CAA, CEC.
<p><u>Creación:</u> Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa.</p>	<p>10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.</p>	<p>5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	CCL, CAA, CEC.

Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.	7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.	6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	CCL, CAA, CEC, CD.
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Individual, escolar, familiar, social. Se tratará de reivindicar el hecho literario más allá del libro y de la idea de la lectura individual y solitaria. Así, por ejemplo, la biblioteca del centro se convertirá en un escenario habitual para la lectura individual y colectiva, para el debate o la tertulia literaria. Por otro lado, se fomentará el uso y consulta de las bibliotecas familiares y municipales como extensión de la escolar.		
Metodología	El bloque de Educación literaria se estudiará de una manera activa a través de la lectura y la creación. Para ello se establecerá una adecuada selección de lecturas que fomenten el gusto y el hábito lector en todas sus vertientes, y se realizarán habitualmente ejercicios de escritura creativa como trabajo de clase partiendo, en un principio, de obras literarias que funcionen como modelo. - Estrategia de ensayo: reconocimiento y aprendizaje de los rasgos fundamentales de cada género literario, de las características de los distintos movimientos literarios, y de los nombres de autores y obras de la literatura española y universal. - Estrategia de organización: elaboración de esquemas para la organización de la información sobre aspectos de teoría e historia literaria; resúmenes de textos literarios, extracción de vocabulario nuevo a partir de las lecturas... - Estrategia de elaboración: creación de textos con intención literaria siguiendo las convenciones propias de cada género literario. - Estrategia metacognitiva: revisión y supervisión de las producciones literarias propias y ajenas.		
Materiales y recursos	- Impresos: textos diversos de los distintos géneros literarios, libros de lectura obligatorios trimestrales, diccionarios. - Mixtos: películas basadas en obras de la literatura universal, documentales...		
Ejercicios y actividades	Lectura comprensiva y crítica de textos de los distintos géneros literarios, actividades de comprensión lectora, comentario de textos literarios, tertulias literarias o libro-fórum, realización de pequeños trabajos monográficos o de investigación sobre autores y obras literarias, ejercicios de creación literaria, participación en concursos literarios, visionado y análisis de películas basadas en obras literarias, elaboración de esquemas y resúmenes, actividades de refuerzo y profundización.		
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	vid. Ejercicios y actividades citados arriba.		
Actividades complementarias y extraescolares	-Diseño de un marcapáginas (concurso) (primer trimestre). -Retos <i>En busca del libro perdido</i> a través de pistas. 1º, 2º y 3er trimestres. -Encuentro literario con un escritor/a (segundo trimestre). Concurso literario (tercer trimestre).		
Contenidos transversales Trabajados	- Comunicación audiovisual y tecnologías de la información (Utilización de las TIC para la búsqueda de información, elaboración de trabajos, realización de actividades interactivas en clase para el afianzamiento y repaso de los contenidos de literatura. Visionado de películas basadas en obras literarias, documentales sobre autores o movimientos literarios...). - Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita		

	<p>-Educación para la paz, justicia, igualdad y libertad (Conocimiento de la biografía de mujeres escritoras de siglos pasados que abrieron nuevos caminos en la historia de la literatura y lectura de sus textos.).</p> <p>-La iniciativa emprendedora (Realización de trabajos de investigación, individuales o grupales, acerca de autores y obras literarias, que permitan el desarrollo de la autonomía y la iniciativa personal del alumnado a partir de la búsqueda y selección de información desde diversas fuentes. Creación de textos personales y originales con intención literaria en donde el alumnado exprese sus ideas y sentimientos).</p> <p>-Cultura andaluza (Lectura y comentario de textos y obras de autores andaluces de todos los periodos de la historia de la literatura).</p>
--	--

LATÍN DE 4º ESO

Bloque de contenido 1: El latín, origen de las lenguas romances.		UD en las que se trabaja: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	
Contenidos	Objetivos	Criterios de evaluación	Competencias clave
Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.	4. Reconocer los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances de Europa, a través de su comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.	1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	CCL, CSC, CEC.
Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua.	3. Manejar un léxico mínimo, adquirido en contexto, y reconocer, tanto en la propia lengua como en las extranjeras estudiadas por el alumnado, elementos léxicos procedentes de la lengua latina.	2. Poder traducir étimos latinos transparentes. 3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. 4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	CCL, CEC.
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Individual, escolar.		
Metodología	Este bloque se iniciará desde una práctica oral. Se crearán mapas donde se indiquen las zonas o países a los que corresponden geográficamente los términos u oraciones que se han reconocido, y se propondrá establecer un orden de mayor a menor en proporción con la similitud que guardan con el original latino. - Estrategia de ensayo: ejercicios de identificación y localización de las lenguas de España, de análisis de morfemas... - Estrategia de organización: búsqueda de información. - Estrategia de elaboración: traducción de étimos latinos, exposiciones orales. - Estrategia metacognitiva: revisión y supervisión.		
Materiales y recursos	- Mixtos: TIC. - Impresos: libro de texto, cuaderno, diccionarios.		
Ejercicios y actividades	Ejercicios de análisis morfológico, traducción, búsqueda de información, exposiciones orales, actividades de refuerzo y profundización.		

Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	Breves exposiciones orales de los contenidos explicados en clase el día anterior o de las unidades didácticas al término de estas. Correcciones orales de los ejercicios o actividades.
Contenidos transversales trabajados	- Comunicación audiovisual y tecnologías de la información. - Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita.

Bloque de contenido 2: Sistema de lengua latina: elementos básicos.		UD en las que se trabaja: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	
Contenidos	Objetivos	Criterios de evaluación	Competencias clave
Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino.	4. Reconocer los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances de Europa, a través de su comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto y localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. 2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	CCL, CSC, CEC, CD, CAA.
La pronunciación.	2. Desarrollar una mínima fluidez lectora, capacidad auditiva, y si se dan las condiciones favorables, la expresión oral en latín entre el alumnado, para asumir estructuras y léxico de la lengua latina, de manera que la traducción a la lengua propia se realice de un modo adecuado.	3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.	CCL.
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Individual, escolar.		
Metodología	El aprendizaje progresivo de la correcta pronunciación del latín se podrá realizar desde la lectura directa de pasajes en latín por parte del profesor/a y alumnado, de la que se irán corrigiendo errores y deduciendo las normas teóricas. - Estrategia de ensayo: ejercicios de pronunciación de las letras latinas, de identificación de sistemas de escritura. - Estrategia de organización: búsqueda de información. - Estrategia de elaboración: lectura en voz alta de textos latinos, exposiciones orales. - Estrategia metacognitiva: revisión y supervisión de las producciones orales propias y ajenas.		
Materiales y recursos	- Auditivos: reproductores de audio. - Mixtos: TIC. - Impresos: libros, textos diversos (fragmentos en latín de textos clásicos adaptados).		
Ejercicios y actividades	Lectura en voz alta, realización de pequeños trabajos monográficos o de investigación, exposiciones orales, actividades de refuerzo y profundización.		

Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	vid. Ejercicios y actividades citados arriba.		
Contenidos transversales trabajados	-Comunicación audiovisual y tecnologías de la información. -Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita.		
Bloque de contenido 3: Morfología.		UD en las que se trabaja: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	
Contenidos	Objetivos	Criterios de evaluación	Competencias clave
Formantes de las palabras.	1. Adquirir elementos básicos de conocimiento de la morfología y la sintaxis latina que posibiliten la comprensión de textos latinos sencillos.	1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	CCL.
Tipos de palabras: variables e invariables.	1. Adquirir elementos básicos de conocimiento de la morfología y la sintaxis latina que posibiliten la comprensión de textos latinos sencillos.	2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.	CCL.
Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.	1. Adquirir elementos básicos de conocimiento de la morfología y la sintaxis latina que posibiliten la comprensión de textos latinos sencillos.	3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. 4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente. 6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL.
Los verbos: formas personales y no personales del verbo. Infinitivo de presente activo y participio de perfecto.	1. Adquirir elementos básicos de conocimiento de la morfología y la sintaxis latina que posibiliten la comprensión de textos latinos sencillos.	5. Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas.	CCL.
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Individual, escolar.		
Metodología	Aparte del enfoque tradicional de la enseñanza de la gramática, en este bloque se combinará este con otro de carácter más lúdico e interactivo, pues se tendrán en cuenta las TIC a la hora de realizar ejercicios y actividades para la puesta en práctica de los conocimientos gramaticales adquiridos. - Estrategia de ensayo: reconocimiento de las distintas categorías gramaticales, sus usos y funciones en el contexto de la oración,		

	memorización de las desinencias propias de cada declinación y conjugación... - Estrategia de organización: toma de apuntes, elaboración de esquemas y mapas conceptuales para la asimilación de los contenidos gramaticales. - Estrategia de elaboración: traducción de oraciones y de textos sencillos en latín aplicando los conocimientos lingüísticos. - Estrategia metacognitiva: revisión y supervisión de los análisis gramaticales y traducciones propias y ajenas, actividades interactivas y de autoevaluación mediante el uso de las TIC.
Materiales y recursos	- Mixtos: TIC - Impresos: libro de texto, apuntes, fichas, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, cuaderno, diccionarios.
Ejercicios y actividades	Ejercicios de reconocimiento y análisis gramatical, actividades de traducción, elaboración de esquemas y resúmenes, actividades de refuerzo y profundización.
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	Construcción de oraciones y textos sencillos en latín para la aplicación de los conocimientos gramaticales adquiridos.
Contenidos transversales trabajados	- Comunicación audiovisual y tecnologías de la información. - Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita. - La iniciativa emprendedora (proceso de autoevaluación y coevaluación).

Bloque de contenido 4: Sintaxis.		UD en las que se trabaja: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	
Contenidos	Objetivos	Criterios de evaluación	Competencias clave
Los casos latinos.	1. Adquirir elementos básicos de conocimiento de la morfología y la sintaxis latina que posibiliten la comprensión de textos latinos sencillos.	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. 2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual.	CCL
La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.	1. Adquirir elementos básicos de conocimiento de la morfología y la sintaxis latina que posibiliten la comprensión de textos latinos sencillos.	3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. 7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente.	CCL
Las oraciones compuestas.	1. Adquirir elementos básicos de conocimiento de la morfología y la sintaxis latina que	4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. 7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua	CCL

	posibiliten la comprensión de textos latinos sencillos.	latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente.	
Las oraciones de infinitivo concertado. Usos del participio.	1. Adquirir elementos básicos de conocimiento de la morfología y la sintaxis latina que posibiliten la comprensión de textos latinos sencillos.	5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado. 6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.	CCL
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Individual, escolar.		
Metodología	<p>Aparte del enfoque tradicional de la enseñanza de la gramática, en este bloque se combinará este con otro de carácter más lúdico e interactivo, pues se tendrán en cuenta las TIC a la hora de realizar ejercicios y actividades para la puesta en práctica de los conocimientos gramaticales adquiridos.</p> <p>-Estrategia de ensayo: reconocimiento de las funciones de las distintas categorías gramaticales en el contexto de la oración.</p> <p>-Estrategia de organización: toma de apuntes, elaboración de esquemas y mapas conceptuales para la asimilación de los contenidos gramaticales.</p> <p>-Estrategia de elaboración: análisis morfosintáctico y traducción de oraciones y comprensión de textos sencillos en latín aplicando los conocimientos lingüísticos.</p> <p>-Estrategia metacognitiva: revisión y supervisión de los análisis gramaticales y traducciones propias y ajenas, actividades interactivas y de autoevaluación mediante el uso de las TIC.</p>		
Materiales y recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Mixtos: TIC - Impresos: libro de texto, apuntes, fichas, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, cuaderno, diccionarios. 		
Ejercicios y actividades	Ejercicios de reconocimiento y análisis gramatical, actividades de traducción, elaboración de esquemas y resúmenes, actividades de refuerzo y profundización.		
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	Construcción de oraciones y textos sencillos en latín para la aplicación de los conocimientos gramaticales adquiridos.		
Contenidos transversales trabajados	<ul style="list-style-type: none"> -Comunicación audiovisual y tecnologías de la información. -Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita. -La iniciativa emprendedora (proceso de autoevaluación y coevaluación). 		

Bloque de contenido 5: Roma: historia, cultura, arte y civilización.		UD en las que se trabaja: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	
Contenidos	Objetivos	Criterios de evaluación	Competencias clave
Periodos de la historia de Roma.	5. Conocer las principales aportaciones socio-culturales del mundo romano en diferentes	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y	CSC, CEC, CAA.

	<p>ámbitos, así como las principales etapas de su historia.</p> <p>6. Reconocer las huellas de Roma en Andalucía a través de sus principales manifestaciones, tanto arqueológicas como culturales.</p>	<p>realizar ejes cronológicos, y reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual.</p>	
<p>Organización política y social de Roma. Vida cotidiana. La familia romana.</p> <p>Arte romano. Obras públicas y urbanismo.</p>	<p>5. Conocer las principales aportaciones socio-culturales del mundo romano en diferentes ámbitos, así como las principales etapas de su historia.</p>	<p>2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de roma.</p> <p>3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.</p>	CSC, CEC.
<p>Mitología y religión.</p>	<p>5. Conocer las principales aportaciones socio-culturales del mundo romano en diferentes ámbitos, así como las principales etapas de su historia.</p>	<p>4. Conocer los principales dioses de la mitología.</p> <p>5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p>	CSC, CEC.
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Individual, escolar.		
Metodología	<p>Para este bloque se hará uso de los medios audiovisuales, dado que permiten ofrecer una perspectiva mucho más atractiva y actualizada del mundo romano. Así, los contenidos del bloque cultural se ampliarán mediante la reproducción de objetos o edificios romanos a escala, la elaboración de mapas históricos...</p> <p>-Estrategia de ensayo: elaboración de ejes cronológicos y localización en el tiempo de los principales hitos y etapas de la Roma antigua.</p> <p>-Estrategia de organización: toma de apuntes, elaboración de esquemas y mapas conceptuales para la asimilación de los contenidos históricos y culturales, búsqueda de información...</p> <p>-Estrategia de elaboración: análisis comparativos de aspectos sociales, políticos y culturales de la antigua Roma y su herencia actual.</p> <p>-Estrategia metacognitiva: revisión y supervisión de lo aprendido.</p>		
Materiales y recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Mixtos: TIC, documentales, películas. - Impresos: libro de texto, textos literarios, apuntes, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales. - Gráficos: fotografías, dibujos, cómics. 		
Ejercicios y actividades	<p>Actividades de identificación y análisis de hechos históricos y culturales, actividades de investigación, exposiciones orales, actividades de refuerzo y profundización.</p>		
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	<p>Lectura de textos sobre mitología clásica. Exposiciones orales sobre temas de la historia y la cultura de la antigua Roma.</p>		
Contenidos transversales Trabajados	<ul style="list-style-type: none"> -Comunicación audiovisual y tecnologías de la información. -Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita. -Cultura andaluza (estudio de los hitos históricos y culturales de la Bética romana y su herencia en la Andalucía actual). 		

Bloque de contenido 6: Textos.		UD en las que se trabaja: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	
Contenidos	Objetivos	Criterios de evaluación	Competencias clave
Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.	1. Adquirir elementos básicos de conocimiento de la morfología y la sintaxis latina que posibiliten la comprensión de textos latinos sencillos.	1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	CCL, CAA.
Análisis morfológico y sintáctico. Lectura comprensiva de textos traducidos.	1. Adquirir elementos básicos de conocimiento de la morfología y la sintaxis latina que posibiliten la comprensión de textos latinos sencillos. 2. Desarrollar una mínima fluidez lectora, capacidad auditiva, y si se dan las condiciones favorables, la expresión oral en latín entre el alumnado, para asumir estructuras y léxico de la lengua latina, de manera que la traducción a la lengua propia se realice de un modo adecuado.	2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.	CCL, CEC, CAA.
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Individual, escolar.		
Metodología	<p>Para alcanzar un conocimiento efectivo y directo de textos de cierta extensión y que transmitan un contenido relevante, se trabajarán diálogos simples en latín, que también tienen su paralelo en grabaciones y audiciones en red, con las que se podrán aprender las primeras formas de saludo, despedida..., o afianzar estructuras en cuanto se tenga un nivel mínimo para su comprensión.</p> <p>- Estrategia de ensayo: reconocimiento de las funciones de las distintas categorías gramaticales en el contexto de la oración.</p> <p>- Estrategia de organización: traducción mental e intuitiva de textos sencillos como paso previo a la traducción más analítica posterior.</p> <p>- Estrategia de elaboración: análisis morfosintáctico y traducción de oraciones y comprensión de textos sencillos en latín aplicando los conocimientos lingüísticos y con ayuda del diccionario.</p> <p>- Estrategia metacognitiva: revisión y supervisión de los análisis gramaticales y traducciones propias y ajenas, actividades interactivas y de autoevaluación mediante el uso de las TIC.</p>		
Materiales y recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Mixtos: TIC. - Impresos: libro de texto, apuntes, cuaderno, diccionarios. - Gráficos: cómics. 		

Ejercicios y actividades	Ejercicios de reconocimiento y análisis gramatical, actividades de traducción, actividades de refuerzo y profundización.
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	Construcción de oraciones y textos sencillos en latín para la aplicación de los conocimientos gramaticales adquiridos. Lectura de textos clásicos en latín y traducidos.
Contenidos transversales Trabajados	- Comunicación audiovisual y tecnologías de la información. - Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita. - La iniciativa emprendedora (proceso de autoevaluación y coevaluación).

Bloque de contenido 7: Léxico.		UD en las que se trabaja : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	
Contenidos	Objetivos	Criterios de evaluación	Competencias clave
Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.	3. Manejar un léxico mínimo, adquirido en contexto, y reconocer, tanto en la propia lengua como en las extranjeras estudiadas por el alumnado, elementos léxicos procedentes de la lengua latina.	1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	CCL, CAA.
Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.	3. Manejar un léxico mínimo, adquirido en contexto, y reconocer, tanto en la propia lengua como en las extranjeras estudiadas por el alumnado, elementos léxicos procedentes de la lengua latina. 4. Reconocer los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances de Europa, a través de su comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.	2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas.	CCL, CEC.
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Individual, escolar.		
Metodología	Aparte de la memorización de listas de vocabulario, se empleará el trabajo con textos que ofrezcan una primera contextualización, el uso de imágenes conectadas con las palabras que se pretenden memorizar, para lograr que el alumnado identifique una determinada palabra en latín con una representación mental, y no con su inmediata traducción, que será de utilidad en un paso posterior. Tras haber consolidado un cierto cuerpo léxico de partida, y habiéndose familiarizado con los términos, se podrán aplicar sobre ellos prácticas de etimología. - Estrategia de ensayo: memorización de listas de vocabulario. - Estrategia de organización: recogida de vocabulario tras cada unidad. - Estrategia de elaboración: elaboración de glosarios por ámbitos temáticos o campos semánticos. - Estrategia metacognitiva: revisión y supervisión del vocabulario aprendido, actividades interactivas y de autoevaluación mediante el uso de las TIC.		
Materiales y recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Mixtos: TIC - Impresos: libro de texto, apuntes, fichas, listas léxicas, cuaderno, diccionarios. - Gráficos: dibujos, cómics. 		

Ejercicios y actividades	Ejercicios de identificación del significado de palabras con o sin ayuda del diccionario, actividades de refuerzo y profundización.
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	Lectura de textos clásicos para el aprendizaje del vocabulario latino en su contexto.
Contenidos transversales Trabajados	- Comunicación audiovisual y tecnologías de la información. - Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita. - La iniciativa emprendedora (proceso de autoevaluación y coevaluación).

INGLÉS 1º ESO

Bloque de contenido: 1 Comprensión de textos orales (LISTENING)		UD en las que se trabaja: Todas	
Contenidos	Objetivos	Criterios de Evaluación	Competencias Clave
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. - Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. 	<p>CAA, CSC, CEC.</p> <p>CCL, CD.</p> <p>CCL, CAA.</p>

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p>10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.</p> <p>13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.</p>	<p>- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</p> <p>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p>CCL, CSC.</p> <p>CAA, CSC, CEC.</p> <p>SIEP, CEC.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la 	<p>12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.</p>	<p>- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.</p>	<p>CCL, CAA, SIEP.</p>

comunicación y organización del discurso.			
Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.	14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	- Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.	CCL, CAA.
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	- Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.	CCL, CAA.
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Individual, escolar o mediante teleformación		
Metodología	Exponer al alumno tanto como sea posible en el idioma correspondiente.		
Materiales y recursos	El aula, audios y videos del libro digital y otros materiales de tipo auditivo propuestos por el profesor		
Ejercicios y actividades	Actividades sobre comprensión general y específica de audios		
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral			
Actividades complementarias y extraescolares			
Contenidos Transversales Trabajados	Educación vial, educación para la salud y actividad física, educación cívica y constitucional, tecnología para la información, educación para la paz, igualdad y libertad e iniciativa emprendedora.		

Bloque de contenido: Producción de textos orales: expresión e interacción (SPEAKING)		UD en las que se trabaja: Todas	
Contenidos	Objetivos	Criterios de Evaluación	Competencias Clave
<p>Estrategias de producción: Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.). 	<p>2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. 	<p>CCL, CAA, SIEP.</p>
<p>Estrategias de compensación</p> <p>Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</p> <p>Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de defécticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p>	<p>2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. - Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de 	<p>CCL, CAA.</p> <p>CCL, CAA.</p>

		palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.	10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.	<ul style="list-style-type: none"> - Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. - Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. 	CCL, CSC, SIEP. CAA, CSC, CEC. SIEP, CEC.
Funciones comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, 	<p>12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.</p> <p>13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. 	CCL, SIEP.

<p>indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 	<p>otros países.</p> <p>14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.</p>		
<p>Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). - Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. 	<p>CCL, CAA.</p> <p>CCL, CAA.</p> <p>CCL, CAA.</p>
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Escolar y mediante teleconferencias cuando sea necesario		
Metodología	Estrategias de ensayo y estrategias metacognitivas		
Materiales y recursos	Materiales impresos (libros, apuntes, resúmenes, fichas...) , materiales auditivos, libros digitales		
Ejercicios y actividades	Actividades, prácticas orales y tareas abiertas		
Actividades de leer, escribir y	Realizar diálogos en inglés		

expresarse de forma oral	
Actividades complementarias y extraescolares	
Contenidos Transversales Trabajados	Educación vial, educación para la salud y actividad física, educación cívica y constitucional, tecnología para la información, educación para la paz, igualdad y libertad e iniciativa emprendedora.

Bloque de contenido: Comprensión de textos escritos (READING)		UD en las que se trabaja: Todas	
Contenidos	Objetivos	Criterios de Evaluación	Competencias Clave
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 	<p>3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.</p> <p>4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. 	<p>CCL, CAA, SIEP.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y</p>	<p>4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas 	<p>CCL, CSC</p>

<p>comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>		<p>manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. 	<p>CAA, CSC, CEC. . SIEP, CEC.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones 	<p>3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). 	<p>CCL, CAA.</p>

<p>e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p>			
<p>Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.</p>	<p>- Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa). - Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen - Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo: uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados.</p>	<p>CCL, CAA, SIEP. CCL, CEC. CCL, CAA.</p>
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Individual, escolar, familiar o mediante docencia telemática		
Metodología	Estrategias de ensayo, estrategias de elaboración y estrategias de organización		
Materiales y recursos	Materiales impresos y gráficos, libro digital y plataforma Moodle		
Ejercicios y actividades	Ejercicios sobre comprensión de textos		
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	Lectura y comprensión de textos		
Actividades complementarias y extraescolares			
Contenidos Transversales Trabajados	Educación vial, educación para la salud y actividad física, educación cívica y constitucional, tecnología para la información, educación para la paz, igualdad y libertad e iniciativa emprendedora.		

Bloque de contenido: Producción de textos escritos: expresión e interacción. (WRITING)		UD en las que se trabaja: Todas	
Contenidos	Objetivos	Criterios de Evaluación	Competencias Clave
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). 	<p>5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. - Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. 	<p>CCL, CAA, SIEP</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos</p>	<p>5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más 	<p>CCL, CSC, SIEP.</p> <p>CAA, CSC,</p>

<p>rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>		<p>importantes en los contextos respectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. 	<p>CEC. SIEP, CEC.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 	<p>5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.</p>	<p>- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p>	<p>CCL, SIEP.</p>
<p>Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo</p>	<p>6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). - Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones 	<p>CCL, CAA, SIEP. CCL, CEC.</p>

<p>atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>		<p>y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. - Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto y la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS).</p>	<p>CCL, SIEP. CAA,</p>
<p>Contenidos lingüístico-discursivos por idiomas</p> <p>Expresión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Afirmación (affirmative sentences) y negación (negative sentences with not, never, no, e. g. I never eat chips. No problem). - Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas). - Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions , e.g. How are you?, Is it ok?). <p>Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), causa (because (of), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); goodbetter, bad-worse; (not) as... as), resultado (so... that), explicación (for example).</p> <p>Expresión de relaciones temporales: (when, then...).</p> <p>Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple), futuro (be going to; present continuous with future meaning).</p> <p>Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple), habitual (simple tenses + adverbials; e. g. usually, every day).</p> <p>Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can), obligación/ necesidad (must), prohibición (mustn't), intención (be going to).</p> <p>Expresión de: la existencia (e. g. There is/There are, There was/ There were), la cantidad (Countable/ Uncountable nouns, personal/object/Interrogative pronouns, determiners: this, that, these, those), la cualidad (e. g. good at drawing), la posesión (Saxon genitive, have got).</p> <p>Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, (a/ an/ the/some/any/many/a lot, how much/ how many, adverbs of degree: e.g. very, really)</p> <p>Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. under, above, here, there...),position (e.g. in, on,at...),distance (e.g. from...to...), motion (e.g. to, across...),direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).</p> <p>Expresión del tiempo: points (e. g. five to (eight)), divisions (e. g. century; season), and indications of time (ago; early; late), duration (from...to), anteriority (before), posteriority (after), sequence (first, next, then, finally...), frequency (e. g. often, once a month...).</p>			

Expresión del modo: Adverbs and phrases of manner (e. g. quickly).	
Transposición didáctica	
Contextos/Escenarios	Individual, escolar, familiar y mediante teledocencia
Metodología	Estrategias de ensayo, estrategias de elaboración, estrategias de organización y estrategias metacognitivas
Materiales y recursos	Impresos, gráficos, libro digital y plataforma Moodle
Ejercicios y actividades	Ejercicios de ensayo y tareas abiertas
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	Realización de escritos sobre un tema dado
Actividades complementarias y extraescolares	
Contenidos Transversales Trabajados	Educación para la salud y actividad física, educación cívica y constitucional, tecnología para la información, educación para la paz, igualdad y libertad e iniciativa emprendedora.

INGLÉS 2º ESO

Bloque de contenido: Comprensión de textos orales (LISTENING)		UD en las que se trabaja: Todas	
Contenidos	Objetivos	Criterios de Evaluación	Competencias Clave
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. 	<p>CCL, CAA.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 			
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p>1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). - Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. 	<p>CCL, CSC.</p> <p>CAA, CSC, CEC.</p> <p>SIEP, CEC.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. 	<p>2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). 	<p>CCL, CAA.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 			
<p>Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico : identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. - Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. - Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. 	<p>CCL, CAA, SIEP.</p> <p>CCL, CAA</p> <p>CCL, CAA..</p>
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Individual, escolar o mediante teledocencia		
Metodología	Exponer al alumno tanto como sea posible en el idioma correspondiente.		
Materiales y recursos	El aula, audios y videos del libro digital y otros materiales de tipo auditivo propuestos por el profesor		
Ejercicios y actividades	Actividades sobre comprensión general y específica de audios		
Actividades de leer, escribir y			

expresarse de forma oral	
Actividades complementarias y extraescolares	
Contenidos Transversales Trabajados	Educación vial, educación para la salud y actividad física, educación cívica y constitucional, tecnología para la información, educación para la paz, igualdad y libertad e iniciativa emprendedora.

Bloque de contenido: Producción de textos orales: expresión e interacción (SPEAKING)		UD en las que se trabaja: Todas	
Contenidos	Objetivos	Criterios de Evaluación	Competencias Clave
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.). 	<p>2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. 	<p>CCL, CAA, SIEP.</p>
Estrategias de compensación:		- Manejar frases cortas, grupos de palabras y	

<p>Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p>	<p>2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.</p>	<p>fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. - Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>	<p>CCL, CAA. CCL, CAA.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, lenguaje no verbal, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.</p>	<p>2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.</p>	<p>- Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. - Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p>CCL, CSC, SIEP. CAA, CSC, CEC. SIEP, CEC.</p>
<p>Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones</p>	<p>2. Expresarse e interactuar oralmente en</p>	<p>- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes</p>	<p>CCL, SIEP</p>

<p>personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 	<p>situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.</p>	<p>y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto.</p>	
<p>Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.</p>	<p>- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a 	<p>CCL, CAA.</p> <p>CCL, CAA.</p> <p>CCL, CAA.</p>

		la comprensión.	
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Escolar o mediante videoconferencia		
Metodología	Estrategias de ensayo y estrategias metacognitivas		
Materiales y recursos	Materiales impresos (libros, apuntes, resúmenes, fichas...), materiales auditivos, libro digital y plataforma Moodle		
Ejercicios y actividades	Actividades, prácticas orales y tareas abiertas		
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	Realizar diálogos en inglés		
Actividades complementarias y extraescolares			
Contenidos Transversales Trabajados	Educación vial, educación para la salud y actividad física, educación cívica y constitucional, tecnología para la información, educación para la paz, igualdad y libertad e iniciativa emprendedora.		

Bloque de contenido: Comprensión de textos escritos (READING)		UD en las que se trabaja: Todas	
Contenidos	Objetivos	Criterios de Evaluación	Competencias Clave
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. 4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. 	<p>CCL, CMCT, CD.</p> <p>CCL, CAA, SIEP.</p>

<p>palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. 			
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p>3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). - Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. 	<p>CCL, CSC.</p> <p>CAA, CSC, CEC.</p> <p>SIEP, CEC.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, 	<p>3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). 	<p>CCL, CAA.</p>

<p>indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 			
<p>Estructuras lingüístico-discursivas Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). - Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. - Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo: uso del apóstrofo, &), y sus significados asociados. 	<p>CCL, CAA, SIEP.</p> <p>CCL, CEC.</p>
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Individual, escolar, familiar y mediante teledocencia		

Metodología	Estrategias de ensayo, estrategias de elaboración y estrategias de organización
Materiales y recursos	Materiales impresos, gráficos, libro digital y plataforma Moodle
Ejercicios y actividades	Ejercicios sobre comprensión de textos
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	Lectura y comprensión de textos
Actividades complementarias y extraescolares	
Contenidos Transversales Trabajados	Educación vial, educación para la salud y actividad física, educación cívica y constitucional, tecnología para la información, educación para la paz, igualdad y libertad e iniciativa emprendedora.

Bloque de contenido: Producción de textos escritos: expresión e interacción. (WRITING)		UD en las que se trabaja: Todas	
Contenidos	Objetivos	Criterios de Evaluación	Competencias Clave
Estrategias de producción: Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el	5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.	- Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. - Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.	CCL, CD, SIEP. CCL, CAA, SIEP.

máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).			
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.	5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.	Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. - Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	CCL, CSC, SIEP. CAA, CSC, CEC.
Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales tales como saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.	Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. - Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	CCL, CSC, SIEP. CAA, CSC, CEC. SIEP, CEC.
Estructuras lingüístico-discursivas:	6. Utilizar con corrección los componentes		

<p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación</p>	<p>- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). - Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. - Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS, etc.).</p>	<p>CCL, CAA, SIEP. CCL, CEC. CCL, CAA, SIEP.</p>
<p>Contenidos lingüístico-discursivos por idiomas Inglés Expresión de: - Afirmación (affirmative sentences). - Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!). (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How surprising!). - Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. Nobody is here, No problem). - Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions , e.g. How are you?, Is it ok?), question tags in present and past verbal forms (e.g. e was your friend, wasn't he?). Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), posición (but), ausa (because (of), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good-better, badworse; (not) as ... as), resultado (so...), explicación (for example, that is...)). Expresión de relaciones temporales: when, then, while... etc. Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous). Pasado (was/were, past simple), futuro (be going to; present continuous with</p>			

future meaning).

Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple y past simple), habitual (simple tenses + adverbials., e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).

Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad (can, be able to), posibilidad/ probabilidad (may, could), obligación (must, need to, have (got) to, imperative), necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may), consejo (should), e intención (be going to).

Expresión de la existencia: e. g. There is/There are, There was/ There were, there will be), la entidad: countable/uncountable nouns, collective, compound nouns, personal/object/Interrogative pronouns, indefinite, determiners (this, that, these, those), la cualidad (e. g. good at drawing, friendly, boring...), la posesión (Saxon genitive, have got).

Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, adverbs of degree, (e.g. very, really).

Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in,on,at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).

Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from...to, during, until...), anterioridad (already...), posterioridad (as soon as, finally...), secuencia (first, next, then, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month...), simultaneidad (e.g. when/ while).

Expresión del modo: Adverbs and phrases of manner (e.g. quickly, well, on foot by bus...).

Transposición didáctica

Contextos/Escenarios	Individual, escolar , familiar y mediante teledocencia
Metodología	Estrategias de ensayo, estrategias de elaboración, estrategias de organización y estrategias metacognitivas
Materiales y recursos	Impresos, gráficos, libro digital y plataforma Moodle
Ejercicios y actividades	Ejercicios de ensayo y tareas abiertas
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	Realización de escritos sobre un tema dado
Actividades complementarias y extraescolares	
Contenidos Transversales Trabajados	Educación para la salud y actividad física, educación cívica y constitucional, tecnología para la información, educación para la paz, igualdad y libertad e iniciativa emprendedora.

INGLÉS 3º ESO

Bloque de contenido: Comprensión de textos orales (LISTENING)		UD en las que se trabaja: Todas	
Contenidos	Objetivos	Criterios de Evaluación	Competencias Clave
<p>Estrategias de comprensión: Utilización de estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. 	<p>CCL, CD.</p> <p>CCL, CAA.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes),</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, 	<p>CCL, CSC.</p>

<p>conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>		<p>contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). - Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p>CAA, CSC, CEC. SIEP, CEC.</p>
<p>Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura.</p>	<p>2.Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.</p>	<p>- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).</p>	<p>CCL, CAA.</p>

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.			
Estructuras lingüístico-discursivas Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. - Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. - Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.	CCL, CAA, SIEP. CCL, CAA . CCL, CAA.
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Individual, escolar y mediante teledocencia		
Metodología	Exponer al alumno tanto como sea posible en el idioma correspondiente.		
Materiales y recursos	El aula, audios y videos del libro digital y otros materiales de tipo auditivo propuestos por el profesor		
Ejercicios y actividades	Actividades sobre comprensión general y específica de audios		
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral			
Actividades complementarias y extraescolares			
Contenidos Transversales Trabajados	Educación vial, educación para la salud y actividad física, educación cívica y constitucional, tecnología para la información, educación para la paz, igualdad y libertad e iniciativa emprendedora.		

Bloque de contenido: Producción de textos orales: expresión e interacción (SPEAKING)		UD en las que se trabaja: Todas	
Contenidos	Objetivos	Criterios de Evaluación	Competencias Clave

<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.). 	<p>2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. 	<p>CCL, CD, SIEP.</p> <p>CCL, CAA, SIEP</p>
<p>Estrategias de compensación</p> <p>Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</p> <p>Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. - Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. 	<p>CCL, CAA.</p> <p>CCL, CAA.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y 	

<p>de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.</p>	<p>2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.</p>	<p>sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. 	<p>CCL, CSC, SIEP.</p> <p>CAA, CSC, CEC.</p> <p>SIEP, CEC.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, 	<p>6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. 	<p>CCL, SIEP.</p>

capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.			
Estructuras lingüístico-discursivas Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). - Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.	CCL, CAA. CCL, CAA. CCL, CAA.
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Escolar y mediante teledocencia		
Metodología	Estrategias de ensayo y estrategias metacognitivas		
Materiales y recursos	Materiales impresos (libros, apuntes, resúmenes, fichas...) y materiales auditivos		
Ejercicios y actividades	Actividades, prácticas orales y tareas abiertas		
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	Realizar diálogos en inglés		
Actividades complementarias y extraescolares			
Contenidos Transversales Trabajados	Educación vial, educación para la salud y actividad física, educación cívica y constitucional, tecnología para la información, educación para la paz, igualdad y libertad e iniciativa emprendedora.		

<p>comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>		<p>manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. 	<p>CAA, CSC, CEC. SIEP, CEC.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones 	<p>3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual: introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual. 	<p>CCL, CAA.</p>

e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.			
Estructuras lingüístico-discursivas Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.	- Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa). - Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. - Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &), y sus significados asociados.	CCL, CAA, SIEP. CCL, CEC. CCL, CAA.
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Individual, escolar, familiar y mediante la teledocencia		
Metodología	Estrategias de ensayo, estrategias de elaboración y estrategias de organización		
Materiales y recursos	Materiales impresos y gráficos, libro digital y plataforma Moodle		
Ejercicios y actividades	Ejercicios sobre comprensión de textos		
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	Lectura y comprensión de textos		
Actividades complementarias y extraescolares			
Contenidos Transversales Trabajados	Educación vial, educación para la salud y actividad física, educación cívica y constitucional, tecnología para la información, educación para la paz, igualdad y libertad e iniciativa emprendedora.		

<p>se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. 	<p>CEC. SIEP, CEC.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 	<p>6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. 	<p>CCL, SIEP.</p>
<p>Estructuras lingüístico-discursivas Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo</p>	<p>6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). - Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones 	<p>CCL, CAA, SIEP.</p>

<p>atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>		<p>y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. - Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales por ejemplo el punto, la coma, entre otros y las reglas ortográficas básicas, por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo entre otros, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS).</p>	<p>CCL, CEC. CCL, CAA, SIEP.</p>
<p>Contenidos lingüístico-discursivos por idiomas</p> <p>Inglés</p> <p>Expresión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Afirmación (affirmative sentences, tags). - Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!). (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How surprising!). - Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. Nobody is here, no problem; negative tags). - Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions, e.g. How are you?, Is it ok?), question tags (e.g. He was your friend, wasn't he). <p>Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), causa (because (of), due to), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good-better, bad-worse; (not) as ... as ; the fastest), resultado (so...), explicación (for example, that is...), condición (if, unless), estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands), expresión de relaciones temporales: as soon as, while.</p> <p>Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple, past continuous), futuro (be going to; present continuous with future meaning).</p> <p>Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple/perfect/future continuous), habitual (simple tenses + adverbials., e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).</p> <p>Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can, be able to), posibilidad/ probabilidad (may, might, perhaps), obligación (must,</p>			

need to, have (got) to, imperative), necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may, shall, allow), consejo (should), intención (be going to).

Expresión de la existencia (e. g. There is/There are, There was/There were, there will be/there has been).

La entidad (Countable/Uncountable nouns, collective, compound nouns, personal/object/Interrogative pronouns, indefinite, reflexive/ emphatic, relative), determiners, la cualidad (e. g. good at drawing, friendly, boring/ rather tired), la posesión: Saxon genitive, have got.

Expresión de la cantidad: Singular/plural, cardinal and ordinal numerals, quantity (all (the), most, both, none), possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, el grado: adverbs of degree, (e.g. very, really).

Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in,on,at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).

Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from...to, during, until, since...), anterioridad (already, (not) yet...), posterioridad (afterwards, later...), secuencia (first, next, then, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month...), simultaneidad (e.g. when /while).

Expresión del modo: Adv. and phrases of manner (e. g. quickly, well, on foot by bus...).

Transposición didáctica

Contextos/Escenarios	Individual, escolar, familiar y mediante teledocencia
Metodología	Estrategias de ensayo, estrategias de elaboración, estrategias de organización y estrategias metacognitivas
Materiales y recursos	Impresos y gráficos, libro digital y plataforma Moodle
Ejercicios y actividades	Ejercicios de ensayo y tareas abiertas
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	Realización de escritos sobre un tema dado
Actividades complementarias y extraescolares	
Contenidos Transversales Trabajados	Educación para la salud y actividad física, educación cívica y constitucional, tecnología para la información, educación para la paz, igualdad y libertad e iniciativa emprendedora.

INGLÉS 4º ESO

Bloque de contenido: Comprensión de textos orales (LISTENING)		UD en las que se trabaja: Todas	
Contenidos	Objetivos	Criterios de Evaluación	Competencias Clave
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. 	<p>CCL, CD.</p> <p>CCL, CAA.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar y comprender información 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y 	<p>CCL, CSC.</p>

<p>actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p>específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.</p>	<p>actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). - Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p>CAA, CSC, CEC. SIEP, CEC.</p>
<p>Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</p>	<p>2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.</p>	<p>- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).</p>	<p>CCL, CAA.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. 			
<p>Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. - Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. - Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. 	<p>CCL, CAA, SIEP.</p> <p>CCL, CAA.</p> <p>CCL, CAA.</p>
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Individual, escolar y mediante teledocencia		
Metodología	Exponer al alumno tanto como sea posible en el idioma correspondiente.		
Materiales y recursos	El aula, audios y videos del libro digital y otros materiales de tipo auditivo propuestos por el profesor		
Ejercicios y actividades	Actividades sobre comprensión general y específica de audios		
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral			
Actividades complementarias y extraescolares			
Contenidos Transversales Trabajados	Educación vial, educación para la salud y actividad física, educación cívica y constitucional, tecnología para la información, educación para la paz, igualdad y libertad e iniciativa emprendedora.		

sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.		- Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	CCL, CAA.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.	2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.	- Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. - Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	CCL, CSC, SIEP. CAA, CSC, CEC. SIEP, CEC, CAA.
Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión	2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos. 6. Utilizar con corrección los	- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto.	CCL, SIEP.

<p>de sucesos futuros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. 	<p>componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.</p>		
<p>Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa: repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes entre otros. - Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. 	<p>CCL, CAA.</p> <p>CCL, CAA.</p> <p>CCL, CAA.</p>
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Escolar y mediante teledocencia		
Metodología	Estrategias de ensayo y estrategias metacognitivas		

Materiales y recursos	Materiales impresos (libros, apuntes, resúmenes, fichas...), materiales auditivos, libro digital y plataforma Moodle		
Ejercicios y actividades	Actividades, prácticas orales y tareas abiertas		
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	Realizar diálogos en inglés		
Actividades complementarias y extraescolares			
Contenidos Transversales Trabajados	Educación vial, educación para la salud y actividad física, educación cívica y constitucional, tecnología para la información, educación para la paz, igualdad y libertad e iniciativa emprendedora.		
Bloque de contenido: Comprensión de textos escritos (READING)		UD en las que se trabaja: Todas	
Contenidos	Objetivos	Criterios de Evaluación	Competencias Clave
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.	3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. 4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.	- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves, o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	CCL, CMCT, CD CCL, CAA, SIEP.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores,	3. Leer y comprender textos	- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos	

<p>creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p>diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.</p>	<p>relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</p> <p>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p>CCL, CSC.</p> <p>CAA, CSC, CEC.</p> <p>SIEP, CEC.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y 	<p>3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.</p>	<p>- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual)..</p>	<p>CCL, CAA</p>

organización del discurso.			
<p>Estructuras lingüístico-discursivas Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.</p>	<p>- Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa).</p> <p>- Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>- Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados.</p>	<p>CCL, CAA, SIEP.</p> <p>CCL, CEC.</p> <p>CCL,CAA.</p>
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Individual, escolar, familiar y teledocencia		
Metodología	Estrategias de ensayo, estrategias de elaboración y estrategias de organización		
Materiales y recursos	Materiales impresos y gráficos, libro digital y plataforma Moodle		
Ejercicios y actividades	Ejercicios sobre comprensión de textos		
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	Lectura y comprensión de textos		
Actividades complementarias y extraescolares	-		
Contenidos Transversales Trabajados	Educación vial, educación para la salud y actividad física, educación cívica y constitucional, tecnología para la información, educación para la paz, igualdad y libertad e iniciativa emprendedora.		

Bloque de contenido: Producción de textos escritos: expresión e interacción. (WRITING)		UD en las que se trabaja: Todas	
Contenidos	Objetivos	Criterios de Evaluación	Competencias Clave

<p>Conocimiento y aplicación de estrategias de producción: Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de textos escritos en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con la suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en los conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.). 	<p>5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. - Conocer, seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud por ejemplo rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. 	<p style="text-align: center;">CCL, CD, SIEP.</p> <p style="text-align: center;">CCL, CAA, SIEP.</p>
<p>Uso apropiado de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos en elaboraciones de textos cotidianos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p>5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. - Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. 	<p style="text-align: center;">CCL, CSC, SIEP.</p> <p style="text-align: center;">CAA, CSC, CEC.</p> <p style="text-align: center;">SIEP, CEC.</p>
<p>Uso en sus producciones de las funciones comunicativas relativas</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Llevar a cabo las funciones demandadas por el 	<p style="text-align: center;">CCL, SIEP.</p>

<p>a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la orden. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 	<p>6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.</p>	<p>propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p>	
<p>Estructuras lingüístico-discursivas dadas para comunicarse por escrito.</p> <p>Uso de léxico básico de uso común relativo a: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Uso correcto de los patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). - Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. - Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de 	<p>CCL, CAA, SIEP.</p> <p>CCL, CEC.</p> <p>CCL, CAA,</p>

		puntuación elementales (por ejemplo el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS).	SIEP.
<p>Contenidos sintáctico-discursivos por idiomas</p> <p>Expresión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Afirmación (affirmative sentences, tags; Me too; Think/ Hope so). - Exclamación (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adv+adj., (e.g. How very nice!). - Negación (negative sentences with not, never, no, (Noun e.g. no chance), nobody, nothing; negative tags; me neither). - Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions, e.g. What is the book about?), question tags. <p>Expresión de relaciones lógicas: conjunción (not only... but also; both ...and), disyunción (or), oposición/ concesión (not...) but; ... though), causa (because (of), due to, as), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; less/ more frightening/interesting (than); good-better, better and better, bad-worse; (not) as ... as ; the fastest), resultado (so, so that), explicación (for example, that is...), condición (if, unless), estilo indirect (reported information, offers, suggestions and commands).</p> <p>Expresión de relaciones temporales: (the moment (she left); while).</p> <p>Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple and continuous, present perfect, past perfect), futuro (be going to; present continuous with future meaning, will).</p> <p>Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple y past simple/perfect), habitual (simple tenses + adverbials., e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).</p> <p>Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can, be able to) posibilidad/ probabilidad (may, might, perhaps), obligación (must, need to, have (got) to, imperative). Necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may, shall, allow), consejo (should), intención (be going to).</p> <p>Expresión de: la existencia (e. g. There could be), la entidad: Countable/Uncountable nouns, collective, compound nouns, Pronouns (Personal/Object/Interrogative pronouns, indefinite, reflexive/ emphatic, relative), determiners, la cualidad (e. g. pretty good, much too expensive).</p> <p>Expresión de la cantidad: Singular/plural, cardinal and ordinal numerals, quantity (lots of, plenty of) degree (e.g. absolutely, a (little) bit).</p> <p>Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in,on,at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...),arrangement (on the left, on the right...).</p> <p>Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from... to, during, until, since...), anterioridad (already, (not) yet...), posterioridad (afterwards, later...), secuencia (first, next, then, after that, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month, daily...), simultaneidad (e.g. just when).</p>			

Expresión del modo: (Adv. and phrases of manner, e. g. carefully, in a hurry...).

Transposición didáctica

Contextos/Escenarios	Individual, escolar , familiar y teledocencia
Metodología	Estrategias de ensayo, estrategias de elaboración, estrategias de organización y estrategias metacognitivas
Materiales y recursos	Impresos y gráficos, libro digital y plataforma Moodle
Ejercicios y actividades	Ejercicios de ensayo y tareas abiertas
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	Realización de escritos sobre un tema dado
Actividades complementarias y extraescolares	
Contenidos Transversales Trabajados	Educación para la salud y actividad física, educación cívica y constitucional, tecnología para la información, educación para la paz, igualdad y libertad e iniciativa emprendedora.

EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN ORAL EN LENGUA EXTRANJERA (1ºESO)

Bloque de contenido: 1 Comprensión de textos orales (LISTENING)		UD en las que se trabaja: Todas	
Contenidos	Objetivos	Criterios de Evaluación	Competencias Clave
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. - Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. - Conocer y saber aplicar las estrategias más 	<p>CAA, CSC, CEC.</p> <p>CCL, CD.</p> <p>CCL, CAA.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 		<p>adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.</p>	
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p>10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.</p> <p>13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). - Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. 	<p style="text-align: center;">CCL, CSC.</p> <p style="text-align: center;">CAA, CSC, CEC.</p> <p style="text-align: center;">SIEP, CEC.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, 	<p>12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. 	<p style="text-align: center;">CCL, CAA, SIEP.</p>

indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.			
Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.	14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	- Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.	CCL, CAA.
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	- Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.	CCL, CAA.
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Individual, escolar o mediante teleformación		
Metodología	Exponer al alumno tanto como sea posible en el idioma correspondiente.		
Materiales y recursos	El aula, audios y videos del libro digital y otros materiales de tipo auditivo propuestos por el profesor		
Ejercicios y actividades	Actividades sobre comprensión general y específica de audios		
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral			
Actividades complementarias y extraescolares			
Contenidos Transversales Trabajados	Educación vial, educación para la salud y actividad física, educación cívica y constitucional, tecnología para la información, educación para la paz, igualdad y libertad e iniciativa emprendedora.		

Bloque de contenido: Producción de textos orales: expresión e interacción (SPEAKING)		UD en las que se trabaja: Todas	
Contenidos	Objetivos	Criterios de Evaluación	Competencias Clave
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.). 	<p>2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. 	<p>CCL, CAA, SIEP.</p>
<p>Estrategias de compensación</p> <p>Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</p> <p>Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p>	<p>2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. - Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de 	<p>CCL, CAA.</p> <p>CCL, CAA.</p>

		palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.	10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.	<ul style="list-style-type: none"> - Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. - Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. 	<p style="text-align: center;">CCL, CSC, SIEP.</p> <p style="text-align: center;">CAA, CSC, CEC.</p> <p style="text-align: center;">SIEP, CEC.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. 	<p>12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.</p> <p>13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.</p> <p>14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. 	CCL, SIEP.

<p>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p>	<p>respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.</p>		
<p>Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.</p>	<p>- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). - Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.</p>	<p>CCL, CAA. CCL, CAA. CCL, CAA.</p>
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Escolar y mediante teleconferencias cuando sea necesario		
Metodología	Estrategias de ensayo y estrategias metacognitivas		
Materiales y recursos	Materiales impresos (libros, fichas...) , materiales auditivos, libros digitales		
Ejercicios y actividades	Actividades, prácticas orales y tareas abiertas		
Actividades de leer, escribir y expresarse de forma oral	Realizar diálogos en inglés		
Actividades complementarias y extraescolares			
Contenidos Transversales Trabajados	Educación vial, educación para la salud y actividad física, educación cívica y constitucional, tecnología para la información,		

educación para la paz, igualdad y libertad e iniciativa emprendedora.

FRANCÉS PRIMER CICLO (1º, 2º Y 3ºESO)

Bloque de contenido: 1. Comprensión de textos orales.		UD en las que se trabaja: todas las unidades.	
Contenidos	Objetivos	Criterios de Evaluación	Competencias Clave

<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión exhaustiva de estructuras sintácticas y léxicas de textos vinculadas a asuntos de la vida inmediata del alumno (su habitación, la familia o experiencias vividas, entre otros). - Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria. - Deducción del significado de términos de un texto relacionado con el entorno más directo del alumno, ayudándose del contexto y del cotexto. - Comprensión global de mensajes orales cotidianos. - Interpretación de elementos verbales y no verbales para anticipar el contenido global de textos orales sencillos auténticos o elaborados. - Identificación de rasgos fonéticos y de entonación de la lengua extranjera. - Deducción de estructuras gramaticales en textos orales. - Comprensión global de textos orales para identificar las características de alguien o de algún lugar. - Comprensión exhaustiva de textos orales en los que el emisor expone su opinión o sus gustos. - Localización en producciones orales de los elementos de cortesía usados por los interlocutores. - Comprensión detallada de situaciones comunicativas para deducir el vocabulario empleado y las estructuras sintácticas. - Comprensión rápida ayudándose del soporte visual de diálogos vinculados a temas de la vida diaria. - Comprensión global de textos basados en situaciones del pasado o del futuro. 	<p>1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.</p> <p>3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p>	<p>- Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>- Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general, los puntos principales o la información más importante.</p>	<p style="text-align: center;">CCL, CD, CAA</p>
--	---	--	---

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).</p> <p>Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.</p>	<p>1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos y resolverlos pacíficamente.</p>	<p>- Comprender y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales.</p>	<p>CCL, CAA, CEC.</p>
<p>Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p>13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o contextos sociales.</p> <p>14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.</p>	<p>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	

<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas de personas y actividades cotidianas - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 	<p>2. Ser capaz de usar la lengua extranjera para comunicarse.</p> <p>3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de autoconfianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (petición de información, aviso, surgerencia...) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático y cierre textual). - Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados. 	<p style="text-align: center;">CCL, CAA, SIEP.</p>
--	---	---	--

<p>Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Patrones sonoros: Los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p>	<p>- Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>- Discriminar todos los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p style="text-align: center;">CCL, CAA.</p>
<p>Transposición didáctica</p>			
<p>Contextos/Escenarios</p>	<p>Para el desarrollo de este bloque, se propiciarán situaciones comunicativas en las que el alumnado juegue el rol de receptor y oyente de un mensaje que tendrá que descifrar y comprender a partir de estrategias de comunicación, habilidades y conocimientos lingüísticos adquiridos previamente. Se adoptará por lo tanto un enfoque eminentemente comunicativo que girará en torno a diferentes contextos reales y cercanos al alumnado: escolar (descripción de una jornada escolar, expresión de gustos y preferencias e intercambio de opiniones sobre asignaturas, diferencias entre el sistema educativo francés y español/andaluz...), familiar (situaciones cotidianas en el ámbito familiar, hablar de nuestro hogar...), individual (presentaciones y exposición e intercambio de datos personales) y social (situaciones propias de la vida cotidiana: diálogo en un restaurante o en una tienda, diálogo entre amigos,...).</p>		
<p>Metodología</p>	<p>Se aplicarán principios metodológicos que nos permitan contextualizar los contenidos en situaciones reales, habituales y cotidianas del alumnado en las que ellos mismos aplicarían los conocimientos lingüísticos. Esto propicia una participación activa, un aprendizaje funcional y una mayor motivación en el alumnado. Para el desarrollo de este bloque, se proporcionará además al alumnado algunas estrategias de comunicación para una mejor comprensión oral, como prestar atención a algunos elementos paralingüísticos sonoros (risa, llanto, ruido...) y visuales (gestos, movimientos...).</p>		

Materiales y recursos	La principal fuente será la voz del profesor que utilizará generalmente la lengua francesa y evitará recurrir a la lengua materna del alumnado, salvo en algunas situaciones excepcionales de incomprensión. Esta fuente se complementará con materiales y recursos auditivos y audiovisuales (vídeos, documentos sonoros...) que ayudan a comprender la producción oral y permiten al alumnado oír voces, entonaciones y pronunciaciones diferentes. Para la elaboración de actividades de comprensión oral, se utilizarán diferentes herramientas digitales, como es el caso de la aplicación <i>Edpuzzle</i> .
Ejercicios y actividades de comprensión oral.	Audiciones y actividades de comprensión oral, escucha de exposiciones orales de compañeros/as de clase, interpretación de pautas, indicaciones y órdenes del profesor, así como participación en intercambios lingüísticos y situaciones comunicativas.
Contenidos Transversales Trabajados	<ul style="list-style-type: none"> - Educación cívica y constitucional (desarrollo de la escucha activa y respeto de los turnos de palabra, así como el fomento de actitudes de respeto por las opiniones ajenas). - Comunicación audiovisual y tecnologías de la información (uso correcto y responsable de las TICs). - Educación para la paz, justicia, igualdad, libertad y diversidad cultural (respeto a las diferencias culturales y sociales, rechazo a cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fomento de actitudes de respeto por las opiniones ajenas y concienciación de que todos somos iguales a pesar de algunas diferencias propias de la sociedad en la que vivimos). - Cultura andaluza (comparación entre la cultura andaluza y extranjera, análisis de sus semejanzas y diferencias).

Bloque de contenido: 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.		UD en las que se trabaja: en todas.	
Contenidos	Objetivos	Criterios de Evaluación	Competencias Clave
Estrategias de producción: <ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos sencillos donde se presentan temas de la vida cotidiana. - Aplicación de distintas estructuras sintácticas en mensajes orales sencillos. - Representación oral de actos comunicativos monológicos y dialógicos sobre situaciones de la vida cotidiana. - Producción oral de textos sencillos para expresar anécdotas del pasado. - Presentación de textos orales sencillos vinculados a la descripción de una persona o de un lugar. - Expresión oral de opiniones y gustos. 	3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.	<ul style="list-style-type: none"> - Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita o intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación 	CCL, CD, CAA,
	8. Seleccionar y presentar información, ya		

<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de estructuras sintácticas variadas en mensajes orales. - Producción de textos orales guiados. - Memorización de textos orales sobre temas del entorno más directo del alumno. - Elaboración de textos orales para abordar temas de índole personal (la habitación, la familia, la descripción, etc.). - Lectura en voz alta de actos de comunicación, permitiendo la reproducción del marco fonético y de entonación de la lengua extranjera. - Producción guiada de textos orales vinculada a la difusión del patrimonio cultural andaluz en relación con aspectos culturales de la lengua extranjera. - Realización de diálogos basados en situaciones de la vida cotidiana (en la escuela, en un restaurante, en una tienda, una conversación telefónica, etc.). - Elaboración de textos orales para expresar sensaciones y gustos. - Presentación de textos vinculados a la construcción de hipótesis sobre temas de ámbito personal o social. - Memorización de textos sencillos para reproducir las distintas marcas de oralidad propias de la lengua extranjera. - Reproducción de textos orales empleando fórmulas de cortesía. - Producción de actos de comunicación propios de la vida diaria (conversación telefónica, expresión de opiniones, etc.). - Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos. 	<p>sea de forma oral o escrita, haciendo uno de las distintas estrategias de aprendizaje adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p>	<p>para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, conectores...). 	<p>CSC SIEP,</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses</p>	<p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la 	<p>CCL, CAA, CSC, CEC</p>

<p>personales.</p> <p>Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.</p>	<p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos y resolverlos pacíficamente.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de autoconfianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p> <p>13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o contextos sociales.</p> <p>14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.</p>	<p>suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla. - Descripción de estados y situaciones presentes. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 	<p>2. Ser capaz de usar la lengua extranjera para comunicarse.</p> <p>3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de autoconfianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	<p>- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más común para organizar el texto.</p> <p>- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (conectores, elipsis...)</p> <p>- Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en</p>	<p>CCL, CAA, SIEP, CEC.</p>

		<p>breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y reparar la comunicación.</p> <p>- Interactuar en intercambios estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra y facilitar la comunicación.</p>	
<p>Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p>	<p>- Dominar y utilizar un repertorio léxico oral suficiente lo suficientemente amplio para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas de comunicación.</p> <p>- Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se comentan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.</p>	<p>CCL, CAA, SIEP</p>
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	<p>Para el desarrollo de este bloque, se propiciarán situaciones comunicativas en las que el alumnado pueda expresarse libremente en lengua extranjera aplicando las estrategias de comunicación, habilidades y conocimientos lingüísticos adquiridos previamente. Se adoptará por lo tanto un enfoque eminentemente comunicativo que girará en torno a diferentes contextos reales y cercanos al alumnado: escolar (descripción de su jornada escolar, expresión de gustos y preferencias y opiniones sobre sus asignaturas y horario, diferencias entre el sistema educativo francés y español/andaluz...), familiar (situaciones cotidianas en el ámbito familiar, presentación y descripción de los miembros de la familia...), individual (presentaciones y exposición e intercambio de datos y gustos personales) y social (situaciones propias de la vida cotidiana: diálogo en un restaurante o en una tienda, diálogo entre amigos, actividades de ocio y tiempo libre...).</p>		
Metodología	<p>En base al principio “es hablando como se aprende hablar”, aplicaremos prioritariamente un enfoque comunicativo. Cederemos constantemente la palabra al alumnado para que cada uno cuente sus anécdotas y experiencias, hable de sus rutinas y exprese sus gustos sobre aspectos de la vida cotidiana (cómo está y se siente en ese preciso momento, lo que hizo el día anterior, lo que va a hacer el próximo fin de semana, que asignaturas tiene ese día y cuál le gusta más y cuál menos...).</p>		

	Para crear un clima agradable y desarrollar en el alumnado la autoconfianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera, se harán constantemente refuerzos positivos y se corregirán los errores de manera indirecta y no punitiva. Por otro lado, para fomentar la expresión oral en el aula, se irán facilitando fórmulas y frases cortas de uso habitual en clase (no lo entiendo, ¿cómo se dice en francés....?, ¿qué significa....?, etc.), así como expresiones hechas y de uso común en Francia, cuyo empleo por parte del alumnado será valorado positivamente.
Materiales y recursos	El alumnado apoyará visualmente sus exposiciones orales sobre diferentes recursos TIC (presentaciones con <i>Genially</i> o <i>Canva</i> , vídeos, imágenes, etc.) que se trabajarán y darán a conocer en el aula. El profesor dispondrá de diferentes recursos en formato papel (pequeños carteles, por ejemplo) sobre los que sustentar el aprendizaje del alumnado de la expresión oral. Este material constituirá para el alumnado un conjunto de estrategias para la mejoría de la fluidez y producción oral ya que contiene fórmulas y frases cortas que servirán como modelo y ejemplo en diferentes situaciones comunicativas propias de la vida cotidiana.
Ejercicios y actividades de producción oral	Representación y dramatización de diferentes situaciones comunicativas reales o semi-reales, breves intercambios comunicativos, exposiciones orales y ejercicios de imitación de la pronunciación (el alumnado tendrá que repetir oralmente los términos escuchados imitando la pronunciación).
Contenidos Transversales Trabajados.	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la salud y la actividad física (expresión de actividades que realizamos cotidianamente en contribución a una vida saludable). - Educación cívica y constitucional (desarrollo de la escucha activa y respeto de los turnos de palabra, así como el fomento de actitudes de respeto por las opiniones ajenas). - Comunicación audiovisual y tecnologías de la información (uso correcto y responsable de las TICs). - Educación para la paz, justicia, igualdad, libertad y diversidad cultural (respeto a las diferencias culturales y sociales, rechazo a cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fomento de actitudes de respeto por las opiniones ajenas y concienciación de que todos somos iguales a pesar de algunas diferencias propias de la sociedad en la que vivimos). - Cultura andaluza (comparación entre la cultura andaluza y extranjera, análisis de sus semejanzas y diferencias). - Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita.

Bloque de contenido: 3. Comprensión de textos escritos.		UD en las que se trabaja: en todas	
Contenidos	Objetivo	Criterios de Evaluación	Competencias Clave

<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión escrita detallada de textos cortos elaborados o semiauténticos relacionados con situaciones habituales. - Comprensión de mensajes escritos relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas. - Comprensión global de textos auténticos vinculados a la expresión de opiniones o ideas. - Comprensión escrita detallada de textos cortos semiauténticos o elaborados, relacionados con situaciones habituales y cotidianas. - Comprensión global de textos auténticos vinculados a la expresión de sensaciones personales o de hipótesis. - Deducción de estructuras semánticas y sintácticas de textos elaborados o semiauténticos. - Lectura global de documentos auténticos sobre temas propios de la vida cotidiana. - Comprensión de textos argumentativos, prescriptivos, de opinión, transcripciones de monólogos o diálogos. - Comprensión global de textos escritos relacionados con el movimiento en una ciudad. - Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: La identificación personal, la familia, la vivienda, las vacaciones, el tiempo libre y el deporte, las nuevas tecnologías, las vacaciones, las experiencias personales, la alimentación, el tiempo meteorológico, la educación, la amistad, partes del cuerpo y vida saludable. 	<p>4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto. 	<p>CCL, CMCT, CD, CAA</p>
--	--	--	-----------------------------------

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales.</p> <p>Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.</p>	<p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos y resolverlos pacíficamente.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de autoconfianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>- Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales y convenciones sociales.</p>	<p>CCL, CAA, CSC, CEC.</p>
<p>Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.</p>	<p>13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o contextos sociales.</p> <p>14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.</p>	<p>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	

<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla. - Descripción de estados y situaciones presentes. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 	<p>2. Ser capaz de usar la lengua extranjera para comunicarse.</p> <p>4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de autoconfianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual. - Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (por ejemplo, estructura interrogativa para hacer una sugerencia). 	<p style="text-align: center;">CCL, CAA.</p>
---	---	---	--

<p>Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tic.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p>	<p>- Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>- Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación de la lengua extranjera en cuestión, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.</p>	<p style="text-align: center;">CCL, CAA</p>
Transposición didáctica			
Contextos/Escenarios	Para el desarrollo de este bloque, se propiciarán situaciones comunicativas escritas que el alumnado tendrá que comprender gracias a las estrategias de comunicación, habilidades y conocimientos lingüísticos adquiridos previamente. Se adoptará por lo tanto un enfoque eminentemente comunicativo que girará en torno a diferentes contextos reales y cercanos al alumnado: escolar (horario escolar, diferencias entre el sistema educativo francés y español/andaluz...), familiar (situaciones cotidianas en el ámbito familiar, presentación y descripción de los miembros de la familia, vacaciones en familia...), individual (presentaciones y exposición de datos y gustos personales) y social (narraciones de acontecimientos reales o ficticios, actividades de ocio y tiempo libre en adolescentes, recetas de cocina, diálogos en restaurantes, tiendas...).		
Metodología	Se seleccionarán textos que tengan una función práctica y vinculada con la realidad del alumnado, pudiendo ser textos de creación pedagógica (de libros de texto, por ejemplo) o auténticos o semiauténticos (documentos extraídos de la prensa francesa o de libros de literatura, por ejemplo). El alumnado también trabajará la comprensión escrita en trabajos que requieran de la búsqueda, selección y comprensión de textos escritos o términos que desconocen de la lengua extranjera con el fin de aumentar su curiosidad por el conocimiento y diferentes aspectos de la cultura francesa, así como para la exposición de trabajos u otras actividades. Para ayudar al alumnado a mejor comprensión escrita, se proporcionará además al alumnado algunas estrategias de comunicación, como: una formulación de hipótesis sobre el contenido del texto a partir de elementos paratextuales (título, imágenes, estructura del texto...), una lectura previa general a otras lecturas más exhaustivas y deducción del significado de términos de un texto ayudándose del contexto y del cotexto.		

Materiales y recursos	El alumnado tendrá a su disposición recursos para la búsqueda de información o términos desconocidos: diccionarios (en formato papel o digital), periódicos y revistas de origen francés o páginas web. Los ejercicios de comprensión escrita serán en formato papel o digital (a través de Moodle, por ejemplo) y los documentos seleccionados serán: - De creación pedagógica extraídos del libro de texto, de páginas web educativas o creados por el profesor. - Auténticos o semiauténticos extraídos de la prensa francesa, de un blog creado por una persona francófona o propios de un libro de lectura.
Ejercicios y actividades de comprensión escrita	Ejercicios de comprensión escrita de textos breves y sencillos, lectura de un libro (narración: cuento, novela...) y comprensión de información o definiciones buscados en diccionarios o páginas web.
Actividades complementarias y extraescolares	Reto <i>en busca del libro perdido</i> a través de pistas (todo el curso).
Contenidos Transversales Trabajados	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la salud y la actividad física (actividades y pequeñas acciones cotidianas para una vida saludable). - Comunicación audiovisual y tecnologías de la información (uso de las TIC para lecturas interactivas, actividades de comprensión escrita en Moodle y búsqueda de información o vocabulario en diccionarios y traductores online para la elaboración de trabajos y actividades). - Educación para la paz, justicia, igualdad, libertad y diversidad cultural (respeto a las diferencias culturales y sociales, rechazo a cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fomento de actitudes de respeto por las opiniones ajenas y concienciación de que todos somos iguales a pesar de algunas diferencias propias de la sociedad en la que vivimos). - Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita. - La iniciativa emprendedora (realización de trabajos de investigación, individuales o grupales, que permitan el desarrollo de la autonomía y la iniciativa personal del alumnado a partir de la búsqueda y selección de información desde diversas fuentes).

Bloque de contenido: 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.		UD en las que se trabaja: todas las unidades	
Contenidos	Objetivos	Criterios de Evaluación	Competencias Clave

<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción semilibre de textos escritos aplicando estrategias sintácticas y semánticas sobre temas del entorno más cercano al alumno (su habitación, la casa, los gustos culinarios, etc.). - Producción guiada de textos escritos relacionados con temas propios de situaciones habituales y cotidianas (relatos del pasado o del futuro, expresión de opiniones, etc.). - Aplicación de los mecanismos sintácticos y léxicos aprendidos para editar textos escritos de estructura sencilla y comprensible. - Producción de textos escritos aplicando las fórmulas de cortesía propias de la lengua extranjera. - Producción guiada de relatos usando las herramientas gramaticales necesarias. - Producción de textos argumentativos. - Producción escrita de diálogos haciendo uso de fórmulas de cortesía y elementos socioculturales. - Producción guiada de textos basados en el léxico de la etapa: La identificación personal, la familia, la vivienda, las vacaciones, el tiempo libre, el deporte, las nuevas tecnologías, experiencias personales, la alimentación, el tiempo meteorológico, la educación, la amistad, partes del cuerpo y vida saludable. - Producción guiada de textos escritos basados en la difusión de la cultura andaluza y su relación con la cultura de la lengua extranjera estudiada. 	<p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizaje adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o formal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes. - Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, de forma sencilla y clara, por ejemplo, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. 	<p style="text-align: center;">CCL, CD, CAA</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales.</p>	<p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier</p>	<p>- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos.</p>	<p style="text-align: center;">CCL, CEC, CAA.</p>

<p>Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p>discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos y resolverlos pacíficamente.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p> <p>13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o contextos sociales.</p> <p>14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.</p>	<p>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla. - Descripción de estados y situaciones presentes. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 	<p>2. Ser capaz de usar la lengua extranjera para comunicarse.</p> <p>5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de autoconfianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar al texto escrito de manera sencilla. - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos y claros lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, conectores, etc.) 	<p style="text-align: center;">CCL, SIEP, CAA.</p>

<p>Estructuras lingüístico-discursivas Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tic. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p>	<p>- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito para comunicar información breve y directa en situaciones habituales y cotidianas. - Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas y convenciones ortográficas más frecuentes en la redacción de textos en soporte digital.</p>	<p>CCL, CAA, SIEP</p>
<p>Contenidos lingüístico-discursivos del francés: Estructuras oracionales: - Afirmación: Evidemment! - Negación: ne...pas / ni...ni.../ ne... rien/ ne ... jamais / ne... personne/ ne... aucun. - Exclamación: Oh, quel desastre! - Interrogación: Comment.../ Où.../ Quand.../ Qui.../ Qu'estce que... / Pourquoi.../ Est-ce que/Sujet + verbe / Inversion de sujet./ Combien .../ Quel... - Réplicas: si / pronombre tónico + oui/non (moi, oui; moi, non) /pronombre tónico + aussi – non plus (moi non plus).</p> <p>Marcas de relaciones lógicas: - Conjunción: ni...ni. - Disyunción: ou bien. - Oposición: par contre, or. - Causa: puisque, car. - Finalidad: afin de, dans le but de + infinitif. - Comparación: le plus / le moins que + adjectif + que / ainsi que. - Consecuencia: alors, donc. - Explicación: ainsi, car. Marcas de relaciones temporales: dans, il y a, en, puis, tout de suite, enfin, pendant que + Indicatif (simultaneidad).</p> <p>Tiempos verbales: - Presente: Verbos perteneciente a las tres conjugaciones y con los cambios de bases pertinentes. Verbos con cambios en las grafías (-eler, -ger) o que lleven acento (geler, espérer). - Imperativo presente en afirmativo y en negativo. - Pasado: passé composé e imperfecto. - Futuro: futur simple. Futur proche como repaso. Marcas discursivas para indicar el aspecto: - Incoativo: commencer à /être sur le point de + infinitif. - Durativo: être en train de + infinitif. - Terminativo: terminer de / finir de / venir de + infinitif. Marcas de modalidad:</p>			

- Posibilidad/probabilidad: Il est probable que, probablement.
- Necesidad: Il + pron.pers. + faut. - Obligación /prohibición: Devoir + infinitif/ Il est interdit de + infinitif.
- Permiso: Autoriser quelqu'un, Impératif. - Intención / deseo: penser / espérer + infinitivo. - Consejo: on pourrait, on devrait...
- Otros: C'est à qui de...?/C'est à + pron. tonique / nom+ de + Inf. Construcciones lingüísticas del discurso: Relativas (qui, que, dont, où), pronombres personales, pronombres complementos (COD, COI), la expresión de la posesión, el adjetivo y el pronombre demostrativo, la formación del adverbio y su situación en el sintagma verbal, la construcción negativa, pronombres adverbios "Y-EN".

Marcas de cantidad: números cardinales y ordinales; artículo partitivo; adverbios de cantidad y medidas; grado comparativo y superlativo: trop, assez de...

Marcas para expresar el modo: adverbios de manière en -ment. Marcas para situarse en el espacio: preposiciones y adverbios: lugar (sur/sous, ...), posición (en face de/à côté de), distancia (près/loin), movimiento (jusqu'à), dirección (vers, en), origen (de), destino (pour, à, au, aux + pays).

Marcas temporales:

- Indicaciones de tiempo: en + año (en 2018), au ... siècle, avant-hier, après-demain, tout de suite.
- Anterioridad: il y a... que, ça fait ...que. - Posterioridad: après, plus, tard.
- Secuenciación: d'abord, puis, finalement, à partir de.
- Simultaneidad: en même temps, au moment où.
- Frecuencia: une/ deux fois par...; souvent, jamais, de temps en temps.

Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo :

- Los saludos; el alfabeto y los números.
- El aspecto físico y psicológico.
- Las tareas de la casa.
- Expresiones sobre opiniones y argumentaciones.
- Las partes del cuerpos y las enfermedades.
- Las sensaciones.
- La cultura: música y arte.
- Las expresiones de tiempo.
- Los signos del zodiaco.
- Las actividades de tiempo libre.
- Las expresiones de cortesía.
- Las expresiones del lenguaje coloquial y formal.
- El alojamiento. Aspectos fonéticos, patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación:
- Reconocimiento y reproducción de elementos fonéticos fundamentales: articulación, ritmo y entonación.
- Los fonemas y su correspondencia con las letras del abecedario.

Reconocimiento y uso del acento.

- Entonación y uso correcto de la puntuación.
- Diferenciar la entonación de una pregunta de la de una afirmación.
- Diferencia entre las vocales orales y nasales.
- Reconocimiento de la estructura silábica del francés: Liaison y encadenamiento.
- Pronunciación del imperfecto.
- Distinción entre el estilo directo e indirecto.
- Reconocimiento de los sonidos sordos y sonoros consonánticos del francés.
- Conocimiento de los distintos sonidos vocálicos del francés.

Transposición didáctica

Contextos/Escenarios	Para el desarrollo de este bloque, se propiciarán situaciones comunicativas en las que el alumnado pueda expresarse libremente en lengua extranjera aplicando las estrategias de comunicación, habilidades y conocimientos lingüísticos adquiridos previamente. Se adoptará por lo tanto un enfoque eminentemente comunicativo que girará en torno a diferentes contextos reales y cercanos al alumnado: escolar (creación de su horario escolar en francés, por ejemplo), familiar (narrar sus vacaciones en familia, por ejemplo), individual (cumplimentación de un cuestionario con datos personales, por ejemplo) y social (hablar de sus actividades de ocio y de tiempo libre, por ejemplo).
Metodología	Los contenidos semánticos que el alumnado adquiere no serán proporcionados a través de listas de palabras aisladas de contexto, sino que estarán contextualizados en situaciones de la vida cotidiana, reales y cercanas al alumnado. En cuanto a la gramática, los contenidos que los alumnos vayan adquiriendo serán siempre con un objetivo comunicativo (aprendemos por ejemplo la formación del femenino de los adjetivos cuando queramos que el alumnado describa físicamente a alguien, por ejemplo), de modo que estarán estrechamente relacionados con el léxico. Para su aprendizaje, no se les proporcionarán las normas gramaticales para su posterior aplicación en ejercicios de gramática, sino que después de haberlos aplicado en situaciones comunicativas de manera inconsciente se realizarán deducciones e hipótesis sobre las reglas que se han aplicado. Finalmente, para ayudar al alumnado a la producción escrita, se proporcionarán algunas estrategias de comunicación, como <u>movilizar los conocimientos lingüísticos adquiridos, repetición de fórmulas percibidas en otros textos y dar rienda suelta a su imaginación.</u>
Materiales y recursos	- Uso de diccionarios (en formato papel o digital), el libro de texto y presentaciones facilitadas por el profesor (en <i>Genially</i> , por ejemplo) donde el alumnado podrá encontrar vocabulario y contenido para sus producciones escritas y uso de material escolar para manualidades.
Ejercicios y actividades de expresión escrita	Ejercicios de expresión escrita y redacciones (creación de breves relatos narrativos, argumentativos, expositivos o descriptivos), ejercicios de ampliación y de refuerzo, ejercicios de gramática y vocabulario.
Actividades complementarias	Elaboración de postales navideñas en lengua extranjera (primer trimestre).
Contenidos Transversales Trabajados	- Comunicación audiovisual y tecnologías de la información (uso de las TIC para la búsqueda de la definición de términos desconocidos, para la elaboración de redacciones escritas en formato digital y para realizar interacciones escritas en foros, por ejemplo). - Educación para la paz, justicia, igualdad, libertad y diversidad cultural (rechazo a cualquier discriminación racial o social, fomento de actitudes de respeto por las opiniones ajenas y concienciación de que todos somos iguales a pesar de nuestras diferencias culturales). - Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita. - La iniciativa emprendedora (realización de trabajos de investigación, individuales o grupales, que permitan el desarrollo de la autonomía y

la iniciativa personal del alumnado a partir de la búsqueda y selección de información desde diversas fuentes).

FRANCÉS SEGUNDO CICLO (4ºESO)

Bloque de contenido: 1. Comprensión de textos orales.		UD en las que se trabaja: todas las unidades	
Contenidos	Objetivos	Criterios de Evaluación	Competencias Clave
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión general y específica de actos comunicativos orales, en soportes diversos, referidos a temas de interés general o personal. - Comprensión de elementos que intervienen en la comunicación para dar una respuesta inmediata y clara. - Uso de estrategias necesarias para poder comprender mensajes audiovisuales sencillos y claros y poder extraer la intención del interlocutor, ayudándose del contexto y del contexto. - Comprensión de textos orales vinculados a la descripción de una persona o lugar. - Deducción de estructuras gramaticales en mensajes orales de cierta complejidad. - Comprensión global de textos orales basados en la exposición de ideas, opiniones, apreciaciones. 	<p>1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.</p> <p>3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, públicos y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. 	CCL, CD, CAA.
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).</p> <p>Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de</p>	<p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro docente, en las instituciones), comportamiento 	CCL, CAA, SIEP

<p>los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.</p>	<p>colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos y resolverlos pacíficamente.</p>	<p>(gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p>	
<p>Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p>13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o contextos sociales.</p> <p>14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.</p>	<p>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p style="text-align: center;">CCL, CAA, SIEP.</p>

<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo) - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos y opinión. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 	<p>2. Ser capaz de usar la lengua extranjera para comunicarse.</p> <p>3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de autoconfianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer e identificar la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). - Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (por ejemplo, estructura interrogativa para hacer una sugerencia). 	<p style="text-align: center;">CL, CAA, SIEP</p>
<p>Estructuras lingüístico-discursivas</p> <p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros: los patrones vocálicos, gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p>	<p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Distinguir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas relacionados con los mismos.</p>	<p style="text-align: center;">CCL, CAA, SIEP.</p>
<p>Transposición didáctica</p>			
<p>Contextos/Escenarios</p>	<p>Para el desarrollo de este bloque, se propiciarán situaciones comunicativas en las que el alumnado juegue el rol de receptor y oyente de un mensaje</p>		

	que tendrá que descifrar y comprender a partir de estrategias de comunicación, habilidades y conocimientos lingüísticos adquiridos previamente. Se adoptará por lo tanto un enfoque eminentemente comunicativo que girará en torno a diferentes contextos reales y cercanos al alumnado: escolar (descripción de una jornada escolar, expresión de gustos y preferencias de asignaturas, diferencias entre el sistema educativo francés y español/andaluz...), familiar (situaciones cotidianas en el ámbito familiar, en el hogar...), individual (presentaciones y exposición e intercambio de datos personales) y social (situaciones propias de la vida cotidiana: diálogo en un restaurante o en una tienda, diálogo entre amigos,...).
Metodología	Se aplicarán principios metodológicos que nos permitan contextualizar los contenidos en situaciones reales, habituales y cotidianas del alumnado en las que ellos mismos aplicarían los conocimientos lingüísticos. Esto propicia una participación activa, un aprendizaje funcional y una mayor motivación en el alumnado. Para el desarrollo de este bloque, se proporcionará además al alumnado algunas estrategias de comunicación para una mejor comprensión oral, como prestar atención a algunos elementos paralingüísticos sonoros (llanto, ruido...) y visuales (gestos, movimientos...).
Materiales y recursos	La principal fuente será la voz del profesor que utilizará generalmente la lengua francesa y evitará recurrir a la lengua materna del alumnado, salvo en algunas situaciones excepcionales de incomprensión. Esta fuente se complementará con materiales y recursos auditivos y audiovisuales (vídeos, documentos sonoros...) que ayudan a comprender la producción oral y permiten al alumnado oír voces, entonaciones y pronunciaciones diferentes. Para la elaboración de actividades de comprensión oral, se utilizarán diferentes herramientas digitales, como es el caso de la aplicación <i>Edpuzzle</i> .
Ejercicios y actividades	Audiciones y actividades de comprensión oral, escucha de exposiciones orales de compañeros/as de clase, interpretación de pautas, indicaciones y órdenes del profesor, así como participación en intercambios lingüísticos y situaciones comunicativas.
Contenidos Transversales Trabajados	<ul style="list-style-type: none"> - Educación cívica y constitucional (desarrollo de la escucha activa y respeto de los turnos de palabra y de opiniones ajenas). - Comunicación audiovisual y tecnologías de la información (uso correcto y responsable de las TICs). - Educación para la paz, justicia, igualdad, libertad y diversidad cultural (evitar el rechazo hacia lo desconocido, fomento de actitudes de respeto por las opiniones ajenas y concienciación de que todos somos iguales a pesar de algunas diferencias sociales y culturales). - Cultura andaluza (comparación entre la cultura andaluza y extranjera, análisis de sus semejanzas y diferencias).

Bloque de contenido: 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.		UD en las que se trabaja:	
Contenidos	Objetivos	Criterios de Evaluación	Competencias Clave

<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de textos descriptivos, narrativos y explicativos sobre experiencias y acontecimientos sobre temas de interés personal o general. - Participación activa en conversaciones sobre temas cotidianos y de interés personal. - Empleo autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar una interacción de forma clara y sencilla. - Lectura autónoma de textos de extensión considerable relacionados con temas de interés múltiple. - Aplicación de estructuras sintácticas varias en mensajes orales de cierta complejidad. - Producción de textos monologados o dialogados para proponer ideas, dar una opinión, informar sobre algo o dar consejos respetando las estructuras sintácticas y fonéticas de la lengua. - Producción guiada de textos orales estableciendo las relaciones entre la cultura andaluza y la cultura de la lengua extranjera. 	<p>3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uno de las distintas estrategias de aprendizaje adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. 	<p style="text-align: center;">CCL, CD, SIEP.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).</p> <p>Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre</p>	<p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos de los interlocutores. 	<p style="text-align: center;">CCL, CAA, CSC, CEC.</p>

<p>ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.</p>	<p>habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos y resolverlos pacíficamente.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>		
<p>Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p>13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o contextos sociales.</p> <p>14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.</p>	<p>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos y de opinión. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, 	<p>2. Ser capaz de usar la lengua extranjera para comunicarse.</p> <p>3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de autoconfianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	<p>- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla y clara, con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos de cohesión y coherencia ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>- Manejar frases cortas, estructuras léxicas y fórmulas para desenvolverse de manera</p>	<p style="text-align: center;">CCL, CAA</p>

<p>sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p>		<p>eficaz en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso en situaciones menos comunes.</p> <p>- Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>	
<p>Estructuras lingüístico-discursivas Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Patrones sonoros: los patrones vocálicos, gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p>	<p>- Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>- Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación, que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones de vez en cuando.</p>	<p>CCL, CAA, SIEP.</p>
Transposición didáctica			
<p>Contextos/Escenarios</p>	<p>Para el desarrollo de este bloque, se propiciarán situaciones comunicativas en las que el alumnado pueda expresarse libremente en lengua extranjera aplicando las estrategias de comunicación, habilidades y conocimientos lingüísticos adquiridos previamente. Se adoptará por lo tanto un enfoque eminentemente comunicativo que girará en torno a diferentes contextos reales y cercanos al alumnado: escolar (descripción de su jornada escolar, expresión de gustos y preferencias y opiniones sobre sus asignaturas y horario, diferencias entre el sistema educativo francés y español/andaluz...), familiar (situaciones cotidianas en el ámbito familiar, presentación y descripción de los miembros de la familia...), individual (presentaciones y exposición e intercambio de datos y gustos personales) y social (situaciones propias de la vida cotidiana: diálogo en un restaurante o en una tienda, diálogo entre amigos, actividades de ocio y tiempo libre...).</p>		

Metodología	<p>En base al principio “es hablando como se aprende hablar”, aplicaremos prioritariamente un enfoque comunicativo. Cederemos constantemente la palabra al alumnado para que cada uno cuente sus anécdotas y experiencias, hable de sus rutinas y exprese sus gustos sobre aspectos de la vida cotidiana (cómo está y se siente en ese preciso momento, lo que hizo el día anterior, lo que va a hacer el próximo fin de semana, qué asignaturas tiene ese día y cuál le gusta más y cuál menos...).</p> <p>Para crear un clima agradable y desarrollar en el alumnado la autoconfianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera, se harán constantemente refuerzos positivos y se corregirán los errores de manera indirecta y no punitiva. Por otro lado, para fomentar la expresión oral en el aula, se irán facilitando fórmulas y frases cortas de uso habitual en clase (no lo entiendo, ¿cómo se dice en francés...?, ¿qué significa...?, etc.), así como expresiones hechas y de uso común en Francia, cuyo empleo por parte del alumnado será valorado positivamente.</p>
Materiales y recursos	<p>El alumnado apoyará visualmente sus exposiciones orales sobre diferentes recursos TIC (presentaciones con <i>Genially</i> o <i>Canva</i>, vídeos, imágenes, etc.) que se trabajarán y darán a conocer en el aula.</p> <p>El profesor dispondrá de diferentes recursos en formato papel (pequeños carteles, por ejemplo) sobre los que sustentar el aprendizaje del alumnado de la expresión oral. Este material constituirá para el alumnado un conjunto de estrategias para la mejoría de la fluidez y producción oral ya que contiene fórmulas y frases cortas que servirán como modelo y ejemplo en diferentes situaciones comunicativas propias de la vida cotidiana.</p>
Ejercicios y actividades	<p>Representación y dramatización de diferentes situaciones comunicativas reales o semi-reales, breves intercambios comunicativos, exposiciones orales y ejercicios de imitación de la pronunciación (el alumnado tendrá que repetir oralmente los términos escuchados imitando la pronunciación).</p>
Contenidos Transversales Trabajados	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la salud y la actividad física (expresión de actividades que realizamos cotidianamente en contribución a una vida saludable). - Educación cívica y constitucional (desarrollo de la escucha activa y respeto de los turnos de palabra, así como el fomento de actitudes de respeto por las opiniones ajenas). - Comunicación audiovisual y tecnologías de la información (uso correcto y responsable de las TICs). - Educación para la paz, justicia, igualdad, libertad y diversidad cultural (respeto a las diferencias culturales y sociales, rechazo a cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fomento de actitudes de respeto por las opiniones ajenas y concienciación de que todos somos iguales a pesar de algunas diferencias propias de la sociedad en la que vivimos). - Cultura andaluza (comparación entre la cultura andaluza y extranjera, análisis de sus semejanzas y diferencias). - Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita.

Bloque de contenido: 3. Comprensión de textos escritos.		UD en las que se trabaja:	
Contenidos	Objetivos	Criterios de Evaluación	Competencias Clave

<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión global de textos escritos, en diversos formatos, vinculados a temas de interés general o personal. - Comprensión exhaustiva de textos escritos descriptivos. - Comprensión exhaustiva de un texto auténtico para extraer expresiones y estructuras precisas. - Comprensión autónoma y cooperativa de textos narrativos y argumentativos auténticos aplicando conocimientos lingüísticos. - Comprensión profundizada de la estructura textual de una carta formal para pedir información al destinatario. - Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: descripción personal, la familia, actividades cotidianas, tiempo libre, deporte, las partes del cuerpo, las vacaciones, la alimentación, el tiempo meteorológico, el cine, acontecimientos del pasado. 	<p>4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, en formato impreso o en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro formal o neutro, que traten de asuntos cotidianos y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. 	<p>CCL, CMCT, CD, CAA.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).</p> <p>Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.</p>	<p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos y resolverlos pacíficamente.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de autoconfianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro docente, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). 	<p>CCL, CSC, CEC</p>
<p>Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura</p>	<p>13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar 	

andaluza.	que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o contextos sociales. 14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.	a conocer la cultura andaluza.	CCL, CSC, CEC
<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos y de opinión. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 	<p>2. Ser capaz de usar la lengua extranjera para comunicarse.</p> <p>4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de autoconfianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	<p>- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>- Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes formales y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (por ejemplo, estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p>	CCL, CAA.

<p>Estructuras lingüístico-discursivas Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación., tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p>	<p>- Reconocer el léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>- Reconocer las principales nociones ortográficas y tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera, así como abreviaturas y símbolos más comunes.</p>	<p>CCL, CAA.</p>
<p>Transposición didáctica</p>			
<p>Contextos/Escenarios</p>	<p>Para el desarrollo de este bloque, se propiciarán situaciones comunicativas escritas que el alumnado tendrá que comprender gracias a las estrategias de comunicación, habilidades y conocimientos lingüísticos adquiridos previamente. Se adoptará por lo tanto un enfoque eminentemente comunicativo que girará en torno a diferentes contextos reales y cercanos al alumnado: escolar (horario escolar, diferencias entre el sistema educativo francés y español/andaluz...), familiar (situaciones cotidianas en el ámbito familiar, presentación y descripción de los miembros de la familia, vacaciones en familia...), individual (presentaciones y exposición de datos y gustos personales) y social (narraciones de acontecimientos reales o ficticios, actividades de ocio y tiempo libre en adolescentes, recetas de cocina, diálogos en restaurantes, tiendas...).</p>		
<p>Metodología</p>	<p>Se seleccionarán textos que tengan una función práctica y vinculada con la realidad del alumnado, pudiendo ser textos de creación pedagógica (de libros de texto, por ejemplo) o auténticos o semiauténticos (documentos extraídos de la prensa francesa o de libros de literatura, por ejemplo). El alumnado también trabajará la comprensión escrita en trabajos que requieran de la búsqueda, selección y comprensión de textos escritos o términos que desconocen de la lengua extranjera con el fin de aumentar su curiosidad por el conocimiento y diferentes aspectos de la cultura francesa, así como para la exposición de trabajos u otras actividades.</p> <p>Para ayudar al alumnado a mejor comprensión escrita, se proporcionará además al alumnado algunas estrategias de comunicación, como: una formulación de hipótesis sobre el contenido del texto a partir de elementos paratextuales (título, imágenes, estructura del texto...), una lectura previa general a otras lecturas más exhaustivas y deducción del significado de términos de un texto ayudándose del contexto y del cotexto.</p>		
<p>Materiales y recursos</p>	<p>El alumnado tendrá a su disposición recursos para la búsqueda de información o términos desconocidos: diccionarios (en formato papel o digital), periódicos y revistas de origen francés o páginas web.</p> <p>Los ejercicios de comprensión escrita serán en formato papel o digital (a través de Moodle, por ejemplo) y los documentos seleccionados serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De creación pedagógica extraídos del libro de texto, de páginas web educativas o creados por el profesor. 		

	- Auténticos o semiauténticos extraídos de la prensa francesa, de un blog creado por una persona francófona o propios de un libro de lectura.
Ejercicios y actividades de comprensión lectora	Ejercicios de comprensión escrita de textos breves y sencillos, lectura de un libro (narración: cuento, novela...) y comprensión de información o definiciones buscados en diccionarios o páginas web.
Actividades complementarias y extraescolares	Reto <i>en busca del libro perdido</i> a través de pistas (todo el curso).
Contenidos Transversales Trabajados	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la salud y la actividad física (actividades y pequeñas acciones cotidianas para una vida saludable). - Comunicación audiovisual y tecnologías de la información (uso de las TIC para lecturas interactivas, actividades de comprensión escrita en Moodle y búsqueda de información o vocabulario en diccionarios y traductores online para la elaboración de trabajos y actividades). - Educación para la paz, justicia, igualdad, libertad y diversidad cultural (respeto a las diferencias culturales y sociales, rechazo a cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fomento de actitudes de respeto por las opiniones ajenas y concienciación de que todos somos iguales a pesar de algunas diferencias propias de la sociedad en la que vivimos). - Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita. - La iniciativa emprendedora (realización de trabajos de investigación, individuales o grupales, que permitan el desarrollo de la autonomía y la iniciativa personal del alumnado a partir de la búsqueda y selección de información desde diversas fuentes).

Bloque de contenido: 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.		UD en las que se trabaja: todas.	
Contenidos	Objetivos	Criterios de Evaluación	Competencias Clave
Estrategias de producción. <ul style="list-style-type: none"> - Composición de textos vinculados a temas de interés personal o general con una estructura clara y sencilla y utilizando con autonomía las distintas estrategias básicas en el proceso de composición escrita. - Elaboración guiada de una redacción basada en acontecimientos del pasado respetando las estructuras lingüísticas adquiridas. - Composición libre de textos escritos vinculados a la expresión de la opinión, de la argumentación o de la información sobre algún tema. - Elaboración guiada de textos oficiales tales como una carta a un organismo o un currículum - Producción de textos escritos aplicando fórmulas de cortesía y aspectos socioculturales propios de la lengua extranjera. - Producción guiada de textos escritos basados en la representación de las características de la cultura andaluza en relación con la cultura de la lengua extranjera 	8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uno de las distintas estrategias de aprendizaje adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir, en papel o soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro formal o neutro utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. - Conocer y aplicar estrategias 	CCL, CD, CAA.

<p>- Elaboración de textos basados en el léxico de la etapa: La descripción personal, la familia, actividades cotidianas, tiempo libre, deporte, las partes del cuerpo, las vacaciones, la alimentación, el tiempo meteorológico, el cine, acontecimientos en el pasado.</p>		<p>adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p>	
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).</p> <p>Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.</p>	<p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos y resolverlos pacíficamente.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos.</p>	<p style="text-align: center;">CCL, CEC.</p>
<p>Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p>13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o contextos sociales.</p> <p>14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.</p>	<p>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p style="text-align: center;">CCL, CEC.</p>
<p>Funciones comunicativas</p>	<p>2. Ser capaz de usar la lengua extranjera</p>	<p>- Llevar a cabo las funciones</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 	<p>para comunicarse.</p> <p>5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de autoconfianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	<p>demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustado al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, conectores...).</p>	<p style="text-align: center;">CCL, SIEP.</p>
<p>Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p>	<p>- Conocer un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>- Conocer y aplicar, para producir textos escritos con corrección formal, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.</p>	<p style="text-align: center;">CCL, CAA, SIEP.</p>

Contenidos lingüístico-discursivos del francés:

Estructuras oracionales:

- Afirmación: Mais oui, bien sûr!, évidemment!
- Negación: Pas de..., Personne ne..., Rien ne..., Même pas de...
- Exclamación: Comment, quel/quelle, C'est parti!
- Interrogación: Et alors? À quoi bon...? Quel, quelle? Ah bon? Comment?
- Réplicas: Si + pronombre tónico, oui/non pronombre tónico. Marcas de relaciones lógicas:
- Conjunción: aussi, en plus.
- Disyunción: ou bien. - Oposición / concesión: par contre, pourtant, alors que.
- Causa: à cause de, puisque, grâce à.
- Finalidad: de façon à, de manière à.
- Comparación: le meilleur, le mieux, le pire, aussi + Adj. /Adv. que (ex: il a travaillé aussi bien que je l'attendais); si + Adj. /Adv. que (ex: Il n'est pas si intelligent que toi).
- Explicación: c'est-à-dire.
- Consecuencia: donc, c'est pourquoi, par conséquent, ainsi.
- Condición: à condition de + infinitif. Marcas de relaciones temporales: lorsque, avant/après + Inf., aussitôt, au moment où, (à) chaque fois que.

Tiempos verbales:

- Presente: conjugación en presente de indicativo en las tres conjugaciones del francés y el uso de los acentos.
- Presente de imperativo.
- Pasado: imparfait, Passé composé / Distintos usos entre el imperfecto y el passé composé, plus-que-parfait.
- El subjuntivo.
- Futuro: futur simple, quand + futur (quand je serai grande, je serai...).
- Condicional: fórmulas de cortesía y consejo. Hipótesis.

Marcas para indicar el aspecto:

- Puntual: phrases simples.
- Durativo: en + date (en septembre 2016).
- Habitual: souvent, parfois.
- Incoativo: futur proche; ex: je vais partir en cinq minutes.
- Terminativo: arrêter de + infinitif.

Marcas para indicar la modalidad:

- Factualidad: phrases déclaratives.
- Capacidad: arriver à faire, réussir à.
- Posibilidad /probabilidad: c'est (presque) certain, sans doute, il est possible que (+ subj.), il est (adv.). probable que (+ ind.).
- Necesidad: il faut, avoir besoin de. - Obligación: il faut, devoir, impératif.

- Prohibición: défense de, il est défendu de+ Inf., il est interdit de.
- Permiso: pouvoir, demander/donner la permission / permettre à quelqu'un de faire quelque chose.
- Consejo: Conseiller de, à ta place, si j'étais toi...
- Intención/deseo: avoir envie de faire qqch, décider de faire qqch., ça me plairait de, j'aimerais (beaucoup) faire qqch.

Estructuras gramaticales: el presentativo, los determinantes y pronombres demostrativos, los determinantes y pronombres posesivos, los complementos (COD, COI), Los pronombres adverbios "Y-EN", las proposiciones relativas (qui, que, dont où), la formación de la hipótesis, el estilo indirecto en presente, la formación del adverbio y su situación en el sintagma verbal, el uso del doble complemento en el sintagma verbal.

Marcas para indicar la cantidad y el grado: números cardinales y ordinales; cantidades: partitivos, medidas y adverbios de cantidad: beaucoup de monde, quelques, quelques-uns, tout le monde, plein de, plusieurs(s). Grados comparativo y superlativo.

Marcas para situar en el espacio: prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination; pronom «y».

Marcas para indicar el tiempo:

- Puntual: tout à l'heure, à ce moment-là, au bout de.
- Divisiones: hebdomadaire, mensuel, semestriel.
- Indicaciones de tiempo: tous les 15 jours.
- Duración: encore / ne...plus.
- Anterioridad: déjà.
- Posterioridad: puis, en fin, ensuite.
- Secuenciación: (tout) d'abord, premièrement, puis, ensuite, en fin, bref.
- Simultaneidad: pendant, alors que.
- Frecuencia: toujours, généralement, souvent, pas souvent, parfois, quelquefois, rarement, jamais, presque jamais.

Marcas de modo: Adv. de manière en emment, -amment.

Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo.

- La identidad y las nacionalidades.
- El mundo laboral.
- Los medios de comunicación.
- La familia.
- Expresiones de cortesía.
- El medio ambiente.
- El comercio.
- El tiempo meteorológico.
- El mundo del arte: Pintura, literatura.
- Expresiones de sentimientos. Aspectos fonéticos, patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación.
- Reconocimiento y reproducción de elementos fonéticos fundamentales: articulación, ritmo y entonación.

- Los distintos sonidos vocálicos del francés.
- Diferenciar la entonación de una pregunta de la de una afirmación.
- Las vocales nasales.
- Reconocimiento de las distintas marcas de la pronunciación del estilo indirecto.
- Reconocimiento de la estructura silábica del francés: Liaison y encadenamiento.
- Distinción de los valores fónicos de “e” cuando adquiere el acento.
- Las formas de formular una interrogación en francés, sus diferentes utilizaciones orales y escritas.
- Los distintos sonidos sonoros consonánticos del francés.
- La “e” caduca y la “e” abierta : “Je/ j'ai”.
- Los distintos registros de habla francesa.

Transposición didáctica

Contextos/Escenarios	Para el desarrollo de este bloque, se propiciarán situaciones comunicativas en las que el alumnado pueda expresarse libremente en lengua extranjera aplicando las estrategias de comunicación, habilidades y conocimientos lingüísticos adquiridos previamente. Se adoptará por lo tanto un enfoque eminentemente comunicativo que girará en torno a diferentes contextos reales y cercanos al alumnado: escolar (creación de su horario escolar en francés, por ejemplo), familiar (narrar sus vacaciones en familia, por ejemplo), individual (cumplimentación de un cuestionario con datos personales, por ejemplo) y social (hablar de sus actividades de ocio y de tiempo libre, por ejemplo).
Metodología	Los contenidos semánticos que el alumnado adquiere no serán proporcionados a través de listas de palabras aisladas de contexto, sino que estarán contextualizados en situaciones de la vida cotidiana, reales y cercanas al alumnado. En cuanto a la gramática, los contenidos que los alumnos vayan adquiriendo serán siempre con un objetivo comunicativo (aprendemos por ejemplo la formación del femenino de los adjetivos cuando queramos que el alumnado describa físicamente a alguien, por ejemplo), de modo que estarán estrechamente relacionados con el léxico. Para su aprendizaje, no se les proporcionarán las normas gramaticales para su posterior aplicación en ejercicios de gramática, sino que después de haberlos aplicado en situaciones comunicativas de manera inconsciente se realizarán deducciones e hipótesis sobre las reglas que se han aplicado. Finalmente, para ayudar al alumnado a la producción escrita, se proporcionarán algunas estrategias de comunicación, como movilizar los conocimientos lingüísticos adquiridos, repetición de fórmulas percibidas en otros textos y dar rienda suelta a su imaginación.
Materiales y recursos	- Uso de diccionarios (en formato papel o digital), el libro de texto y presentaciones facilitadas por el profesor (en <i>Genially</i> , por ejemplo) donde el alumnado podrá encontrar vocabulario y contenido para sus producciones escritas y uso de material escolar para manualidades.
Ejercicios y actividades de producción escrita	Ejercicios de expresión escrita y redacciones (creación de breves relatos narrativos, argumentativos, expositivos o descriptivos), ejercicios de ampliación y de refuerzo, ejercicios de gramática y vocabulario.
Contenidos Transversales Trabajados	- Comunicación audiovisual y tecnologías de la información (uso de las TIC para la búsqueda de la definición de términos desconocidos, para la elaboración de redacciones escritas en formato digital y para realizar interacciones escritas en foros, por ejemplo). - Educación para la paz, justicia, igualdad, libertad y diversidad cultural (rechazo a cualquier discriminación racial o social, fomento de actitudes de respeto por las opiniones ajenas y concienciación de que todos somos iguales a pesar de nuestras diferencias culturales). - Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita. - La iniciativa emprendedora (realización de trabajos de investigación, individuales o grupales, que permitan el desarrollo de la autonomía y la iniciativa personal del alumnado a partir de la búsqueda y selección de información desde diversas fuentes).

4.2. Secuenciación temporal

La secuenciación de los contenidos descritos en la legislación vigente se distribuirá a lo largo de diferentes cantidades de unidades didácticas que permitan trabajarlos dentro de la realidad educativa del Centro. Por curso y materia, estas unidades serán las que se exponen a continuación.

A) Lengua Castellana y Literatura

• 1º ESO LCL

PRIMER TRIMESTRE	
UNIDAD 1 COMUNICACIÓN	<p>La narración: Las voces del narrador y personajes. La organización de los relatos y el lenguaje. Narrar una experiencia personal oralmente. Escribir un relato de forma ordenada.</p> <p>La narración: Los personajes, el tiempo, el espacio y el lenguaje de los textos narrativos. Narrar una película de forma oral. Convertir una noticia en un relato. Escribir relatos sobre viajes.</p> <p>La noticia: Características, estructura y lenguaje. La prensa y los diccionarios andaluces. Redactar una noticia. Resumen de una noticia.</p>
UNIDAD 2 LENGUA	<p>Las palabras: La forma y clases de palabras.</p> <p>El sustantivo y los determinantes: Forma y clases.</p> <p>Los pronombres. Definición y clases.</p> <p>La h. La b y lav. La ll y la y. <i>Las palabras monosémicas y polisémicas.</i></p>
UNIDAD 3 LITERATURA	<p>El lenguaje y los géneros literarios.</p> <p>El género narrativo: Los personajes. Protagonistas, antagonistas, principales, secundarios.</p> <p>Los subgéneros narrativos: Mitos, leyendas, cuentos, novela y narraciones andaluzas.</p>

SEGUNDO TRIMESTRE	
UNIDAD 4 COMUNICACIÓN	<p>Los textos descriptivos: Subjetiva y objetiva. Descripción de personas y lugares. El lenguaje de los textos descriptivos. Describir un retrato. Escribir descripciones de lugares y personajes.</p> <p>Los textos expositivos (la explicación). Definición, estructura y lenguaje. Exposición oral de un tema.</p> <p>Las instrucciones: tipos de textos instructivos y lenguaje.</p>
UNIDAD 5 LENGUA	<p>El adjetivo: Género y número. Clases y grados.</p> <p>El verbo: Definición, forma, la conjugación verbal. Formas simples y compuestas. El verbo haber con los tiempos compuestos y como verbo impersonal.</p> <p>Los verbos: Regulares e irregulares.</p> <p>La sílaba: Separación silábica.</p> <p>Las palabras llanas, agudas y esdrújulas. Las reglas de acentuación. La acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.</p>

	Los sinónimos.
UNIDAD 6 LITERATURA	Género lírico: Características, temas y el lenguaje de la poesía lírica. El género lírico: La rima, el ritmo, la medida de los versos y las estrofas. El género lírico: Poemas estróficos y no estróficos. La literatura tradicional en Andalucía.

TERCER TRIMESTRE	
UNIDAD 7 COMUNICACIÓN	El diálogo: Características del lenguaje. Participar en un debate. Escribir monólogos y diálogos. Los textos de la vida cotidiana: Avisos, notas, diarios, correos electrónicos y cartas. Avisos y mensajes de la vida cotidiana. Escribir correctamente una carta y un correo electrónico. Las normas. Textos normativos: Estructura y lenguaje. Dar instrucciones oralmente. Escribir un texto instructivo. Redactar unas normas de convivencia y un acta.
UNIDAD 8 LENGUA	Los adverbios. Los nexos: preposiciones y conjunciones. El uso de preposiciones y conjunciones Las interjecciones. Enunciados. Oraciones: Sujeto y predicado. Las lenguas de España. El andaluz: El origen del andaluz. Localización. Instituciones andaluzas. El uso correcto de las grafías: g/j. La x. Uso de -cc-. Seseo y ceceo en andaluz. Los antónimos.
UNIDAD 9 LITERATURA	El género dramático: El texto y la estructura del texto dramático. Del texto a la representación, el espacio escénico, los actores y el público espectador. El género dramático: La tragedia, la comedia, la tragicomedia y el sainete andaluz El género dramático: La opera, la zarzuela y el musical

• 2ºESO LCL

PRIMER TRIMESTRE	
UNIDAD 1 COMUNICACIÓN	La comunicación: los elementos de la comunicación. La biografía y la autobiografía. Analizar textos. Vocalizar. Los textos descriptivos: descripción de sentimientos. Recitar poemas. Expresar emociones. Los textos dialogados. Escribir diálogos. El estilo directo e indirecto. El diálogo formal e informal.
UNIDAD 2 LENGUA	Los enunciados: frases y oraciones. Clases de enunciados. Los nexos. Los sintagmas: clases. Características. La concordancia. El sintagma nominal: características y elementos. Los sustantivos, los pronombres y los determinantes. Los complementos del nombre. El sintagma adjetival, el sintagma adverbial y el sintagma preposicional:

	<p>características y elementos.</p> <p>La c, la z, la qu y la k. La -d/-z. La -c/-cc.</p> <p>La forma de las palabras: los morfemas y los afijos.</p> <p>La formación de sustantivos y de adjetivos.</p>
UNIDAD 3 LITERATURA	<p>La literatura. Los géneros literarios.</p> <p>La lírica: lenguaje y recursos estilísticos.</p> <p>La lírica: ritmo y poesía lírica.</p> <p>La lírica: subgéneros líricos.</p> <p>Escribir un poema.</p>

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD 4 COMUNICACIÓN	<p>Los textos expositivos. Tipos y lenguaje</p> <p>Los textos de opinión. Características y lenguaje.</p> <p>Los textos discontinuos. Las relaciones de los textos.</p> <p>Crear un texto discontinuo y elaborar un texto con hipervínculos.</p>
UNIDAD 5 LENGUA	<p>El sintagma verbal (I): características y elementos del GV. Los verbos: la forma, la conjugación verbal, los verbos auxiliares <i>haber</i> y <i>ser</i>, los verbos pronominales.</p> <p>El grupo verbal (II): los complementos del predicado verbal. El complemento directo. El complemento indirecto. El complemento circunstancial.</p> <p>El grupo verbal (III): El complemento de régimen y el complemento agente.</p> <p>El grupo verbal (IV): el atributo. El complemento predicativo.</p> <p>Las mayúsculas. Los signos de puntuación: el punto, la coma, los dos puntos, el punto y coma y los puntos suspensivos.</p> <p>La flexión y derivación verbal.</p> <p>Parasíntesis y composición.</p>
UNIDAD 6 LITERATURA	<p>El género narrativo (I): finalidad y estructura.</p> <p>El género narrativo (II): el cuento. Las primeras colecciones de cuentos. Las colecciones de cuentos tradicionales. Los cuentos cultos. El microrrelato. Cuento y narración breve actuales en Andalucía.</p> <p>El género narrativo (III): los relatos homéricos. Los cantares de gesta. La novela de caballerías. La novela histórica. La novela de aventuras.</p> <p>El género narrativo (IV): La realidad como ficción. La novela picaresca. Novela moderna. La novela realista. La novela policial. La novela negra. La novela de ciencia ficción.</p> <p>Escribir un relato de ciencia ficción.</p> <p>Flamenco y literatura.</p>

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD 7 COMUNICACIÓN	<p>Los textos periodísticos (I): la noticia y la entrevista.</p> <p>Los textos periodísticos (II): el artículo, la columna y la carta al director. La opinión en la radio y en la televisión.</p> <p>Los textos publicitarios: el anuncio. La publicidad impresa, sonora y audiovisual. Analizar un anuncio televisivo.</p> <p>El cine y del cómic. Escribir un cómic.</p>
UNIDAD 8	<p>La oración (I): las oraciones personales y las impersonales.</p> <p>La oración (II): las oraciones copulativas y las predicativas. Activas y pasivas. Transitivas e intransitivas. Reflexivas y recíprocas.</p> <p>La oración (III): el análisis de las oraciones.</p> <p>Variedades geográficas del español: los dialectos del español.</p>

LENGUA	El andaluz: rasgos fonéticos. Dialectismos léxicos del andaluz. Acentuación: acentuación de hiatos. La tilde diacrítica.
UNIDAD 9 LITERATURA	El género dramático (I): características. Estructura externa e interna de la obra dramática. El género dramático (II): la tragedia y la comedia. El género dramático (III): los personajes. Figuras universales del teatro.

• 3º ESO LCL

PRIMER TRIMESTRE	
UNIDAD 1 Comunicación	El texto: características y tipos de textos. Las propiedades de los textos: coherencia, cohesión y adecuación.
UNIDAD 2 Lengua	Enunciados y sintagmas: definición y tipos de enunciados. Características de los enunciados. Clases, estructura y características de los sintagmas. Análisis de los sintagmas. El sintagma nominal: elementos y funciones del SN. El núcleo, determinantes y complementos del nombre. El sintagma adjetival: funciones y componentes del SAdj. La adjetivación de sustantivos. El sintagma adverbial: funciones y elementos del SAdv. El sintagma preposicional: elementos, funciones y análisis del SPrep. Semántica: denotación y connotación. Ortografía: reglas generales de acentuación. Acentuación de palabras compuestas y mayúsculas.
UNIDAD 3 Literatura	La Edad Media La lírica de tipo popular: las canciones populares. Las jarchas. Las cantigas de amigo gallegoportuguesas. Los villancicos castellanos. El mester de juglaría: los cantares de gesta. <i>Cantar de Mio Cid</i> . Los romances. El mester de clerecía: Gonzalo de Berceo. Juan Ruiz, arcipreste de Hita. Don Juan Manuel: <i>El conde Lucanor</i> . La poesía culta del S. XV: los cancioneros. Marqués de Santillana. Jorge Manrique: <i>Coplas a la muerte de su padre</i> . El teatro medieval: los orígenes del teatro. <i>Representación de los Reyes Magos</i> . <i>La Celestina</i> . La literatura medieval en Andalucía.

SEGUNDO TRIMESTRE	
UNIDAD 4 Comunicación	Los textos expositivos: estructura, organización y características lingüísticas de los textos expositivos. Los textos argumentativos: tesis y argumentos. Estructura de los textos argumentativos. Los textos expositivo-argumentativos.
UNIDAD 5 Lengua	El sintagma verbal: El núcleo del SV predicado: el verbo. La conjugación verbal. Las perífrasis verbales. El complemento directo, el indirecto y el circunstancial. El complemento de régimen, el atributo, el predicativo y el agente. Semántica: las relaciones semánticas.

	Ortografía: los numerales cardinales y ordinales.
UNIDAD 6 Literatura	<p>El Renacimiento La poesía lírica renacentista: la nueva poesía italianizante. El endecasílabo. Los tópicos en la poesía renacentista. La poesía amorosa: Garcilaso de la Vega. La poesía religiosa y mística: San Juan de la Cruz, Santa Teresa de Jesús, Fray Luis de León. La prosa renacentista: las novelas de caballerías. La novela picaresca: el <i>Lazarillo de Tormes</i>. El teatro renacentista. La literatura renacentista en Andalucía.</p>

TERCER TRIMESTRE	
UNIDAD 7 Comunicación	<p>Los textos periodísticos expositivos: la noticia y el reportaje. Los géneros periodísticos visuales: las infografías. Los textos periodísticos argumentativos: el artículo de opinión. El editorial. Las cartas al director. Textos argumentativos visuales en la prensa: humor gráfico. La viñeta. La tira cómica.</p>
UNIDAD 8 Lengua	<p>La oración. Sujeto y predicado: clases de sujetos. Las oraciones impersonales. Clasificación de las oraciones según el sujeto. Oraciones copulativas y predicativas: las oraciones copulativas y semicopulativas. Las oraciones predicativas transitivas e intransitivas. Oraciones activas y pasivas: voz activa y pasiva. La oración pasiva perifrástica. La oración pasiva refleja. La oración impersonal refleja. La modalidad oracional: la deixis. La modalidad oracional. Las lenguas de España. El andaluz. Semántica: el cambio semántico. Ortografía: siglas y acrónimos. Palabras homónimas y parónimas.</p>
UNIDAD 9 Literatura	<p>El Barroco Los temas de la literatura barroca. La novela en el Barroco: Miguel de Cervantes. <i>Novelas ejemplares. Don Quijote de la Mancha</i>. La poesía en el Barroco: conceptismo y culteranismo. Luis de Góngora. Francisco de Quevedo. Lope de Vega. La renovación teatral del Barroco: los corrales de comedias. Lope de Vega: los personajes y temas lopescos. Amor, celos y honor. Calderón de la Barca: los temas del teatro calderoniano. <i>La vida es sueño</i>. La literatura barroca en Andalucía.</p>

• 4º ESO LCL

PRIMER TRIMESTRE	
UNIDAD 1 Comunicación	<p>Los textos humanísticos: ámbitos de uso, tipos, estructura lenguaje y clasificación. Los textos científicos y técnicos. Los textos formales: laborales, administrativos y jurídicos. El <i>currículum vitae</i>. La</p>

	instancia.
UNIDAD 2 Lengua	<p>Los sintagmas: clases de sintagmas según su núcleo. El sintagma nominal, preposicional, adjetival y adverbial.</p> <p>El SN sujeto y el SV predicado: del morfema a la oración. El SN sujeto. Clases de sujetos. Las oraciones impersonales. El SV predicado. El núcleo del predicado.</p> <p>Los complementos del sintagma verbal: argumentos y adjuntos. CD, CI, C.Rég, CC, C.Ag, Atr, Pred.</p> <p>Oraciones coordinadas y yuxtapuestas: copulativas, disyuntivas, adversativas. La yuxtaposición.</p> <p>Léxico: Los prefijos y sufijos latinos y griegos.</p> <p>Ortografía: Dificultades ortográficas en algunas letras y dígrafos.</p>
UNIDAD 3 Literatura	<p>La literatura del siglo XVIII. El Neoclasicismo: Literatura y ensayo neoclásicos. Prosa y poesía neoclásicas. El teatro neoclásico.</p> <p>La literatura del siglo XIX. Romanticismo y Realismo: Poesía romántica. El posromanticismo. Prosa romántica. Teatro romántico. Escritoras románticas. Novela realista. Novela naturalista. Narradoras de la segunda mitad del siglo XIX.</p> <p>La literatura de los siglos XVIII y XIX en Andalucía.</p>

SEGUNDO TRIMESTRE	
UNIDAD 4 Comunicación	<p>Los textos periodísticos: La comunicación social. Características del lenguaje periodístico. El periodismo informativo: la noticia, el reportaje y la infografía. El periodismo mixto o de interpretación: la crónica y la entrevista. El periodismo de opinión: el editorial y la crítica.</p> <p>Los textos publicitarios: aspectos pragmáticos, lingüísticos y estructurales. La imagen publicitaria.</p> <p>Los géneros discursivos digitales.</p>
UNIDAD 5 Lengua	<p>Las oraciones subordinadas sustantivas: Reconocimiento. Nexos. Clasificación de las subordinadas sustantivas según la forma y la función. Subordinadas sustantivas con el verbo en infinitivo.</p> <p>Ortografía: Dificultades ortográficas en la acentuación.</p> <p>Los marcadores o conectores discursivos.</p>
UNIDAD 6 Literatura	<p>Modernismo y generación del 98: La poesía en el Modernismo y en la generación del 98. Antonio Machado. Juan Ramón Jiménez.</p> <p>La novela en la generación del 98: Miguel de Unamuno, Pío Baroja, Ramón M^a del Valle-Inclán.</p> <p>Vanguardias y generación del 27: Características de la literatura vanguardista. Los movimientos de vanguardia. Características y etapas de la generación del 27. Rafael Alberti, Pedro Salinas, Vicente Aleixandre, Luis Cernuda, Federico García Lorca.</p> <p>Las mujeres de la generación del 27.</p>

	Modernismo, vanguardias y generación del 27 en Andalucía.
--	--

TERCER TRIMESTRE	
UNIDAD 7 Lengua	<p>Las oraciones subordinadas relativas o adjetivas: Características generales. Los relativos. Subordinadas relativas con antecedente expreso y función en la oración principal. Subordinadas adjetivas especificativas y explicativas. Los nexos relativos precedidos de preposición. Subordinadas relativas sin antecedente expreso. Subordinadas relativas semilibres y libres y función en la oración principal. Ortografía: Otras dificultades ortográficas.</p>
UNIDAD 8 Lengua	<p>Las oraciones subordinadas adverbiales: Temporales, modales y causales. Ilativas, condicionales y concesivas. Comparativas y consecutivas. La diversidad lingüística: Las variedades diacrónicas. Las variedades sincrónicas: geográficas, sociales y estilísticas. El andaluz. Las hablas andaluzas. Rasgos fonéticos y léxicos.</p>
UNIDAD 9 Literatura	<p>La literatura desde 1939 hasta 1975. El franquismo. La poesía en las décadas de 1940, 1950 y 1960: La generación del 36. Los poetas arraigados y desarraigados. La generación del medio siglo. La novela desde 1939 hasta 1975: La novela tras la Guerra Civil. La novela existencial de la década de 1940. El realismo social de la década de 1950. La novela experimental de la década de 1960. La novela del exilio. El teatro desde 1939 hasta 1975: El teatro en la España de la censura. La literatura desde 1976 hasta la actualidad. La democracia: poesía, narrativa y teatro.</p>

B) LATÍN - 4º ESO

PRIMER TRIMESTRE	
UNIDAD 1	<p>Civilización: Fases de la expansión de Roma: de Roma al Mediterráneo. El imperio. Léxico: Términos geográficos. Elementos latinos para formar palabras. Lengua: Las lenguas indoeuropeas. Las lenguas romances. El alfabeto latino y su pronunciación clásica. La sílaba y el acento.</p>
UNIDAD 2	<p>Civilización: Los orígenes de Roma y la Monarquía. La República. Léxico: Términos sobre la historia de Roma. Evolución fonética (I). Lengua: Características de la lengua latina. El verbo latino. La concordancia y el orden de las palabras.</p>
UNIDAD 3	<p>Civilización: El Imperio romano: las primeras dinastías. Crisis y caída del Imperio romano.</p>

	<p>Léxico: Términos del Imperio. Evolución fonética (II). Lengua: La primera declinación. El verbo <i>sum</i>. Los pronombres personales.</p>
--	--

SEGUNDO TRIMESTRE	
UNIDAD 4	<p>Civilización: La sociedad y la familia. La educación. Léxico: Términos sobre la familia romana. Palabras patrimoniales y cultismos. Lengua: La segunda declinación. El presente de indicativo. La oración simple.</p>
UNIDAD 5	<p>Civilización: Los dioses romanos. Las nuevas religiones el imperio. Léxico: Términos religiosos. El latín en lenguas no romances. Lengua: La tercera declinación (temas en oclusiva). El pretérito imperfecto de indicativo. Los complementos circunstanciales (I).</p>
UNIDAD 6	<p>Civilización: Los espectáculos y la vida cotidiana. La vivienda y las termas. Léxico: Términos sobre ocio y tiempo libre. Neologismos de origen grecolatino. Lengua: La tercera declinación (temas en líquida y silbante). El futuro imperfecto. Los complementos circunstanciales (II).</p>

TERCER TRIMESTRE	
UNIDAD 7	<p>Civilización: Las instituciones de gobierno. El poder imperial. Léxico: Términos sobre política y justicia. Latinismos y locuciones latinas. Lengua: La tercera declinación (temas en nasal y temas en -i). El infinitivo de presente.</p>
UNIDAD 8	<p>Civilización: El ejército romano. La ingeniería militar. Léxico: Términos sobre el ejército. Evolución fonética (III). Lengua: La cuarta y quinta declinación. El pretérito perfecto. El pretérito pluscuamperfecto. La voz pasiva. El participio latino. El imperativo.</p>
UNIDAD 9	<p>Civilización: Hispania: conquista y romanización. Comunicaciones y urbanismo en Hispania. El patrimonio romano en Hispania. La literatura hispana en latín. Léxico: Términos sobre Hispania y artísticos. Las lenguas romances en la península. Figuras y tópicos literarios. Lengua: Pronombres y adjetivos demostrativos. El comparativo y el superlativo. La oración compuesta: coordinación y subordinación.</p>

C) INGLÉS

DISTRIBUCIÓN DE UNIDADES PRIMER CURSO DE E.S.O Teamwork 1 (Burlington)		
UNIDAD DIDÁCTICA	Bloques de contenidos	Temporización
1 You and Me	1º Comprensión de textos orales	1º Trimestre

2 My Day	2º Producción de textos orales: expresión e interacción	
3 My Favourite Things		
4 Fun around Town	3º Comprensión de textos escritos	2º Trimestre
5 On Holiday		
6 Yes, You Can!	4º Producción de textos escritos: expresión e interacción	3º Trimestre
7 Our World		
8 Making a Difference		
9 Time To Celebrate		

**DISTRIBUCIÓN DE UNIDADES
SEGUNDO CURSO DE E.S.O.**

Teamwork 2 (Burlington)

UNIDAD DIDÁCTICA	Bloques de contenidos	Temporización
1 Out and About	1º Comprensión de textos orales	1º Trimestre
2 Learning Today	2º Producción de textos orales: expresión e interacción	
3 A Look at the Past	3º Comprensión de textos escritos	2º Trimestre
4 Pushing Limits		
5 Great Stories	4º Producción de textos escritos: expresión e interacción	3º Trimestre
6 Women in Society		
7 This is Us		
8 A Better World		
9 Into the Future		

**DISTRIBUCIÓN DE UNIDADES
TERCER CURSO DE E.S.O.**

Teamwork 3 (Burlington)

UNIDAD DIDÁCTICA	Bloques de contenidos	Temporización
1 Material World	1º Comprensión de textos orales	1º Trimestre
2 Time Out	2º Producción de textos orales: expresión e interacción	
3 Amazing Powers	3º Comprensión de textos escritos	2º Trimestre
4 Show Time		
5 On The Dark Side	4º Producción de textos escritos: expresión e interacción	3º Trimestre
6 Body and Mind		
7 Looking Forward		
8 People in Action		

9 Long Ago, Far Away

**DISTRIBUCIÓN DE UNIDADES
CUARTO CURSO DE E.S.O.**

Teamwork 4 (Burlington)

UNIDAD DIDÁCTICA	Bloques de contenidos	Temporización
1 Game Changers 2 Going Global 3 It's Our Planet	1º Comprensión de textos orales 2º Producción de textos orales: expresión e interacción	1º Trimestre
4 The Way We Live 5 Mother Nature 6 Trending Now	3º Comprensión de textos escritos 4º Producción de textos escritos: expresión e interacción	2º Trimestre
7 The Unexpected 8 All in the Mind 9 Find your Touch		3º Trimestre

En cuanto a la distribución espacial y temporal, la decisión adoptada por el departamento ha sido la de ajustarse de forma flexible a los espacios y tiempos de que disponemos. Las sesiones tienen una duración de una hora y las actividades se programarán teniendo en cuenta la distribución horaria con respecto a cada grupo.

Al principio del 2º trimestre se introducirá la lectura obligatoria (*Reader*) en todos los cursos y desde ese momento hasta el final del trimestre, se dedicará una sesión semanal (en los grupos con más carga lectiva, a saber, 1º, 3º y 4º ESO) y quincenal (en el caso de 2º ESO) a trabajar dicha lectura con audición, lectura comprensiva y traducción. Se trabajará de forma individual.

Las lecturas obligatorias para este 2021-22 son las siguientes:

1º ESO: "THE GHOST TEACHER". ACTIVITY READER. BURLINGTON BOOKS

2º ESO: "THE CANTERVILLE GHOST". ACTIVITY READER. BURLINGTON BOOKS

3º ESO: "A SHERLOCK HOLMES COLLECTION". ACTIVITY READER. BURLINGTON BOOKS

4º ESO: "THE WAR OF THE WORLDS". ACTIVITY READER. BURLINGTON BOOKS

D) EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN ORAL EN LENGUA EXTRANJERA

DISTRIBUCIÓN DE UNIDADES PRIMER CURSO DE E.S.O		
Teamwork 1 (Burlington)		
UNIDAD DIDÁCTICA	Bloques de contenidos	Temporización
1 You and Me 2 My Day 3 My Favourite Things	1º Comprensión de textos orales 2º Producción de textos orales: expresión e interacción	1º Trimestre
4 Fun around Town 5 On Holiday 6 Yes, You Can!		2º Trimestre
7 Our World 8 Making a Difference 9 Time To Celebrate		3º Trimestre

E) Francés

La asignatura de Francés como segunda lengua extranjera contempla 2 sesiones semanales (para 1º, 2º y 3ºESO) y 3 sesiones (para 4ºESO), de 60 minutos cada una de ellas. Teniendo en cuenta esto, para trabajar los contenidos y temas transversales descritos en la legislación vigente, el departamento propone la siguiente temporalización:

MATERIA	CURSO	UNIDADES POR TRIMESTRE		
		1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Francés	1ºESO	2	2	2
Francés	2ºESO	2	2	2
Francés	3ºESO	2	2	2
Francés	4ºESO	2	3	1

Esta organización temporal no es más que una planificación orientativa. El ritmo de aprendizaje podría ser ralentizado o acelerado en función de las peculiaridades de cada grupo y las necesidades del alumnado. Dicha organización también estará supeditada a circunstancias externas que podrían ralentizar el proceso de aprendizaje, como es el caso de una actividad complementaria o extraescolar programada en la hora en la que se imparte el Francés.

Por otro lado, para establecer una secuenciación temporal nos basaremos en el libro de texto “Jeu de Mots”. No obstante, antes de exponer dicha distribución temporal, es necesario precisar que, aunque nos basaremos en gran parte al orden establecido por el libro de texto, este no será más que un recurso orientativo que podrá verse alterado.

Los contenidos propuestos en una unidad podrían ser ampliados con contenidos propios de otras unidades del libro, así como por contenidos extra que se consideren oportunos.

Dicho esto, la distribución temporal de dichas unidades será para cada curso el siguiente:

1º ESO

UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN
UNITÉ 0- Bienvenue !	Trimestre 1
UNITÉ 1-1 Salut !	
UNITÉ 2 - C'est la rentrée !	Trimestre 1
UNITÉ 3 - Des rencontres	Trimestre 2
UNITÉ 4 - Aller et Venir	Trimestre 2
UNITÉ 5 - C'est ma famille	Trimestre 3
UNITÉ 6 - À la maison	Trimestre 3

2º ESO

UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN
UNITÉ 0 – On recommence !	Trimestre 1
UNITÉ 1 – Ma semaine	
UNITÉ 2 – En ville	Trimestre 1
UNITÉ 3 – À table !	Trimestre 2
UNITÉ 4 – On s’amuse !	Trimestre 2
UNITÉ 5 – Les achats	Trimestre 3
UNITÉ 6 – Voyage, voyage !	Trimestre 3

3º ESO

UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN
UNITÉ 0- On recommence !	Trimestre 1
UNITÉ 1- Ma journée	
UNITÉ 2- Les vacances	Trimestre 1
UNITÉ 3- Tu vas bien ?	Trimestre 2
UNITÉ 4- Je vais devenir	Trimestre 2
UNITÉ 5- Médias et technologie	Trimestre 3
UNITÉ 6 - L'environnement	Trimestre 3

4º ESO

UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN
UNITÉ 0- On recommence !	Trimestre 1
UNITÉ 1- Les arts !	
UNITÉ 2- Vive le sport	Trimestre 1
UNITÉ 1- Paris... c'est Paris !	Trimestre 2
UNITÉ 3- Globe-trotteurs en herbe !	Trimestre 2
UNITÉ 5 – La francophonie	Trimestre 2
UNITÉ 4- La planète et les hommes	Trimestre 3

5. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Para la adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos, será necesaria una metodología de trabajo que afiance el aprendizaje y actividades que favorezcan su consecución, utilizando los diferentes recursos y materiales que desde el centro educativo se pueda proporcionar.

5.1. Metodología

Las metodologías utilizadas deberán contextualizar los contenidos y permitir el aprendizaje por tareas y/o proyectos, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas. La línea metodológica que seguiremos constituye un conjunto de todos aquellos principios y métodos que consideramos más eficaces para el aprendizaje de la lengua extranjera. Se trata de un **método ecléctico** en el que privilegiaremos todos aquellos principios que favorecerán la participación activa, la experimentación y un aprendizaje funcional, con el fin de facilitar el desarrollo de las competencias, así como la motivación de los alumnos y alumnas.

En base al principio “es hablando como se aprende a hablar”, aplicaremos prioritariamente **un enfoque comunicativo**. Cederemos constantemente la palabra a los alumnos para que cada uno de ellos explique libremente sus anécdotas y experiencias, hable de sus rutinas y exprese sus gustos sobre aspectos de la vida cotidiana (cómo está y se siente en ese preciso momento, lo que hizo el día anterior, lo que va a hacer el próximo fin de semana, qué asignaturas tiene ese día y cuál le gusta más y cuál menos...). De este modo, se propiciarán situaciones comunicativas reales que permitirán al alumnado alcanzar y desarrollar una competencia en comunicación lingüística, así como aprender la lengua de manera funcional y significativa. Para que el alumnado pueda desenvolverse en dichos intercambios lingüísticos, se le proporcionarán frases de ejemplo especialmente en las lenguas extranjeras (*ayer, hice los deberes de matemáticas; estoy muy contenta porque he sacado buena nota en un examen de lengua,...*).

Con el fin de fomentar el uso de la lengua extranjera como medio de comunicación en el aula, se irán facilitando además fórmulas y frases cortas de uso habitual en clase (*no lo entiendo, ¿cómo se dice en francés...?, etc.*), así como expresiones hechas de uso común en el país extranjero, cuyo empleo por parte del alumnado será valorado positivamente.

Finalmente, en lo que respecta al enfoque comunicativo, trabajaremos en el aula las diferentes estrategias que el alumnado puede movilizar para la comprensión y expresión escrita y oral, por ejemplo: tener en cuenta los elementos paratextuales tanto visuales (imágenes, gestos...) como sonoros (llanto, ruido,...) de un texto oral o escrito.

En relación a lo anteriormente expuesto, es necesario destacar un aprendizaje por tareas y/o por proyectos, especialmente relevante para el aprendizaje por competencias, ya que se basa en la propuesta de un plan de acción con el que se busca conseguir un determinado resultado práctico. Los alumnos deberán realizar tareas comunicativas que favorezcan principalmente la competencia en comunicación lingüística, pero también otras como **el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y la competencia digital (CD)**. En efecto, el soporte de dichas tareas será en numerosas ocasiones digital, con lo que contribuiremos a su desarrollo.

Favoreceremos la interacción comunicativa entre los alumnos y desarrollamos en ellos algunas habilidades sociales como la escucha activa, el fomento del respeto de ideas y opiniones ajenas y de los turnos de palabra. Esto contribuye por lo tanto al desarrollo de

algunas competencias, como **la competencia aprender a aprender y la competencia social y cívica**.

Por último, favoreceremos el alcance de **una competencia matemática y científica** a través de actividades que inviten a la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y que impliquen una tarea investigadora, a través de un proceso en el que cada uno asuma la responsabilidad de su aprendizaje. Aplicaremos este enfoque para, por ejemplo, el aprendizaje de algunas normas gramaticales a las que el alumno concluirá tras haber analizado dicha cuestión gramatical en oraciones y/o textos de ejemplo.

Podemos concluir de este modo que el enfoque metodológico que pretendemos otorgar al proceso de enseñanza-aprendizaje responde a **un aprendizaje competencial**, ya que los estudiantes ponen en juego un conjunto amplio de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes personales, es decir, los elementos que integran las distintas competencias. Se trata de un enfoque metodológico basado en la acción por parte del alumnado y, por lo tanto, en su participación activa, así como en un aprendizaje motivador para el alumnado.

Otros aspectos metodológicos a tener en cuenta:

- **Autonomía:** la enseñanza de la lengua y de un idioma ha de ser “una actividad de por vida”, de modo que tendremos que desarrollar en el alumnado la autonomía necesaria para realizar esa actividad sin la supervisión de otra persona
- **Tratamiento del error:** el error será considerado como parte necesaria del proceso de aprendizaje y como indicador claro de que este está teniendo lugar.

5.2. Ejercicios y actividades

De manera general, como práctica metodológica en el aula, el tratamiento de los contenidos se trabajará en base a diferentes tipos de actividades:

- **Actividades de iniciación:** al inicio de cada unidad didáctica y de cada sesión, se llevarán a cabo unas actividades para retomar y repasar contenidos que se han trabajado en curso, unidades o clases anteriores. Esto nos permitirá establecer una conexión entre los conocimientos previos y los nuevos contenidos.
- **Actividades de desarrollo** con las que favoreceremos la introducción y el descubrimiento de nuevos contenidos. Entre ellas destacar las actividades de fomento de la expresión oral, que tendrán lugar generalmente en todas las clases para que el alumnado vaya mejorando su fluidez oral y su proceso de aprendizaje.
- **Actividades de lectura y expresión**, ya sea a través de libros, artículos o textos para mejorar en el alumnado la comprensión y expresión escrita.
- **Actividades de consolidación** para afianzar la adquisición de los nuevos contenidos. Entre ellas destacamos las tareas (algunas de ellas evaluables) que permitirán al alumnado la adquisición de las competencias en comunicación lingüística y digital y tratamiento de la información, fundamentalmente, y favoreciendo su autoaprendizaje.
- **Actividades lúdicas:** para favorecer una mayor adquisición de contenidos, se llevarán a cabo algunas actividades lúdicas, como juegos o canciones, a través de las cuales los/las alumnos/as aprenderán a aprender con diversión y motivación.
- **Ejercicios de refuerzo y ampliación**, para responder a los diferentes ritmos de aprendizaje y a las necesidades del alumnado. Se proporcionarán actividades de refuerzo al alumnado que tenga una mayor dificultad en el aprendizaje y unas

actividades de ampliación al alumnado que, por el contrario, progresa a un ritmo más acelerado.

- **Actividades complementarias** con las que aprender la cultura y costumbres de países extranjeros (en nuestro caso la inglesa y francesa):

- **En relación con las efemérides de origen anglófono:**

- Proyección de vídeos relacionados con la lengua y las culturas del Reino Unido, EE.UU. u otro país angloparlante.
- Proyección de películas.
- Con motivo del día de los difuntos, proponemos una actividad sobre *Halloween* (previamente se les informará sobre este día tan peculiar).
- El día 5 de Noviembre, con motivo de la celebración de “*GuyFawkes*” en el Reino Unido, el alumnado reunirá información suficiente, vía Internet, para que conozcan a este personaje disfrazado con ropa andrajosa y conozcan por qué la noche de GuyFawkes es tan ruidosa.
- El cuarto jueves de noviembre celebramos *Thanksgiving's Day* (Día de Acción de Gracias). Encontramos información suficiente en la página de Isabel Pérez y otras muchas. Igualmente podemos hacer alguna *webquest*.
- En vísperas del día de la constitución, es decir, el 6 de Diciembre, le facilitaremos información al alumnado sobre la monarquía constitucional del Reino Unido. Repartiremos información sobre quién forma parte del Reino Unido, qué representa la bandera (*The Union Jack*) y su sistema político.
- Por otra parte, se pretende llevar a cabo la interpretación de villancicos ingleses que se podrían incluir dentro de los actos que tradicionalmente se celebran en el centro con motivo de las fiestas navideñas. Insistiremos en las principales diferencias entre la Navidad en el Reino Unido, EE.UU. y España.
- Otra de las actividades iría destinada al día 14 de Febrero. Los alumnos podrán confeccionar una tarjeta de San Valentín lo más vistosa posible. Para ello podrán utilizar tanto versos en inglés como distintos formatos y colores.
- El 17 de marzo recordaremos *St Patrick's Day*, patrón de Irlanda. Ampliaremos información por medio de la red.
- Adicionalmente y con motivo de Semana Santa, pretendemos informarles si se celebra esta festividad en el Reino Unido y qué es *Easter Monday* o hablarles de los *Easter Bunnies and Eggs* en EE.UU.

- **En relación con las efemérides de origen francófono:**

- Antes de las vacaciones de Navidad, trabajaremos en clase algunas felicitaciones de navidad en francés para la posterior realización de postales navideñas.
- Celebración de *La Chandeleur*, el 2 de febrero.

- En abril, los alumnos descubrirán por qué el 1 de abril es uno de los días preferidos por niños y niñas en Francia (*Le Poisson d'Avril*).
- En marzo, trabajaremos *la Journée Internationale de la Francophonie*.
- Antes de Semana Santa, celebraremos la festividad de *Pâques*. Los alumnos conocerán el divertido juego de búsqueda de huevos de chocolate.

Las actividades prácticas tendrán en muchos casos elementos interdisciplinares, lo que favorecerá una visión global en el aprendizaje del alumnado.

5.3. Actividades de fomento de la lectura, la comprensión oral y la escritura y expresión oral.

Entre los principios educativos generales, se establece la necesidad de **comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito**, textos y mensajes complejos. Es por ello que se prestará una atención especial al **fomento de la correcta expresión oral y escrita**, y con el fin de promover **el hábito de la lectura**, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente.

La lectura constituye un factor primordial para el desarrollo de las competencias clave y resulta imprescindible para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.

Por todo ello, se establecen como objetivos generales para alcanzar en relación con la lectura:

- a) Desarrollar en el alumnado las competencias, habilidades y estrategias que les permitan convertirse en lectores capaces de comprender, interpretar y manejar textos.
- b) Mejorar el desarrollo de las prácticas de lectura y potenciar la mejora de la competencia lectora.
- c) Contribuir a la sistematización y coherencia de las prácticas profesionales que, en relación con la lectura y la escritura, se desarrollan en los centros docentes, así como favorecer su integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- d) Favorecer que el desarrollo de la competencia lectora se convierta en elemento prioritario y asunto colectivo de los centros docentes.
- e) Potenciar la utilización de las bibliotecas escolares para promover actuaciones relativas al fomento de la lectura en colaboración con los Equipos de Coordinación Pedagógica de los centros.

De todo ello se deduce que la **capacidad lectora** está íntimamente ligada a la competencia en comunicación lingüística, facilitando la interpretación y comprensión del código que permite hacer uso de la lengua escrita, además de ser fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber, todo lo cual contribuye a su vez a conservar y mejorar la competencia comunicativa. Además, la importancia de potenciar el hábito de la lectura también desde nuestras asignaturas se debe a otros beneficios como la adquisición de nuevo vocabulario, la consolidación de estructuras gramaticales, el desarrollo de las capacidades de deducción e inducción, un mejor uso del diccionario, etc.

La lectura, como proceso de interacción entre lector y texto, siempre implica la actuación de **un lector activo** que lee con alguna intención. Este planteamiento, llevado al desarrollo y mejora del aprendizaje lector, requiere impregnar de un continuo enfoque funcional cualquier lectura. El joven, además, debería vivir la lectura como una

experiencia placentera y valorarla como **instrumento de información, de enriquecimiento léxico, de referentes culturales, de transmisión de valores y de aprendizaje de estructuras de la lengua**. De ahí que, para trabajar este proceso, se seleccionarán también textos que tengan una función práctica y vinculada con la realidad de los alumnos y alumnas. De hecho, las diferentes unidades constan de lecturas con preguntas de comprensión que se trabajarán en profundidad, siendo algunas de ellas leídas en clase ayudados del audio especialmente en inglés y francés. Además, dichas lecturas en lengua extranjera podrán ser traducidas con un diccionario (evitando el Traductor de *Google*).

Además, en algunos grupos y niveles se podrá trabajar **la lectura de libros** que consideremos interesantes, que podrán ser o no evaluados y calificados con una nota.

En el caso de la asignatura de inglés, por ejemplo, habrá una lectura obligatoria a partir del segundo trimestre. Además, se ha decidido establecer un sólo libro de lectura graduada para cada curso para así poder trabajarla más a fondo y establecer una base sólida en los alumnos a la hora de enfrentarse a una lectura en un segundo idioma. Se dedicará una sesión semanal o quincenal para ir traduciendo, poco a poco, el libro de lectura e ir comprobando que los alumnos lo están trabajando: dicha sesión constará de la audición del capítulo correspondiente, la traducción del mismo por parte de los alumnos y la corrección de las actividades que lo acompañen. Para evaluar y comprobar que efectivamente se ha realizado la lectura, se pedirá a los alumnos la entrega de la traducción con las actividades propuestas, así como la realización de una prueba escrita. Para la selección de las lecturas se tendrá en cuenta el nivel de competencia lingüística del alumnado. Tal selección quedará en manos del profesor a cargo de la materia, y se realizará durante el primer trimestre. Los alumnos de PMAR de 2º y 3º ESO trabajarán la misma lectura programada para su grupo de referencia prestándoles especial atención a las dificultades que les puedan surgir.

Por otro lado, desde el departamento se participará y colaborará en las actividades organizadas **por la Biblioteca**, como por ejemplo “El día del libro”.

Además de la lectura y comprensión de textos escritos generalmente auténticos, también se trabajará en el aula **la comprensión de textos orales**. La principal fuente será la voz del profesor que utilizará en el caso de las clases de inglés y francés preferentemente la lengua extranjera y evitará recurrir a la lengua materna del alumnado, salvo en algunas situaciones excepcionales de incomprensión. Esta fuente se complementará con documentos sonoros para que los alumnos puedan oír voces, entonaciones y pronunciaciones diferentes. De hecho, en las clases de inglés por ejemplo, en cada una de las unidades didácticas se dispondrá de una sesión para la audición de un texto. Los alumnos realizarán un seguimiento audiovisual del mismo. El vocabulario y las expresiones idiomáticas se practicarán hasta su comprensión total, y se traducirán a la lengua materna. Esta actividad se realizará durante una sesión por cada unidad.

De forma práctica, los alumnos realizarán **trabajos** que requieran de **la búsqueda, selección y comprensión de textos escritos y orales**, que permitan no sólo aproximarse a la realidad cotidiana, sino también aumentar su curiosidad por el conocimiento y por los diferentes aspectos del mundo que nos rodea, así como la elaboración de trabajos escritos y orales. De este modo, fomentamos la mejora de la expresión del alumnado.

En lo que respecta **la expresión oral**, esta destreza **ocupará un lugar primordial** en el desarrollo de las clases debido al enfoque comunicativo sobre el que nos basamos como principio metodológico. Cederemos contantemente la palabra a los alumnos intentando, a través de la observación directa, que cada uno de ellos intervenga. Para

ello, realizaremos preguntas individuales con el fin de que cada uno de ellos se expresen libremente sobre aspectos de la vida cotidiana en relación a temas trabajados anteriormente con la comprensión de textos orales y escritos.

De igual manera, **la expresión escrita** será tenida en cuenta en todos los trabajos, actividades y pruebas que realicen los alumnos, siendo considerada positiva y/o negativamente según el caso, así como la expresión oral, a la hora de responder preguntas, leer textos o exponer trabajos diversos.

Como resultado de todo ello, las calificaciones que se obtengan en cada caso tendrán en cuenta estos aspectos, y no únicamente los meramente académicos, es decir, aquellos relacionados únicamente con lo que se pregunta o sobre lo que trata el trabajo o actividad en sí.

5.4. Actividades TIC.

Las TIC estarán constantemente presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, incluyendo el trabajo dentro del aula, pero también por cuenta propia del alumnado, que deberá realizar trabajos de investigación y elaboración de materiales que requerirán consultas en la web. Algunas de las páginas web de consulta más frecuentes en las clases de lengua extranjera serán los traductores online, por ejemplo, el traductor *wordreference*.

Se utilizarán algunos recursos interactivos como *Genially* o *Canva* (para exposiciones orales), *Edpuzzle* (para comprensiones orales) y *Educaplay* o *Kahoot* (para actividades lúdicas).

Se utilizará la plataforma Moodle para facilitar al alumnado material curricular y para la realización de algunas actividades (ejercicios interactivos, participación en foros, cuestionarios, etc.). Para la entrega de tareas, se utilizará dicha plataforma y el correo electrónico.

Algunos de los **objetivos generales** que se pretenden alcanzar son:

- Adquirir las destrezas necesarias como usuario en el manejo por ejemplo del diccionarios online, actividades auto-correctoras...
- Aprender a usar las TIC para realizar presentaciones, esquemas, textos...
- Desarrollar las habilidades básicas para buscar información sobre temas relacionas con la cultura extranjera usando *Internet*.
- Estimular el uso práctica de la lengua en situaciones reales de comunicación a través del aprendizaje de los sistemas de comunicación proporcionados por la red (*e-mails, foros...*).
- Desarrollar actitudes positivas había la posibilidad de comunicación y mejora de la eficiencia del aprendizaje con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

Algunas de las **actitudes** necesarias en el uso de las TIC que se trabajarán en el aula, son:

- Usar las TIC de manera ética, respetuosa, responsable y segura.
- Usar las TIC de manera crítica.
- Valorar las TIC como herramienta de inclusión social.
- Distinguir diferentes usos de las TIC: herramienta de trabajo, recurso educativo, ocio y entretenimiento, información, comunicación, herramienta creativa...

Algunas de las **actividades** en las que se integrarán las tecnologías de la información y la comunicación son las siguientes:

- Actividades de audición/lectura/repetición para la adquisición de la fonética a través de ejercicios vía *Internet*.
- Actividades de comprensión lectora con el uso del diccionario *online* y ejercicios de respuestas múltiples referentes al texto.
- Actividades de reconocimiento de las estructuras gramaticales necesarias para realizar un hecho comunicativo concreto y su posterior explotación en ejercicios de autocorrección.
- Realización de proyectos de trabajo (esquemas, texto, cuadros explicativos...)
- Actividades de autoevaluación de la competencia en cada una de las destrezas lingüísticas básicas con el uso de pruebas auto-correctoras.
- Posibilidad de una participación en situaciones de comunicación (*foros, e-mails...*) donde poner en práctica lo aprendido y detectar carencias o dificultades que generen nuevas demandas de instrumentos lingüísticos para poder comunicarse con mayor amplitud y precisión.
- En el caso de la asignatura de inglés: realización de *Webquests* y *Cazatesoros (TreasureHunts)* para promover actividades de autoaprendizaje.
- Búsqueda de información en *Internet* sobre los diferentes contextos culturales o cuestiones literarias para la realización de proyectos de trabajo u otras actividades.
- Búsqueda de información en relación con la unidad didáctica. En la asignatura de inglés por ejemplo, en cada unidad didáctica se proponen una serie de páginas *web*, previamente seleccionadas por el profesor de las que extraer información relevante sobre el tema. Se permitirá, con un tiempo restringido, la búsqueda libre como actividad final de ampliación o repaso al terminar cada unidad didáctica. Algunas de las páginas web son:

www.liveworksheets.com

www.ejerciciosinglesonline.com

www.isabelperez.com

www.autoenglish.com

www.learningenglish.com

www.betterenglish.com

www.englishlearner.com

www.englishpage.com

www.saberinglés.com

www.learn4good

www.englishgrammarlesson.com

www.mansioningles.com

www.antoniadominguez.com

www.bbc.com

www.studyzone.com

www.miguelfernandez.com

www.about.com

www.sitesforteachers.com

www.englishhilfen.com

www.universidaddejaen.com

www.englishtheeasyway.com

www.miguelmllop.com

www.eyespeakenglish.com

www.english-area.com

- Actividades lúdicas e interactivas a través de aplicaciones como *Kahoot*.
- Actividades basadas en documentos audiovisuales.
- Realización de *Test-on-line*, como refuerzo a los contenidos practicados en clase.

- Realización de *blogs* o *wikis* para facilitar la comunicación y el intercambio de información y documentación.
- Uso del correo electrónico y de la plataforma Moodle como vehículos de intercambio de tareas y materiales curriculares.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Son actividades que apoyan y/o enriquecen y/o complementan a las actividades consideradas como docentes. Durante este curso escolar, se realizarán varias actividades complementarias. Sin embargo, no se prevé, para el curso 2021-2022, ninguna actividad extraescolar en el Departamento de Lengua Castellana y Extranjeras debido a las circunstancias actuales por la pandemia Covid-19.

DENOMINACIÓN ESPECÍFICA DE LA ACTIVIDAD	LUGAR	TRIMESTRE	CURSO	RELACIÓN CON CONTENIDOS CURRICULARES
Concurso de marca páginas.	Centro	Primer trimestre	Todos	Fomento y desarrollo del placer por la lectura
Concurso solidaridad en letras (producción de relatos breves).	Centro	Primer trimestre	1º y 2º ESO	Redacción de textos literarios con intención lúdica y creativa. Educación para la paz, justicia, igualdad y libertad.
Rincón violeta donde ubicar material en relación a la violencia de género.	Biblioteca	Primer trimestre	Todos	Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca. Educación para la paz, justicia, igualdad y libertad.
Elaboración de postales navideñas en las tres lenguas (inglés, español y francés). Iniciativa en colaboración con la residencia de personas mayores de Serón.	Centro	Primer trimestre	1º y 2º ESO	Educación para la diversidad cultural (costumbres y celebraciones culturales diferentes).
Encuentro literario con escritor	Centro	Segundo trimestre	Todos	Enriquecimiento personal y conocimiento del mundo literario para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios.
Concurso literario (creación de relatos literarios).	Centro	Tercer trimestre	Todos	Redacción de textos literarios con intención lúdica y creativa.
Retos “en busca del libro perdido” a través de pistas. Los libros perdidos serán de la literatura española, inglesa y francesa.	Centro	1º, 2º y 3º trimestres	Todos	Utilización autónoma de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. Fomento a la lectura.
Creación de un lienzo periodístico	Centro	1º, 2º y 3º trimestres	3ºPMAR	El periódico: estructura, elementos paratextuales y géneros de información y opinión Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos (planificación, obtención de

7. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

La evaluación tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- La ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa, integradora y diferenciada según las distintas materias.
- Los criterios de evaluación se presentan como el referente para la valoración no sólo de los aprendizajes adquiridos en cada materia sino también del nivel competencial alcanzado por el alumnado, al integrar en sí mismos conocimientos, procesos, actitudes y contextos.

El proceso de la evaluación debe realizarse mediante procedimientos, técnicas e instrumentos que promuevan, de manera paulatina, la autogestión del esfuerzo personal y el autocontrol del alumnado sobre el propio proceso de aprendizaje.

Se encomienda el establecimiento de las actuaciones educativas de atención a la diversidad dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones, intereses, situaciones socioeconómicas y culturales, lingüísticas y de salud del alumnado, con la finalidad de facilitar la adquisición de las competencias clave, el logro de los objetivos de la etapa y la correspondiente titulación.

En cuanto a los procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación, se indica que el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal en relación con los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y las competencias clave. A tal efecto, utilizará diferentes procedimientos, técnicas o instrumentos ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado. Se exponen por lo tanto a continuación los procedimientos e instrumentos que el Departamento de Lenguas Castellana y Extranjeras llevará a cabo:

a) Procedimientos para evaluar el aprendizaje y seguir su progresión:

-Evaluación inicial. Al emprender un nuevo curso, se hace necesario realizar una evaluación inicial para medir los contenidos alcanzados por los alumnos que ya han cursado la materia en cursos anteriores, así como identificar aquellos alumnos que no han tenido contacto anteriormente con dicha asignatura. Dicha evaluación debe evaluarse los mínimos exigidos en el curso anterior.

Esta evaluación tiene como objetivo no sólo conocer el nivel de conocimientos del alumnado sino también sus capacidades, intereses, actitudes y motivaciones, así como la toma de decisiones que conciernen a las medidas de mejora.

-Evaluación formativa, que recoja información a lo largo de todo el proceso, valore los progresos y dificultades e indique si hay necesidad de adaptaciones de la programación. También se debe evaluar el progreso de los alumnos/as en un período de tiempo, es decir, hacer una evaluación formativa. Si un alumno/a que tiene un nivel bajo ve cómo

progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado/a a continuar trabajando para tratar de conseguirlo. Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

-*Evaluación final*, que valore los resultados obtenidos al final de cada unidad y al final de curso partiendo de los objetivos propuestos y de los contenidos impartidos.

b) Instrumentos con los que ponderar los criterios de evaluación:

- **Observaciones directas y/o indirectas:** audiciones, coloquios o debates, lectura en voz alta, ejercicios de recitación, actividades de comprensión y expresión oral y escrita de textos, intercambios comunicativos e intervenciones orales en el aula, diálogos, grabaciones de audio o vídeo, exposiciones orales, ejercicios de análisis o aplicación de los contenidos gramaticales, lectura de obras literarias, actividades de creación literaria, comentarios de textos literarios, ejercicios de refuerzo y ampliación, resúmenes o esquemas, búsqueda de información, trabajos de investigación, participación y escucha activa, cuaderno de clase, ...
- **Prueba Objetiva:** Preguntas de aplicación de los conocimientos y las capacidades adquiridos y/o trabajos extensos (de investigación, exposiciones orales...).

En conjunto, el temario al completo tendrá una valoración por criterios. Cada criterio de evaluación será ponderado a través de los diferentes instrumentos de evaluación, que a su vez tendrán un peso y valor diferente sobre el porcentaje total de cada criterio. En ningún caso, la suma de todos los instrumentos utilizados para valorar un criterio de evaluación podrá superar el 100%, por lo que el porcentaje de cada uno de ellos implicará un menor valor en el porcentaje de los demás.

La ponderación de dichos instrumentos es la siguiente:

ELEMENTOS PARA LA PONDERACIÓN	Valor mínimo
Observaciones directas e indirectas	40%
Pruebas objetivas (escritas u orales)	60%

La valoración de cada unidad no tendrá valor más que informativo y también indicativo de la parte de la materia que el alumno ha trabajado, pero no supondrá en sí misma una nota, salvo que fuese la única unidad trabajada.

Dado que la calificación de los criterios de evaluación dependerá en muchos casos de actividades o ejercicios que deban llevarse a cabo y que requerirán de tiempo y condiciones adecuadas de trabajo, no siempre podrán llevarse a cabo. En esos casos, la ponderación del criterio de evaluación se modificará para cumplir los porcentajes finales indicados.

Cuando por las mismas u otras razones no se puedan evaluar algunos de los criterios de evaluación, la calificación final se realizará mediante la media ponderada del resto de criterios, sin que por ello se menoscabe la valoración del alumno en cuestión.

En relación a la ponderación de los instrumentos, el desglose de las ponderaciones del 40% y 60% para la asignatura de inglés y ECOLE es el siguiente:

INGLÉS - 1ºESO y 2ºESO

El **60%** corresponderá a las pruebas objetivas:

- Comprensión escrita (reading) -12,5 %
- Expresión escrita (writing) – 10 %
En la prueba de expresión escrita se tendrá en cuenta la división lógica por párrafos, la presentación (limpieza, claridad y márgenes), el título de la composición, la adecuación al tema solicitado y el uso de vocabulario y estructuras gramaticales vistas en clase..
- Comprensión oral (listening)– 7,5 %
- Use of English (gramática y vocabulario) – 30 %

El otro **40%**corresponderá a las calificaciones obtenidas tras el seguimiento diario del alumnado, quedando de la siguiente manera:

- Comprensión oral (listening)– 5 %
- Expresión escrita (writing) – 5 %
- Expresión oral.(speaking) - 10 % (Uso del idioma en clase)
En *Speaking*, se tendrá en cuenta la pronunciación, la intención comunicativa, el objetivo de la comunicación, el uso correcto de la lengua y la fluidez en su uso.
Seguimiento del trabajo diario del alumnado (20%).

En este apartado se incluirá la realización de trabajos escritos que exijan la búsqueda, selección y tratamiento de la información.

INGLÉS - 3º y 4º ESO

Los diferentes porcentajes para 3º ESO y 4º ESO quedarían como se indica a continuación:

- Use of English (gramática y vocabulario) – 30%
- Comprensión escrita (reading) -12,5%
- Expresión escrita (writing) – 10 %
En la prueba de expresión escrita se tendrá en cuenta la división lógica por párrafos, la presentación (limpieza, claridad y márgenes), el título de la composición, la adecuación al tema solicitado y el uso de vocabulario y estructuras gramaticales vistas en clase.
- Comprensión oral (listening)– 7,5 %

El otro **40%**corresponderá a las calificaciones obtenidas tras el seguimiento diario del alumnado, quedando de la siguiente manera:

- Expresión oral (speaking).- 15% (Uso del idioma en clase como en las pruebas específicas destinadas a ello)
En las pruebas de *Speaking*, se tendrá en cuenta la pronunciación, la intención comunicativa, el objetivo de la comunicación, el uso correcto

de la lengua y la fluidez en su uso.

- Expresión escrita (writing) – 5 %
- Comprensión oral (listening)– 5%
- Seguimiento del trabajo diario del alumnado (15%).

En este apartado se incluirá la realización de trabajos escritos que exijan la búsqueda, selección y tratamiento de la información.

- ✓ La lectura obligatoria para todos los cursos de la etapa se realizará a finales de la primera evaluación y en la segunda evaluación. La nota del examen contará haciendo media con los readings de la evaluación correspondiente y la exposición oral de los capítulos entrará dentro de la valoración del speaking de dicho periodo.

EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN ORAL EN LENGUA EXTRANJERA (ECOLE)- 1ºESO

El **50%** de la nota final corresponderá a la media resultante de las calificaciones de las pruebas orales realizadas y, en su caso, las tareas trimestrales basadas en competencias encomendadas por el profesor correspondiente. En las pruebas de *Speaking*, se tendrá en cuenta la pronunciación, la intención comunicativa, el objetivo de la comunicación, el uso correcto de la lengua y la fluidez en su uso.

El otro **50 %** corresponderá a las calificaciones obtenidas tras el seguimiento diario del alumnado en expresión oral (*speaking*) y comprensión oral (*listening*). En las pruebas de *Speaking*, se tendrá en cuenta la pronunciación, la intención comunicativa, el objetivo de la comunicación, el uso correcto de la lengua y la fluidez en su uso.

La media final de cada trimestre deberá ser, al menos, de 5 puntos sobre 10 para superar la materia con valoración positiva.

7.1. Evaluación por bloques de contenidos

A continuación, se presentarán los criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables e indicadores de logro por bloques de contenidos, y se concretarán las técnicas y procedimientos usados para valorar los criterios de evaluación de:

- 1) Las materias de Lengua castellana y Literatura de 1º, 2º, 3º y 4º ESO y de Latín de 4º ESO.
- 2) La materia de Inglés de 1º, 2º, 3º y 4ºESO y de Expresión y Comunicación Oral en Lengua Extranjera de 1ºESO.
- 3) La materia de Francés de 1º, 2º, 3º y 4º ESO.

7.1.1 LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

A) 1ºESO

Evaluación del bloque de contenido 1: *Comunicación oral: escuchar y hablar*. Criterios, estándares e indicadores de logro.

Criterios de evaluación	Estándares evaluables	Indicadores de logro S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	1.1. 1Es capaz de comprender el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.
	1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	1.2.1Puede anticipar ideas y deducir datos del emisor y del contenido del texto analizando los elementos propios del lenguaje no verbal.
	1.3 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas	1.3.1 Sabe retener información relevante y extraer informaciones concretas.
	1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.	1.4.1Sabe seguir e interpretar instrucciones orales respetando la jerarquía dada.
	1.5. Comprende el sentido global de textos informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación.	1.5.1 Es capaz de ver la diferencia entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación.
	1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	1.6.1 Sabe elaborar un resumen de textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente
	1.7. Memoriza y recita textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	1.7.1. Puede memorizar y recitar textos orales teniendo en cuenta su estructura y contenido
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación y reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales	2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	2.1.1 Es capaz de comprender el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.
	2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	2.2.1. Puede anticipar ideas y deducir datos del emisor y del contenido del texto analizando los elementos propios del lenguaje no verbal.
	2.3.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	2.3.1. Sabe retener información relevante y extraer informaciones concretas.

	2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	2. 4.1. Sabe interpretar y valorar aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.
	2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)	2.5.1. Es capaz de utilizar los instrumentos adecuados para buscar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).
	2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. 2.7. Reconoce las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.	2.6.1. Sabe elaborar un resumen a partir de textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. 2.7.1. Sabe reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales
3. Comprender el sentido global de textos orales.	3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante.	3.1.1. Es capaz de escuchar, observar e interpretar el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información importante, extrayendo el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante.
	3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.	3.2.1. Realiza una observación y un análisis de las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.
	3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	3.3. 1. Conoce y respeta las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales	4.1.1. Es capaz de intervenir y valorar su participación en actos comunicativos orales

5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).	5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	5.1.1. Entiende el proceso de producción de discursos orales y valora la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.
	5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	5.2.1. Valora la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.
	5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	5.3.1. Se percata de los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas.
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	6.1. Realiza presentaciones orales.	6.1. 1. Sabe realizar presentaciones orales.
	6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	6.2.1. Sabe organizar el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.
	6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	6.3.1. Es capaz de realizar intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos
	6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	6.4.1. Amplía su vocabulario incluyendo palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.
	6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	6.5.1. Consigue pronunciar con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.
	6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	6.6.1. Es capaz de evaluar, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	7.1. 1. Es participativo en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.
	7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	7.2.1. Sabe ceñirse al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.
	7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.	7. 3.1. Es capaz de evaluar las intervenciones propias y ajenas.
	7.4. Respetar las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y	7.4.1. Sabe respetar las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.

	despedida.	
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	8.1.1. Es capaz de dramatizar e improvisar situaciones reales o imaginarias de comunicación.

Evaluación del bloque de contenido 1: *Comunicación oral: escuchar y hablar*. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido	Audición y comprensión de textos del ámbito académico, personal y social. Recitación de pequeños textos en prosa o verso cuidando la prosodia y la entonación y comprendiendo el sentido del texto. (40%)		Audición y comprensión de textos del ámbito académico, personal y social. (60%)		3.06
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación y reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales	Audición y actividades de comprensión de textos orales diversos y análisis de los elementos de la comunicación. Ejercicios de análisis de los rasgos lingüísticos de la modalidad andaluza a partir de audiciones. (20%)	Ejercicios de análisis de los rasgos de la modalidad andaluza a partir de audiciones de los medios de comunicación social. (20%)	Audición y actividades de comprensión de textos orales diversos y análisis de los elementos de la comunicación. Ejercicios de análisis de los rasgos lingüísticos de la modalidad andaluza a partir de audiciones. (60%)		3.06

3. Comprender el sentido global de textos orales.	Actividades de comprensión oral extrayendo la idea o ideas fundamentales del texto. (40%)		Actividades de comprensión oral extrayendo la idea o ideas fundamentales del texto. (60%)		3.06
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	Actividades de expresión oral: breves narraciones y descripciones orales improvisadas, diálogos... (40%)			Actividades de expresión oral a partir de unos temas y pautas formales dados. (60%)	3.06
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).	Actividades de comprensión y expresión oral reconociendo y aplicando las propiedades fundamentales de los textos y los elementos no verbales. (40%)			Actividades expresión oral aplicando las propiedades fundamentales de los textos y los elementos no verbales. (60%)	3.06
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	Actividades de expresión oral empleando el registro adecuado. (40%)			Actividades de expresión oral usando el registro adecuado. (60%)	3.06
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	Realización de pequeños coloquios y debates a partir de un tema dado. (50%)	Observación y análisis de debates procedentes de los medios de comunicación social. (50%)			3.06

8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	Expresión oral de hechos, opiniones, reflexiones, ideas y sentimientos. (100%)				3.06
---	---	--	--	--	------

Evaluación del bloque de contenido 2: *Comunicación escrita: leer y escribir*. Criterios, estándares e indicadores de logro.

Criterios de evaluación	Estándares evaluables	Indicadores de logro S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca
1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	1.1.1. Aplica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.
	1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	1.2.1. Entiende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua y las incorpora a su vocabulario.
	1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	1.3.1. Reconoce la información explícita e implícita de un texto relacionándola con el contexto.
	1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	1.4.1. Extrae la idea principal de un texto y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.
	1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.	1.5.1. Ofrece varias posibilidades de interpretación de una frase o texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.
	1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación	1.6.1. Puede evaluar su nivel de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	2.1.1. Es capaz de reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.

	2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y dialogados .	2.2.1.Sabe reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y dialogados .
	2.3.Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	2.3.1. Puede identificar informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deducir informaciones o valoraciones implícitas.
	2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.	2.4.1. Es capaz de retener información y reconocer la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.
	2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	2.5.1. Puede entender instrucciones escritas de cierta complejidad que le permitan desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.
	2.6.Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...	2.6.1. Es capaz de interpretar, explicar y deducir la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	3.1.1. Reconoce y expone las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.
	3.2 Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	3.2.1. Puede expresar su propia interpretación sobre el significado de un texto.
	3.3.Respeta las opiniones de los demás.	3.3.1. Sabe respetar las opiniones de los demás.
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	4.1.Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	4.1.1. Emplea, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.
	4.2.Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	4.2.1. Conoce y usa habitualmente diccionarios impresos o en versión digital para resolver dudas lingüísticas y ampliar el vocabulario.
	4.3.Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente	4.3.1. Visita la biblioteca del centro y otras de la localidad y conoce su funcionamiento, así como el de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.
5. Aplicar progresivamente las	5.1Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.	5.1.1. Sabe aplicar técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redactar borradores de escritura.

estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	5.2.1. Puede escribir textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
	5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	5.3.1. Es capaz de revisar el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.
	5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	5.4.1. Sabe reescribir textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.
6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.	6.1.1. Es capaz de escribir textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.
	6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	6.2.1. Es capaz de escribir textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.
	6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.	6.3.1. Es capaz de escribir textos argumentativos con diferente organización secuencial, utilizando variados tipos de argumento, imitando textos modelo.
	6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.	6.4.1. Emplea diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.
	6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	6.5.1. Sabe elaborar resúmenes de textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.
	6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	6.6.1. Elabora esquemas y mapas conceptuales y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.
7. Valorar la importancia de la escritura como	7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	7.1.1. Escribe textos diversos valorando en la escritura un instrumento para organizar su pensamiento.

herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	7.2 Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	7.2.1. Emplea en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.
	7.3 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	7.3.1. Adopta una actitud creativa ante la escritura.
	7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios	7.4.1. Conoce y maneja las TIC, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.

Evaluación del bloque de contenido 2: *Comunicación escrita: leer y escribir. Criterios y procedimientos*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	Actividades de comprensión lectora aplicando estrategias básicas de subrayado, distinción de ideas principales y secundarias... (20%)	Actividades de comprensión lectora aplicando estrategias de subrayado, distinguiendo las ideas principales... (20%)	Preguntas de comprensión lectora aplicando las estrategias básicas aprendidas (60%)		3.06
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	Actividades de lectura en voz alta, comprensión e interpretación de textos escritos diversos. (20%)	Actividades de comprensión e interpretación de textos escritos diversos. (20%)	Preguntas de comprensión e interpretación de textos escritos diversos. (60%)		3.06
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	Actividades de lectura crítica y reflexiva de textos y expresión oral de opiniones argumentadas. (20%)	Actividades de lectura crítica y reflexiva de textos y expresión escrita de opiniones argumentadas. (20%)	Comentario crítico de textos escritos. (60%)		3.06
4. Seleccionar los conocimientos que	Búsqueda de información en	Búsqueda de información en		Presentación y	3.06

se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	diccionarios... para la comprensión de palabras o conceptos. Realización de pequeños trabajos de investigación acerca de un tema dado y utilizando diversas fuentes de información.(20%)	diccionarios, internet... para la comprensión de palabras o conceptos. Realización de pequeños trabajos de investigación. (20%)		exposición oral de pequeños trabajos de investigación usando diversos recursos:pizarra, audiovisuales(60%)	
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	Actividades de expresión escrita y ejercicios pautados de creación (redacciones, textos literarios) (20%)	Actividades de expresión escrita y ejercicios pautados de creación (redacciones, textos literarios) (20%)	Actividades de expresión escrita y ejercicios de creación (redacciones, textos literarios) (60%)		3.06
6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	Escritura de textos propios de la vida cotidiana (textos instructivos, cartas...) (20%)	Escritura de textos propios de la vida cotidiana (textos instructivos, cartas...) (20%)	Escritura de textos propios de la vida cotidiana (textos instructivos, cartas...) (60%)		3.06
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	Elaboración de esquemas y resúmenes de los temas y contenidos de la materia. Cuaderno: presentación, orden, limpieza, caligrafía... (50%)	Elaboración de esquemas y resúmenes de los temas y contenidos de la materia. Cuaderno: presentación, orden, limpieza, caligrafía... (50%)			3.06

Evaluación del bloque de contenido 3: *Conocimiento de la lengua*. Criterios, estándares e indicadores de logro.

Criterios de evaluación	Estándares evaluables	Indicadores de logro S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca
1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos	1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	1.1.1. Identifica y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos y aprovecha este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.

orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz	1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	1.2.1. Detecta y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar sus producciones textuales.
	1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. 1.4. Conoce, usa y valora las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	1.3.1 Puede conocer y utilizar adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.14. Sabe utilizar las normas ortográficas y gramaticales aprendidas reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación precisa y eficaz.
2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	2.1.Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	2.1.1Sabe reconocer y explicar los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.
	2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.	2.2.1 Reconoce y explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	3.1.1Consigue diferenciar los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.
4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	4.1.Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito	4.1.1Puede reconocer y usar sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito
5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto.	5.1.Reconoce y explica el uso metafórico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.	5.1.1 Puede reconocer y explicar el uso metafórico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito
	5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo	5.2.1. Detecta y valora críticamente los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.
6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	6.1.1.Sabe utilizar fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.

7. Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple.	7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.	7.1.1. Consigue identificar los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.
8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado.	8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.	8.1.1. Es capaz de reconocer y analizar en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.
	8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo	8.3.1. Es capaz de producir oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo..
9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.	9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	9.1.1. Es capaz de reconocer, usar y explicar los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.
10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	10.1.1. Es capaz de reconocer la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.
	10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.	10.2.1. Sabe identificar y utilizar en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.
	10.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.	10.3.1. Puede explicar la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales según su contexto oracional o textual.

11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.	11.1.1. Es capaz de reconocer la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.
	11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos	11.2.1. Consigue identificar diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos
12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.	12.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.	12.1.1. Sabe localizar en un mapa las lenguas de España.
		12.1.2. Explica algunos rasgos diferenciales de las lenguas de España a partir del análisis de textos.
	12.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España, especialmente la modalidad lingüística andaluza.	12.2.1. Conoce las distintas variedades del castellano dentro y fuera de España.
		12.2.2. Conoce y analiza los rasgos propios de la modalidad lingüística andaluza.

Evaluación del bloque de contenido 3: *Conocimiento de la lengua*. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para	Actividades de comprensión y composición de textos aplicando los conocimientos de la lengua. Ejercicios de definición y explicación de la terminología gramatical estudiada.	Actividades de comprensión y composición de textos aplicando los conocimientos de la lengua. Ejercicios de definición y explicación de la terminología gramatical estudiada.	Actividades de comprensión y composición de textos aplicando los conocimientos de la lengua. Ejercicios de definición y explicación de la	Exposición oral sobre los contenidos gramaticales estudiados utilizando la terminología adecuada.	3.06

la explicación de los diversos usos de la lengua.	Actividades de composición de textos orales y escritos aplicando las normas gramaticales y/o ortográficas. (10%)	Actividades de composición de textos escritos aplicando las normas gramaticales y ortográficas. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (10%)	terminología gramatical estudiada. Actividades de composición de textos escritos aplicando las normas gramaticales y ortográficas. (60%)	(20%)	
2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	Ejercicios de reconocimiento y análisis de las categorías gramaticales. (20%)	Ejercicios de reconocimiento y análisis de las categorías gramaticales. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Ejercicios de reconocimiento y análisis de las categorías gramaticales. (60%)		3.06
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	Actividades de comprensión del significado literal o figurado de las palabras en distintos contextos o situaciones comunicativas. (20%)	Actividades de comprensión del significado literal o figurado de las palabras en distintos contextos. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Actividades de comprensión del significado literal o figurado de las palabras en distintos contextos. (60%)		3.06
4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	Actividades de comprensión y uso de sinónimos y antónimos en distintos contextos. (20%)	Actividades de comprensión y uso de sinónimos y antónimos en distintos contextos. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Actividades de comprensión y uso de sinónimos y antónimos en distintos contextos. (60%)		3.06
5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto.	Actividades de análisis de los cambios de significado de las palabras en distintos contextos. (20%)	Actividades de análisis de los cambios de significado de las palabras en distintos contextos. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Actividades de análisis de los cambios de significado de las palabras en distintos contextos. (60%)		3.06

6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	Actividades de comprensión y enriquecimiento de vocabulario utilizando distintos tipos de diccionarios y otras fuentes de consulta. (20%)	Actividades de comprensión y enriquecimiento de vocabulario utilizando distintos tipos de diccionarios y otras fuentes de consulta. (20%)	Actividades de comprensión y utilización del vocabulario aprendido. (60%)		3.06
7.Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple.	Ejercicios de identificación y análisis de sintagmas. (20%)	Ejercicios de identificación y análisis de sintagmas. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Ejercicios de identificación y análisis de sintagmas. (60%)		3.06
8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado.	Ejercicios de análisis de oraciones simples identificando el sujeto y el predicado. (20%)	Ejercicios de análisis de oraciones simples identificando el sujeto y el predicado. Ejercicios de refuerzo y ampliación.(20%)	Ejercicios de análisis de oraciones simples identificando el sujeto y el predicado. (60%)		3.06
9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.	Actividades para la identificación y uso de los marcadores en los textos. (20%)	Actividades para la identificación y uso de los marcadores en los textos. Ejercicios de refuerzo y ampliación.(20%)	Actividades para la identificación y uso de los marcadores en los textos. (60%)		3.06
10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	Ejercicios para la identificación de las distintas modalidades del enunciado según la intencionalidad comunicativa. (20%)	Ejercicios para la identificación de las distintas modalidades del enunciado según la intencionalidad comunicativa. Ejercicios de refuerzo y ampliación.(20%)	Ejercicios para la identificación de las modalidades del enunciado según la intención comunicativa. (60%)		3.06

11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	Actividades de interpretación de distintos tipos de discursos aplicando todos los conocimientos de la lengua. (20%)	Actividades de interpretación de distintos tipos de discursos aplicando todos los conocimientos de la lengua. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Actividades de interpretación de distintos tipos de discursos aplicando todos los conocimientos de la lengua. (60%)		3.06
12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.	Ejercicios de reconocimiento de los rasgos más característicos de las lenguas y dialectos de España, especialmente los propios de la modalidad andaluza. (20%)	Ejercicios de reconocimiento de los rasgos más característicos de las lenguas y dialectos de España, especialmente los propios de la modalidad andaluza. (20%)	Ejercicios de reconocimiento de los rasgos de las lenguas y dialectos de España, especialmente los de la modalidad andaluza. (60%)		3.06

Evaluación del bloque de contenido 4: *Educación literaria*. Criterios, estándares e indicadores de logro.

Criterios de evaluación	Estándares evaluables	Indicadores de logro S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca
1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1. Lee obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1.1. Es capaz de leer obras o fragmentos de las mismas de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.
2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la	2.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	2.1.1. Lee y comprende con interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.
	2.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	2.2.1. Reseña y valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.

formación de la personalidad literaria	2.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	2.3.1. Desarrolla su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.
3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)	3.1.1. Es capaz de reflexionar, observar, analizar y explicar la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas.
	3.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	3.2.1. Puede reconocer y comentar la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.
	3.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.	3.3.1. Es capaz de comparar textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.
4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	4.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	4.1.1. Es capaz de hablar en clase de los libros y compartir sus impresiones con los compañeros.
	4.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	4.2.1. Sabe trabajar en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.
	4.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	4.3.1. Puede leer en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.
	4.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	4.4.1. Sabe dramatizar fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.
6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	6.1.1. Crea textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.
	6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	6.2.1. Valora la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.

7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	7.1.1. Expone en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.
	7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	7.2.1. Sabe utilizar recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

Evaluación del bloque de contenido 4: *Educación literaria*. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	Lectura en voz alta de fragmentos de obras literarias y resumen o comentario oral sobre lo leído. (20%)	Lectura de fragmentos de obras literarias y resumen o comentario escrito sobre lo leído. (20%)	Lectura de fragmentos de obras literarias y resumen o comentario escrito sobre lo leído. (60%)		3.06
2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	Lectura comprensiva de obras literarias completas y realización de fichas o guías de lectura. (20%)	Lectura comprensiva de obras literarias completas y realización de fichas o guías de lectura. (20%)	Prueba de comprensión lectora de obras literarias completas (trimestral). (60%)		3.06
3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.),	Visionado y análisis de películas basadas en obras de la literatura universal, de imágenes o documentales sobre distintas manifestaciones artísticas y reflexión sobre la relación entre estas y la literatura.	Resumen o comentario por escrito del contenido de películas, imágenes o documentales. (50%)			3.06

personajes, temas, etc. de todas las épocas.	(50%)				
4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	Lectura en la biblioteca y realización de pequeñas tertulias literarias o libro-fórum. (50%)	Lectura libre de textos y/o obras literarias. Actividades de reflexión por escrito de las lecturas realizadas. (50%)			3.06
6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	Composición escrita de textos literarios. Participación en concursos literarios. (20%)	Composición escrita de textos literarios. Participación en concursos literarios. (20%)	Composición escrita de textos literarios. (60%)		3.06
7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	Búsqueda de información utilizando distintas fuentes sobre temas de literatura y elaboración de pequeños trabajos monográficos individuales y/o grupales. (20%)	Búsqueda de información utilizando distintas fuentes sobre temas de literatura y elaboración de pequeños trabajos monográficos. (20%)		Exposición oral a partir de los trabajos realizados sobre temas de literatura. (60%)	3.06

B) 2ºESO – LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Evaluación del bloque de contenido 1: *Comunicación oral: escuchar y hablar.* Criterios, estándares e indicadores de logro.

Criterios de evaluación	Estándares evaluables	Indicadores de logro
-------------------------	-----------------------	----------------------

		S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	1.1. 1Es capaz de comprender el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.
	1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	1.2.1 Puede anticipar ideas y deducir datos del emisor y del contenido del texto analizando los elementos propios del lenguaje no verbal.
	1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas	1.3.1 Sabe retener información relevante y extraer informaciones concretas.
	1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.	1.4.1 Sabe seguir e interpretar instrucciones orales respetando la jerarquía dada.
	1.5. Comprende el sentido global de textos informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación.	1.5.1 Es capaz de ver la diferencia entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación.
	1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. 1.7. Memoriza y recita textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	1.6.1 Sabe elaborar un resumen de textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente 1.7.1. Puede memorizar y recitar textos orales teniendo en cuenta su estructura y contenido
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación y reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales	2.4. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	2.1.1 Es capaz de comprender el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.
	2.5. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	2.2.1. Puede anticipar ideas y deducir datos del emisor y del contenido del texto analizando los elementos propios del lenguaje no verbal.
	2.6. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	2.3.1. Sabe retener información relevante y extraer informaciones concretas.

	2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	2. 4.1. Sabe interpretar y valorar aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.
	2.8. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)	2.5.1. Es capaz de utilizar los instrumentos adecuados para buscar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).
	2.9. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. 2.10. Reconoce las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.	2.6.1. Sabe elaborar un resumen a partir de textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. 2.7.1. Sabe reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales
3. Comprender el sentido global de textos orales.	3.4. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante.	3.1.1. Es capaz de escuchar, observar e interpretar el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información importante, extrayendo el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante.
	3.5. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.	3.2.1. Realiza una observación y un análisis de las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.
	3.6. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	3.3. 1. Conoce y respeta las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas	4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales	4.1.1. Es capaz de intervenir y valorar su participación en actos comunicativos orales

propias de la actividad escolar.		
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).	5.4. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	5.1.1. Entiende el proceso de producción de discursos orales y valora la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.
	5.5. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	5.2.1. Valora la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.
	5.6. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	5.3.1. Se percata de los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas.
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	6.7. Realiza presentaciones orales.	6.1. 1. Sabe realizar presentaciones orales.
	6.8. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	6.2.1. Sabe organizar el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.
	6.9. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	6.3.1. Es capaz de realizar intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.
	6.10. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	6.4.1. Amplía su vocabulario incluyendo palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.
	6.11. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	6.5.1. Consigue pronunciar con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.
	6.12. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	6.6.1. Es capaz de evaluar, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	7.5. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	7.1. 1. Es participativo en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.
	7.6. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	7.2.1. Sabe ceñirse al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.
	7.7. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.	7. 3.1. Es capaz de evaluar las intervenciones propias y ajenas.

	7.8. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.	7.4.1. Sabe respetar las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	8.1.1. Es capaz de dramatizar e improvisar situaciones reales o imaginarias de comunicación.

Evaluación del bloque de contenido 1: *Comunicación oral: escuchar y hablar*. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido	Audición y comprensión de textos del ámbito académico, personal y social. Recitación de pequeños textos en prosa o verso cuidando la prosodia y la entonación y comprendiendo el sentido del texto. (40%)		Audición y comprensión de textos del ámbito académico, personal y social. (60%)		3.06
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación y reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales	Audición y actividades de comprensión de textos orales diversos y análisis de los elementos de la comunicación. Ejercicios de análisis de los rasgos lingüísticos de la modalidad andaluza a partir de audiciones.	Ejercicios de análisis de los rasgos de la modalidad andaluza a partir de audiciones de los medios de comunicación social. (20%)	Audición y actividades de comprensión de textos orales diversos y análisis de los elementos de la comunicación. Ejercicios de análisis de los rasgos lingüísticos de		3.06

	(20%)		la modalidad andaluza a partir de audiciones. (60%)		
3. Comprender el sentido global de textos orales.	Actividades de comprensión oral extrayendo la idea o ideas fundamentales del texto. (40%)		Actividades de comprensión oral extrayendo la idea o ideas fundamentales del texto. (60%)		3.06
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	Actividades de expresión oral: breves narraciones y descripciones orales improvisadas, diálogos... (40%)			Actividades de expresión oral a partir de unos temas y pautas formales dados. (60%)	3.06
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).	Actividades de comprensión y expresión oral reconociendo y aplicando las propiedades fundamentales de los textos y los elementos no verbales. (40%)			Actividades expresión oral aplicando las propiedades fundamentales de los textos y los elementos no verbales. (60%)	3.06
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	Actividades de expresión oral empleando el registro adecuado. (40%)			Actividades de expresión oral usando el registro adecuado. (60%)	3.06
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	Realización de pequeños coloquios y debates a partir de un tema dado. (50%)	Observación y análisis de debates procedentes de los medios de comunicación social. (50%)			3.06

8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	Expresión oral de hechos, opiniones, reflexiones, ideas y sentimientos. (100%)				3.06
---	---	--	--	--	------

Evaluación del bloque de contenido 2: Comunicación escrita: leer y escribir. Criterios, estándares e indicadores de logro.

Criterios de evaluación	Estándares evaluables	Indicadores de logro S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca
1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.6. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	1.1.1. Aplica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.
	1.7. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	1.2.1. Entiende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua y las incorpora a su vocabulario.
	1.8. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	1.3.1. Reconoce la información explícita e implícita de un texto relacionándola con el contexto.
	1.9. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	1.4.1. Extrae la idea principal de un texto y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.
	1.10. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.	1.5.1. Ofrece varias posibilidades de interpretación de una frase o texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.
	1.11. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación	1.6.1. Puede evaluar su nivel de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	2.1.1. Es capaz de reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.
	2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y dialogados .	2.2.1. Sabe reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y dialogados .

	2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	2.3.1. Puede identificar informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deducir informaciones o valoraciones implícitas.
	2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.	2.4.1. Es capaz de retener información y reconocer la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.
	2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	2.5.1. Puede entender instrucciones escritas de cierta complejidad que le permitan desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.
	2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...	2.6.1. Es capaz de interpretar, explicar y deducir la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	3.1.1. Reconoce y expone las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.
	3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	3.2.1. Puede expresar su propia interpretación sobre el significado de un texto.
	3.3. Respeta las opiniones de los demás.	3.3.1. Sabe respetar las opiniones de los demás.
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	4.1.1. Emplea, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.
	4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	4.2.1. Conoce y usa habitualmente diccionarios impresos o en versión digital para resolver dudas lingüísticas y ampliar el vocabulario.
	4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente	4.3.1. Visita la biblioteca del centro y otras de la localidad y conoce su funcionamiento, así como el de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y	5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.	5.1.1. Sabe aplicar técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redactar borradores de escritura.
	5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	5.2.1. Puede escribir textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.

cohesionados.	5.3.Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	5.3.1. Es capaz de revisar el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.
	5.4.Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	5.4.1. Sabe reescribir textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.
6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.	6.1.1. Es capaz de escribir textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.
	6.2.Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	6.2.1. Es capaz de escribir textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.
	6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.	6.3.1. Es capaz de escribir textos argumentativos con diferente organización secuencial, utilizando variados tipos de argumento, imitando textos modelo.
	6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.	6.4.1. Emplea diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.
	6.5.Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	6.5.1. Sabe elaborar resúmenes de textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.
	6.6.Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	6.6.1. Elabora esquemas y mapas conceptuales y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	7.1.Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	7.1.1. Escribe textos diversos valorando en la escritura un instrumento para organizar su pensamiento.
	7.2Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	7.2.1. Emplea en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.
	7.3Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	7.3.1. Adopta una actitud creativa ante la escritura.

	7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios	7.4.1. Conoce y maneja las TIC, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.
--	---	---

Evaluación del bloque de contenido 2: *Comunicación escrita: leer y escribir*. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	Actividades de comprensión lectora aplicando estrategias básicas de subrayado, distinción de ideas principales y secundarias... (20%)	Actividades de comprensión lectora aplicando estrategias de subrayado, distinguiendo las ideas principales... (20%)	Preguntas de comprensión lectora aplicando las estrategias básicas aprendidas.(60%)		3.06
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	Actividades de lectura en voz alta, comprensión e interpretación de textos escritos diversos. (20%)	Actividades de comprensión e interpretación de textos escritos diversos. (20%)	Preguntas de comprensión e interpretación de textos escritos diversos.(60%)		3.06
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	Actividades de lectura crítica y reflexiva de textos y expresión oral de opiniones argumentadas. (20%)	Actividades de lectura crítica y reflexiva de textos y expresión escrita de opiniones argumentadas. (20%)	Comentario crítico de textos escritos. (60%)		3.06
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	Búsqueda de información en diccionarios... para la comprensión de palabras o conceptos. Realización de pequeños trabajos de investigación acerca de un tema dado y utilizando diversas fuentes	Búsqueda de información en diccionarios, internet... para la comprensión de palabras o conceptos. Realización de pequeños trabajos de investigación.		Presentación y exposición oral de pequeños trabajos de investigación usando diversos recursos:pizarra,	3.06

	de información.(20%)	(20%)		audiovisuales(60%)	
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	Actividades de expresión escrita y ejercicios pautados de creación (redacciones, textos literarios) (20%)	Actividades de expresión escrita y ejercicios pautados de creación (redacciones, textos literarios) -(20%)	Actividades de expresión escrita y ejercicios de creación (redacciones, textos literarios) -(60%)		3.06
6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	Escritura de textos propios de la vida cotidiana (textos instructivos, cartas...) (20%)	Escritura de textos propios de la vida cotidiana (textos instructivos, cartas...) (20%)	Escritura de textos propios de la vida cotidiana (textos instructivos, cartas...) (60%)		3.06
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	Elaboración de esquemas y resúmenes de los temas y contenidos de la materia. Cuaderno: presentación, orden, limpieza, caligrafía... (50%)	Elaboración de esquemas y resúmenes de los temas y contenidos de la materia. Cuaderno: presentación, orden, limpieza, caligrafía... (50%)			3.06

Evaluación del bloque de contenido 3: *Conocimiento de la lengua. Criterios, estándares e indicadores de logro.*

Criterios de evaluación	Estándares evaluables	Indicadores de logro S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca
1. . Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir	1.4. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	1.1.1. Identifica y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos y aprovecha este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.
	1.5. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	1.2.1. Detecta y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar sus producciones textuales.
	1.6. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. 1.4. Conoce, usa y valora las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación	1.3.1 Puede conocer y utilizar adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. 14. Sabe utilizar las normas ortográficas y gramaticales aprendidas reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación precisa y eficaz.

una comunicación eficaz	eficaz.	
2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	2.3. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	2.1.1 Sabe reconocer y explicar los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.
	2.4. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.	2.2.1 Reconoce y explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	3.1.1 Consigue diferenciar los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.
4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito	4.1.1 Puede reconocer y usar sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito
5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto.	5.2. Reconoce y explica el uso metafórico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.	5.1.1 Puede reconocer y explicar el uso metafórico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito
	5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo	5.2.1. Detecta y valora críticamente los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.
6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	6.1.1. Sabe utilizar fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.
7. Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple.	7.2. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.	7.1.1. Consigue identificar los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.

8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado.	8.2. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.	8.1.1. Es capaz de reconocer y analizar en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.
	8.4. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.	8.3.1. Es capaz de producir oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo..
9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.	9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	9.1.1. Es capaz de reconocer, usar y explicar los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.
10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	10.1.1. Es capaz de reconocer la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.
	10.4. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.	10.2.1. Sabe identificar y utilizar en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.
	10.5. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.	10.3.1. Puede explicar la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales según su contexto oracional o textual.
11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las	11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.	11.1.1. Es capaz de reconocer la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.

relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos	11.2.1. Consigue identificar diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos
12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.	12.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.	12.1.1. Sabe localizar en un mapa las lenguas de España.
		12.1.2. Explica algunos rasgos diferenciales de las lenguas de España a partir del análisis de textos.
	12.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España, especialmente la modalidad lingüística andaluza.	12.2.1. Conoce las distintas variedades del castellano dentro y fuera de España.
		12.2.2. Conoce y analiza los rasgos propios de la modalidad lingüística andaluza.

Evaluación del bloque de contenido 3: *Conocimiento de la lengua*. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	<p>Actividades de comprensión y composición de textos aplicando los conocimientos de la lengua.</p> <p>Ejercicios de definición y explicación de la terminología gramatical estudiada.</p> <p>Actividades de composición de textos orales y escritos aplicando las normas gramaticales y/o</p>	<p>Actividades de comprensión y composición de textos aplicando los conocimientos de la lengua.</p> <p>Ejercicios de definición y explicación de la terminología gramatical estudiada.</p> <p>Actividades de composición de textos escritos aplicando</p>	<p>Actividades de comprensión y composición de textos aplicando los conocimientos de la lengua.</p> <p>Ejercicios de definición y explicación de la terminología gramatical estudiada.</p>	<p>Exposición oral sobre los contenidos gramaticales estudiados utilizando la terminología adecuada. (20%)</p>	3.06

	ortográficas. (10%)	las normas gramaticales y ortográficas. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (10%)	Actividades de composición de textos escritos aplicando las normas gramaticales y ortográficas. (60%)		
2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	Ejercicios de reconocimiento y análisis de las categorías gramaticales. (20%)	Ejercicios de reconocimiento y análisis de las categorías gramaticales. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Ejercicios de reconocimiento y análisis de las categorías gramaticales. (60%)		3.06
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	Actividades de comprensión del significado literal o figurado de las palabras en distintos contextos o situaciones comunicativas. (20%)	Actividades de comprensión del significado literal o figurado de las palabras en distintos contextos. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Actividades de comprensión del significado literal o figurado de las palabras en distintos contextos. (60%)		3.06
4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	Actividades de comprensión y uso de sinónimos y antónimos en distintos contextos. (20%)	Actividades de comprensión y uso de sinónimos y antónimos en distintos contextos. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Actividades de comprensión y uso de sinónimos y antónimos en distintos contextos. (60%)		3.06
5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto.	Actividades de análisis de los cambios de significado de las palabras en distintos contextos. (20%)	Actividades de análisis de los cambios de significado de las palabras en distintos contextos. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	. Actividades de análisis de los cambios de significado de las palabras en distintos contextos. (60%)		3.06

6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	Actividades de comprensión y enriquecimiento de vocabulario utilizando distintos tipos de diccionarios y otras fuentes de consulta. (20%)	Actividades de comprensión y enriquecimiento de vocabulario utilizando distintos tipos de diccionarios y otras fuentes de consulta. (20%)	Actividades de comprensión y utilización del vocabulario aprendido. (60%)		3.06
7.Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple.	Ejercicios de identificación y análisis de sintagmas. (20%)	Ejercicios de identificación y análisis de sintagmas. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Ejercicios de identificación y análisis de sintagmas. (60%)		3.06
8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado.	Ejercicios de análisis de oraciones simples identificando el sujeto y el predicado. (20%)	Ejercicios de análisis de oraciones simples identificando el sujeto y el predicado. Ejercicios de refuerzo y ampliación.(20%)	Ejercicios de análisis de oraciones simples identificando el sujeto y el predicado. (60%)		3.06
9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.	Actividades para la identificación y uso de los marcadores en los textos. (20%)	Actividades para la identificación y uso de los marcadores en los textos. Ejercicios de refuerzo y ampliación.(20%)	Actividades para la identificación y uso de los marcadores en los textos. (60%)		3.06
10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	Ejercicios para la identificación de las distintas modalidades del enunciado según la intencionalidad comunicativa. (20%)	Ejercicios para la identificación de las distintas modalidades del enunciado según la intencionalidad comunicativa. Ejercicios de refuerzo y ampliación.(20%)	Ejercicios para la identificación de las modalidades del enunciado según la intención comunicativa. (60%)		3.06

11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	Actividades de interpretación de distintos tipos de discursos aplicando todos los conocimientos de la lengua. (20%)	Actividades de interpretación de distintos tipos de discursos aplicando todos los conocimientos de la lengua. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Actividades de interpretación de distintos tipos de discursos aplicando todos los conocimientos de la lengua. (60%)		3.06
12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.	Ejercicios de reconocimiento de los rasgos más característicos de las lenguas y dialectos de España, especialmente los propios de la modalidad andaluza. (20%)	Ejercicios de reconocimiento de los rasgos más característicos de las lenguas y dialectos de España, especialmente los propios de la modalidad andaluza. (20%)	Ejercicios de reconocimiento de los rasgos de las lenguas y dialectos de España, especialmente los de la modalidad andaluza. (60%)		3.06

Evaluación del bloque de contenido 4: *Educación literaria*. Criterios, estándares e indicadores de logro.

Criterios de evaluación	Estándares evaluables	Indicadores de logro S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca
1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1. Lee obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1.1. Es capaz de leer obras o fragmentos de las mismas de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.
2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los	2.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	2.1.1. Lee y comprende con interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.

tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria	2.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	2.2.1. Reseña y valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.
	2.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	2.3.1. Desarrolla su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.
3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)	3.1.1. Es capaz de reflexionar, observar, analizar y explicar la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas.
	3.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	3.2.1. Puede reconocer y comentar la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.
	3.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.	3.3.1. Es capaz de comparar textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.
4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	4.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	4.1.1. Es capaz de hablar en clase de los libros y compartir sus impresiones con los compañeros.
	4.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	4.2.1. Sabe trabajar en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.
	4.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	4.3.1. Puede leer en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.
	4.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	4.4.1. Sabe dramatizar fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.
6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención	6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	6.1.1. Crea textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.

lúdica y creativa.	6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	6.2.1. Valora la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.
7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	7.1.1. Expone en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.
	7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	7.2.1. Sabe utilizar recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

Evaluación del bloque de contenido 4: *Educación literaria*. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	Lectura en voz alta de fragmentos de obras literarias y resumen o comentario oral sobre lo leído. (20%)	Lectura de fragmentos de obras literarias y resumen o comentario escrito sobre lo leído. (20%)	Lectura de fragmentos de obras literarias y resumen o comentario escrito sobre lo leído. (60%)		3.06
2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	Lectura comprensiva de obras literarias completas y realización de fichas o guías de lectura. (20%)	Lectura comprensiva de obras literarias completas y realización de fichas o guías de lectura. (20%)	Prueba de comprensión lectora de obras literarias completas (trimestral). (60%)		3.06

3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	Visionado y análisis de películas basadas en obras de la literatura universal, de imágenes o documentales sobre distintas manifestaciones artísticas y reflexión sobre la relación entre estas y la literatura. (50%)	Resumen o comentario por escrito del contenido de películas, imágenes o documentales. (50%)			3.06
4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	Lectura en la biblioteca y realización de pequeñas tertulias literarias o libro-fórum. (50%)	Lectura libre de textos y/o obras literarias. Actividades de reflexión por escrito de las lecturas realizadas. (50%)			3.06
6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	Composición escrita de textos literarios. Participación en concursos literarios. (20%)	Composición escrita de textos literarios. Participación en concursos literarios. (20%)	Composición escrita de textos literarios. (60%)		3.06
7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	Búsqueda de información utilizando distintas fuentes sobre temas de literatura y elaboración de pequeños trabajos monográficos individuales y/o grupales. (20%)	Búsqueda de información utilizando distintas fuentes sobre temas de literatura y elaboración de pequeños trabajos monográficos. (20%)		Exposición oral a partir de los trabajos realizados sobre temas de literatura. (60%)	3.06

C) 3ºESO – LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Evaluación del bloque de contenido 1: *Comunicación oral: escuchar y hablar.* Criterios, estándares e indicadores de logro.

Criterios de evaluación	Estándares evaluables	Indicadores de logro S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	1.1.1. Es capaz de comprender el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. 1.1.2. Es capaz de comprender el sentido global de textos orales propios del ámbito académico, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. 1.1.3. Es capaz de comprender el sentido global de textos orales propios del ámbito laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.
	1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	1.2.1. Puede anticipar ideas y deducir datos del emisor y del contenido del texto analizando los elementos propios del lenguaje no verbal.
	1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas	1.3.1. Sabe retener información relevante y extraer informaciones concretas.
	1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.	1.4.1. Sabe seguir e interpretar instrucciones orales respetando la jerarquía dada.
	1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.	1.5.1. Es capaz de ver la diferencia entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación. 1.5.2. Es capaz de ver la diferencia entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión.
	1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente	1.6.1. Sabe elaborar un resumen de textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente
	2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación, reconocer las	2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema

características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.	y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	2.1.2. Es capaz de comprender el sentido global de textos orales de intención descriptiva, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.
		2.1.3. Es capaz de comprender el sentido global de textos orales de intención instructiva, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.
		2.1.4. Es capaz de comprender el sentido global de textos orales de intención expositiva, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.
		2.1.5. Es capaz de comprender el sentido global de textos orales de intención argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.
		2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.
	2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	2.3.1. Sabe retener información relevante y extraer informaciones concretas.
	2. 4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	2. 4.1. Sabe interpretar y valorar aspectos concretos del contenido de textos narrativos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.
		2.4.2. Sabe interpretar y valorar aspectos concretos del contenido de textos descriptivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.
		2.4.3. Sabe interpretar y valorar aspectos concretos del contenido de textos instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.

		2.4.4. Sabe interpretar y valorar aspectos concretos del contenido de textos expositivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.
		2.4.5. Sabe interpretar y valorar aspectos concretos del contenido de textos argumentativos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.
	2.5.Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)	2.5.1. Es capaz de utilizar los instrumentos adecuados para buscar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).
	2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	2.6.1. Sabe elaborar un resumen a partir de textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
3. Comprender el sentido global de textos orales.	3.1.Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	3.1.1. Es capaz de escuchar, observar e interpretar el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información importante, extrayendo el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante.
		3.1.2. Es capaz de reconocer las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.
	3.2.Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.	3.2.1. Realiza una observación y un análisis de las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.
	3.3.Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	3.3.1. Conoce y respeta las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando,	4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales	4.1.1 Es capaz de intervenir y valorar su participación en actos comunicativos orales

describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.		
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).	5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	5.1.1. Entiende el proceso de producción de discursos orales y valora la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.
	5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	5.2.1. Valora la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.
	5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	5.3.1. Se percata de los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas.
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	6.1. Realiza exposiciones orales	6.1.1. Sabe realizar presentaciones orales.
	6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	6.2.1. Sabe organizar el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.
	6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	6.3.1. Es capaz de realizar intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos
	6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	6.4.1. Amplía su vocabulario incluyendo palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.
	6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	6.5.1. Consigue pronunciar con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.
	6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	6.6.1. Es capaz de evaluar, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	7.1.1. Es participativo en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.

	7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	7.2.1 Sabe ceñirse al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.
	7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.	7.3.1 Es capaz de evaluar las intervenciones propias y ajenas.
	7.4. Respetar las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.	7.4.1 Sabe respetar las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	8.1.1. Es capaz de dramatizar e improvisar situaciones reales o imaginarias de comunicación.

Evaluación del bloque de contenido 1: *Comunicación oral: escuchar y hablar*. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	Audición y comprensión de textos del ámbito académico, personal y social. Recitación de pequeños textos en prosa o verso cuidando la prosodia y la entonación y comprendiendo el sentido del texto. (40%)		Audición y comprensión de textos del ámbito académico, personal y social. (60%)		2,94%

2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación, reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.	Audición y actividades de comprensión de textos orales diversos y análisis de los elementos de la comunicación. Ejercicios de análisis de los rasgos lingüísticos de la modalidad andaluza a partir de audiciones. (40%)		Audición y actividades de comprensión de textos orales diversos y análisis de los elementos de la comunicación. Ejercicios de análisis de los rasgos lingüísticos de la modalidad andaluza a partir de audiciones. (60%)		2,94%
3. Comprender el sentido global de textos orales.	Actividades de comprensión oral extrayendo la idea o ideas fundamentales del texto. (40%)		Actividades de comprensión oral extrayendo la idea o ideas fundamentales del texto. (60%)		2,94%
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	Actividades de expresión oral: breves narraciones y descripciones orales improvisadas, diálogos... (40%)			Actividades de expresión oral a partir de unos temas y pautas formales dados. (60%)	2,94%
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).	Actividades de comprensión y expresión oral reconociendo y aplicando las propiedades fundamentales de los textos y los elementos no verbales. (40%)			Actividades expresión oral aplicando las propiedades fundamentales de los textos y los elementos no verbales. (60%)	2,94%
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	Actividades de expresión oral empleando el registro adecuado. (40%)			Actividades de expresión oral usando el registro adecuado. (60%)	2,94%

7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	Realización de pequeños coloquios y debates a partir de un tema dado. (50%)	Observación y análisis de debates procedentes de los medios de comunicación social. (50%)			2,94%
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	Expresión oral de hechos, opiniones, reflexiones, ideas y sentimientos. (100%)				2,94%

Evaluación del bloque de contenido 2: *Comunicación escrita: leer y escribir*. Criterios, estándares e indicadores de logro.

Criterios de evaluación	Estándares evaluables	Indicadores de logro S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca
1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.1.Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	1.1.1.Saber poner en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.
	1.2.Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	1.2.1. Es capaz de comprender el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.
	1.3.Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	1.3.1. Puede relacionar la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.
	1.4.Deduca la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	1.4.1. Es capaz de deducir la idea principal de un texto y reconocer las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.
	1.5.Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.	1.5.1. Saber hacer inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.
	1.6.Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación	1.6.1 Puede evaluar su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación

2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	2.1.1. Es capaz de reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.
		2.1.2. Es capaz de reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito académico/escolar, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.
		2.1.3. Es capaz de reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.
	2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	2.2.1. Sabe reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.
		2.2.2. Sabe reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos descriptivos identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido
		2.2.3. Sabe reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos instructivos, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.
		2.2.4. Sabe reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos expositivos, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido
		2.2.5. Sabe reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos argumentativos identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.
		2.2.6. Sabe reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.

	2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	2.3.1. Es capaz de localizar informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.
	2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.	2.4.1. Puede retener información y reconocer la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.
	2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	2.5.1. Es capaz de entender instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.
	2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...	2.6.1. Sabe interpretar, explicar y deducir la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...
3. Manifiesta una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	3.1.1. Puede identificar y expresar las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.
	3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	3.2.1. Puede expresar su propia interpretación sobre el significado de un texto.
	3.3. Respeta las opiniones de los demás.	3.3.1. Sabe respetar las opiniones de los demás.
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	4.1.1. Sabe utilizar, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.
	4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	4.2.1. Es capaz de conocer y manejar habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.
	4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente	4.3.1. Logra conocer el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.	5.1.1. Consigue aplicar técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.
	5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	5.2.1. Puede escribir textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.

	5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	5.3.1 Es capaz de revisar el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.
	5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	5.4 .1.Puede reescribir textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.
6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso	6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.	6.1.1. Es capaz de escribir textos propios del ámbito personal y familiar imitando textos modelo.
		6.1.2. Es capaz de escribir textos propios del ámbito personal escolar/académico imitando textos modelo.
		6.1.3. Es capaz de escribir textos propios del ámbito social imitando textos modelo.
	6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	6.2.1. . Es capaz de escribir textos narrativos, imitando textos modelo.
		6.2.2. Es capaz de escribir textos descriptivos imitando textos modelo.
		6.2.3. Es capaz de escribir textos instructivos, imitando textos modelo.
		6.2.4. Es capaz de escribir textos expositivos, imitando textos modelo.
		6.2.5. Es capaz de escribir textos argumentativos imitando textos modelo.
		6.2.6. Es capaz de escribir textos dialogados imitando textos modelo.
	6.2. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.	6.3.1Es capaz de escribir textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.
6.3. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.	6.4.1Sabe utilizar diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.	
6.4. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	6.5.1Sabe elaborar resúmenes de textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	
6.6 Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	6.6.1. Elabora esquemas y mapas conceptuales.	
	6.6.2. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	

7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	7.1 .1. Consigue producir textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.
	7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	7.2 .1. Es capaz de utilizar en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.
	7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	7.3.1. Adopta una actitud creativa ante la escritura.
	7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios	7.4.1. Conoce y maneja las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios

Evaluación del bloque de contenido 2: *Comunicación escrita: leer y escribir*. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	Actividades de comprensión lectora aplicando estrategias básicas de subrayado, distinción de ideas principales y secundarias... (20%)	Actividades de comprensión lectora aplicando estrategias de subrayado, distinguiendo las ideas principales... (20%)	Preguntas de comprensión lectora aplicando las estrategias básicas aprendidas.(60%)		2,94%
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	Actividades de lectura en voz alta, comprensión e interpretación de textos escritos diversos. (20%)	Actividades de comprensión e interpretación de textos escritos diversos. (20%)	Preguntas de comprensión e interpretación de textos escritos diversos.(60%)		2,94%
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar	Actividades de lectura crítica y reflexiva de textos y expresión oral de opiniones argumentadas. (20%)	Actividades de lectura crítica y reflexiva de textos y expresión escrita de opiniones argumentadas.	Comentario crítico de textos escritos. (60%)		2,94%

posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.		(20%)			
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	Búsqueda de información en diccionarios... para la comprensión de palabras o conceptos. Realización de pequeños trabajos de investigación acerca de un tema dado y utilizando diversas fuentes de información.(20%)	Búsqueda de información en diccionarios, internet... para la comprensión de palabras o conceptos. Realización de pequeños trabajos de investigación. (20%)		Presentación y exposición oral de pequeños trabajos de investigación usando diversos recursos:pizarra, audiovisuales. (60%)	2,94%
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	Actividades de expresión escrita y ejercicios pautados de creación (redacciones, textos literarios) (20%)	Actividades de expresión escrita y ejercicios pautados de creación (redacciones, textos literarios) (20%)	Actividades de expresión escrita y ejercicios de creación (redacciones, textos literarios) (60%)		2,94%
6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	Escritura de textos propios de la vida cotidiana (textos instructivos, cartas...) (20%)	Escritura de textos propios de la vida cotidiana (textos instructivos, cartas...) (20%)	Escritura de textos propios de la vida cotidiana (textos instructivos, cartas...) (60%)		2,94%
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	Elaboración de esquemas y resúmenes de los temas y contenidos de la materia. Cuaderno: presentación, orden, limpieza, caligrafía... (50%)	Elaboración de esquemas y resúmenes de los temas y contenidos de la materia. Cuaderno: presentación, orden, limpieza, caligrafía... (50%)			2,94%

Evaluación del bloque de contenido 3: *Conocimiento de la lengua*. Criterios, estándares e indicadores de logro.

Criterios de evaluación	Estándares evaluables	Indicadores de logro S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca
1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la	1.1.Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	1.1.1Es capaz de reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos

composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua, conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	1.2.Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	1.2.1 Es capaz de reconocer y corregir errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.
	1.3.Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	1.3.1 Puede conocer y utilizar adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.
2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales en sus elementos constitutivos (lexemas y morfemas) diferenciando distintos tipos de morfemas y reflexionando sobre los procedimientos de creación de léxico de la lengua como recurso para enriquecer el vocabulario.	2.1.Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	2.1.1 Logra reconocer y explicar los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.
	2.2.Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.	2.2.1. Reconoce y explica el procedimiento de formación de palabras de la composición.
		2.2.2. Reconoce y explica el procedimiento de formación de palabras de la derivación.
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	3.1.1.Consigue diferenciar los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.
		4.1.1. Reconoce y usa sinónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.
4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	4.1.Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito	4.1.2. Reconoce y usa antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.
		5.1.1.Puede reconocer y explicar el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito
5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú , eufemismos.	5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.	5.1.1.Puede reconocer y explicar el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito
	5.2.Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.	5.2.1 Puede reconocer y explicar los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.

6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	6.1.1 Sabe utilizar fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.
7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple.	7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.	7.1.1. Consigue identificar los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.
	7.2 Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.	7.2.1. Es capaz de reconocer y explicar en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos
8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.	8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.	8.1.1. Es capaz de reconocer y analizar en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.
	8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.	8.2.1. Sabe transformar oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.
	8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.	8.3.1. Es capaz de producir oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.
9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.	9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	9.1.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) valorando su función en la organización del contenido del texto.
		9.1.2. Reconoce, usa y explica los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.

10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	10.1.1 Es capaz de reconocer la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.
	10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.	10.2.1 Sabe identificar y usar en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.
	10.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.	10.3.1. Puede explicar la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.
11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.	11.1.1 Es capaz de reconocer la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.
	11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	11.2.1 Consigue identificar diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.
12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.	12.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.	12.1.1. Sabe localizar en un mapa las lenguas de España.
		12.1.2. Explica algunos rasgos diferenciales de las lenguas de España a partir del análisis de textos
	12.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.	12.2.1. Conoce las distintas variedades del castellano dentro y fuera de España. 12.2.2. Conoce y analiza los rasgos propios de la modalidad lingüística andaluza.

Evaluación del bloque de contenido 3: *Conocimiento de la lengua. Criterios y procedimientos*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua, conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	Actividades de comprensión y composición de textos aplicando los conocimientos de la lengua. Ejercicios de definición y explicación de la terminología gramatical estudiada. (10%)	Actividades de comprensión y composición de textos aplicando los conocimientos de la lengua. Ejercicios de definición y explicación de la terminología gramatical estudiada. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (10%)	Actividades de comprensión y composición de textos aplicando los conocimientos de la lengua. Ejercicios de definición y explicación de la terminología gramatical estudiada. (60%)	Exposición oral sobre los contenidos gramaticales estudiados utilizando la terminología adecuada. (20%)	2,94%
2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales en sus elementos constitutivos (lexemas y morfemas) diferenciando distintos tipos de morfemas y reflexionando sobre los procedimientos de creación de léxico de la lengua como recurso para enriquecer el vocabulario.	Ejercicios de reconocimiento y análisis de la estructura de la palabra y sus elementos. (20%)	Ejercicios de reconocimiento y análisis de la estructura de la palabra y sus elementos. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Ejercicios de reconocimiento y análisis de la estructura de la palabra y sus elementos (60%)		2,94%
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	Actividades de comprensión del significado literal o figurado de las palabras en distintos contextos o situaciones comunicativas. (20%)	Actividades de comprensión del significado literal o figurado de las palabras en distintos contextos. Ejercicios de refuerzo y ampliación.(20%)	Actividades de comprensión del significado literal o figurado de las palabras en distintos contextos. (60%)		2,94%

4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	Actividades de comprensión y uso de sinónimos y antónimos en distintos contextos. (20%)	Actividades de comprensión y uso de sinónimos y antónimos en distintos contextos. Ejercicios de refuerzo y ampliación.(20%)	Actividades de comprensión y uso de sinónimos y antónimos en distintos contextos. (60%)		2,94%
5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto:metáfora, metonimia, palabras tabú , eufemismos.	Actividades de figuras semánticas en distintos contextos. (20%)	Actividades de figuras semánticas en distintos contextos. Ejercicios de refuerzo y ampliación.(20%)	Actividades de figuras semánticas en distintos contextos. (60%)		2,94%
6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	Actividades de comprensión y enriquecimiento de vocabulario utilizando distintos tipos de diccionarios y otras fuentes de consulta. (20%)	Actividades de comprensión y enriquecimiento de vocabulario utilizando distintos tipos de diccionarios y otras fuentes de consulta. (20%)	Actividades de comprensión y utilización del vocabulario aprendido. (60%)		2,94%
7.Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple.	Ejercicios de identificación y análisis de sintagmas. (20%)	Ejercicios de identificación y análisis de sintagmas. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Ejercicios de identificación y análisis de sintagmas. (60%)		2,94%
8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.	Ejercicios de análisis morfosintáctico de oraciones simples (20%)	Ejercicios de análisis morfosintáctico de oraciones simples. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Ejercicios de análisis morfosintáctico de oraciones simples. (60%)		2,94%
9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.	Actividades para la identificación y uso de los marcadores en los textos. (20%)	Actividades para la identificación y uso de los marcadores en los textos. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Actividades para la identificación y uso de los marcadores en los textos. (60%)		2,94%

10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	Ejercicios para la identificación de las distintas modalidades del enunciado según la intencionalidad comunicativa. (20%)	Ejercicios para la identificación de las distintas modalidades del enunciado según la intencionalidad comunicativa. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Ejercicios para la identificación de las modalidades del enunciado según la intención comunicativa. (60%)		2,94%
11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	Actividades de interpretación de distintos tipos de discursos aplicando todos los conocimientos de la lengua. (20%)	Actividades de interpretación de distintos tipos de discursos aplicando todos los conocimientos de la lengua. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Actividades de interpretación de distintos tipos de discursos aplicando todos los conocimientos de la lengua. (60%)		2,94%
12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.	Ejercicios de reconocimiento de los rasgos más característicos de las lenguas y dialectos de España, especialmente los propios de la modalidad andaluza. (20%)	Ejercicios de reconocimiento de los rasgos más característicos de las lenguas y dialectos de España, especialmente los propios de la modalidad andaluza. (20%)	Ejercicios de reconocimiento de los rasgos de las lenguas y dialectos de España, especialmente los de la modalidad andaluza. (60%)		2,94%

Evaluación del bloque de contenido 4: *Educación literaria*. Criterios, estándares e indicadores de logro.

Criterios de evaluación	Estándares evaluables	Indicadores de logro S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca
1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1. Lee obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1.1. Es capaz de leer obras o fragmentos de las mismas de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.

2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	2.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	2.1.1 Es capaz de leer y comprender con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.
	2.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	2.2.1. Sabe valorar alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal
	2.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	2.3.1 Consigue desarrollar progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.
3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas	3.1 Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)	3.1.1 Consigue desarrollar progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)
	3.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	3.2.1 Logra reconocer y comentar la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.
	3.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.	3.3.1 Sabe comparar textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.
4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	4.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	4.1.1. Es capaz de hablar en clase de los libros y compartir sus impresiones con los compañeros
	4.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	4.2.1. Consigue trabajar en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.
	4.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	4.3.1. Sabe leer en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.

	4.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás	4.4.1. Logra dramatizar fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás
5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. 5.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	5.1.1. Es capaz de leer y comprender una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. 5.2.1. Conoce la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.
6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	6.1.1. Sabe redactar textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa
	6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos	6.2.1. Consigue desarrollar el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos
7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	7.1.1. Es capaz de aportar en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia
	7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	7.2.1. Logra utilizar recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

Evaluación del bloque de contenido 4: *Educación literaria*. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN			% de
	Observaciones	Observaciones	Prueba escrita	

	Directas	Indirectas		calificación
1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	Lectura en voz alta de fragmentos de obras literarias y resumen o comentario oral sobre lo leído. (20%)	Lectura de fragmentos de obras literarias y resumen o comentario escrito sobre lo leído. (20%)	Lectura de fragmentos de obras literarias y resumen o comentario escrito sobre lo leído. (60%)	2,94%
2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	Lectura comprensiva de obras literarias completas y realización de fichas o guías de lectura. (20%)	Lectura comprensiva de obras literarias completas y realización de fichas o guías de lectura. (20%)	Prueba de comprensión lectora de obras literarias completas (trimestral). (60%)	2,94%
3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	Visionado y análisis de películas basadas en obras de la literatura universal, de imágenes o documentales sobre distintas manifestaciones artísticas y reflexión sobre la relación entre estas y la literatura. (50%)	Resumen o comentario por escrito del contenido de películas, imágenes o documentales. (50%)		2,94%
4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	Lectura en la biblioteca y realización de pequeñas tertulias literarias o libro-fórum. (50%)	Lectura libre de textos y/o obras literarias. Actividades de reflexión por escrito de las lecturas realizadas. (50%)		2,94%
5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas	Actividades de comprensión lectora y de análisis formal de textos literarios de la Edad Media al Siglo de Oro (20%)	Actividades de comprensión lectora y de análisis formal de textos literarios de la Edad Media al Siglo de Oro. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Actividades de comprensión lectora y de análisis formal de textos literarios de la Edad Media al Siglo de Oro (60%)	2,94%

literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.					
6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	Composición escrita de textos literarios. Participación en concursos literarios. (20%)	Composición escrita de textos literarios. Participación en concursos literarios. (20%)	Composición escrita de textos literarios. (60%)		2,94%
7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	Búsqueda de información utilizando distintas fuentes sobre temas de literatura y elaboración de pequeños trabajos monográficos individuales y/o grupales. (20%)	Búsqueda de información utilizando distintas fuentes sobre temas de literatura y elaboración de pequeños trabajos monográficos. (20%)		Exposición oral a partir de los trabajos realizados sobre temas de literatura. (60%)	2,98%

D) 4ºESO

Evaluación del bloque de contenido 1: *Comunicación oral: escuchar y hablar*. Criterios, estándares e indicadores de logro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	1.1.1. Es capaz de comprender el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.
		1.1.2. Es capaz de comprender el sentido global de textos orales propios del ámbito académico, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.
		1.1.3. Es capaz de comprender el sentido global de textos orales propios del ámbito laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.
	1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	1.2.1. Puede anticipar ideas y deducir datos del emisor y del contenido del texto analizando los elementos propios del lenguaje no verbal.
1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	1.3.1. Sabe retener información relevante y extraer informaciones concretas.	

	1.4 Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto.	1.4.1. Reconoce las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto.
	1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión.	1.5.1. Es capaz de ver la diferencia entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación.
		1.5.2. Es capaz de ver la diferencia entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión.
	1.6. Sigue e interpreta instrucciones orales.	1.6.1. Puede seguir e interpretar instrucciones orales.
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, y reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	2.1.1. Es capaz de comprender el sentido global de textos orales de intención narrativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.
		2.1.2. Es capaz de comprender el sentido global de textos orales de intención descriptiva, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.
		2.1.3. Es capaz de comprender el sentido global de textos orales de intención instructiva, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.
		2.1.4. Es capaz de comprender el sentido global de textos orales de intención expositiva, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.
		2.1.5. Es capaz de comprender el sentido global de textos orales de intención argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.
	2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	2.2.1. Puede anticipar ideas y deducir datos del emisor y del contenido del texto analizando los elementos propios del lenguaje no verbal.
	2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	2.3.1. Sabe retener información relevante y extraer informaciones concretas.
	2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales	2.4.1. Sabe interpretar y valorar aspectos concretos del contenido de textos narrativos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.
2.4.2. Sabe interpretar y valorar aspectos concretos del contenido de textos		

	para justificar un punto de vista particular.	descriptivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.
		2.4.3. Sabe interpretar y valorar aspectos concretos del contenido de textos instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.
		2.4.4. Sabe interpretar y valorar aspectos concretos del contenido de textos expositivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.
		2.4.5. Sabe interpretar y valorar aspectos concretos del contenido de textos argumentativos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.
	2.5 Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).	2.5.1. Es capaz de utilizar los instrumentos adecuados para buscar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).
	2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	2.6.1. Sabe elaborar un resumen a partir de textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.	3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	3.1.1. Es capaz de escuchar, observar e interpretar el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información importante, extrayendo el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante.
		3.1.2. Es capaz de reconocer las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.
	3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas.	3.2.1. Identifica y expone las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas.
	3.3. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.	3.3.1. Realiza un análisis de las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.

	3.4 Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido.	3.4.1. Distingue el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido.
	3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	3.5.1. Conoce y respeta las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.
4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).	4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	4.1.1. Entiende el proceso de producción de discursos orales y valora la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.
	4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	4.2.1. Valora la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.
	4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	4.3.1. Se percata de los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la evaluación y autoevaluación, los corrige y propone soluciones.
5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.	5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.	5.1.1. Emplea la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.	6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.	6.1.1. Sabe hacer presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente y ayudándose de las TIC.

	6.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	6.2.1. Es capaz de realizar intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.
	6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	6.3.1. Amplía su vocabulario incluyendo palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.
	6.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	6.4.1. Consigue pronunciar con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.
	6.5. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas... recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	6.5.1. Elabora resúmenes orales de exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas... recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
	6.6. Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores etc.	6.6.1. Sabe integrar los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores etc.
7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.	7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.	7.1.1. Reconoce y pone en práctica las normas de cortesía en la comunicación oral.
	7.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido.	7.2.1. Realiza un análisis crítico de debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido.
	7.3. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.	7.3.1. Es participativo en los debates escolares, y respeta las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no	8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	8.1.1. Es capaz de dramatizar e improvisar situaciones reales o imaginarias de comunicación.

verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.		
---	--	--

Evaluación del bloque de contenido 1: *Comunicación oral: escuchar y hablar*. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN			% de calificación	
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita		Prueba oral
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.	Audición y comprensión de textos del ámbito académico, personal y social. (40%)		Audición y comprensión de textos del ámbito académico, personal y social. (60%)		3,23%
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, y reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	Audición y actividades de comprensión de textos orales diversos. Audición y reconocimiento en textos orales de rasgos propios de las hablas andaluzas. (40%)		Audición y actividades de comprensión de textos orales diversos. Análisis de los rasgos lingüísticos de la modalidad andaluza a partir de audiciones. (60%)		3,23%
3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.	Actividades de comprensión oral extrayendo la idea o ideas fundamentales del texto y su intencionalidad. (40%)		Actividades de comprensión oral extrayendo la idea o ideas fundamentales del texto y su intencionalidad.(60%)		3,23%

4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).	Actividades de comprensión y expresión oral reconociendo y aplicando los elementos prosódicos y no verbales. (40%)			Actividades de expresión oral aplicando los elementos prosódicos y no verbales. (60%)	3,23%
5. Valorar la lengua oral como instrumentos de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.	Breves explicaciones orales de contenidos relacionados con el currículo de la materia como repaso y asimilación de lo aprendido. (100%)				3,23%
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.	Actividades de expresión oral empleando el registro adecuado. (40%)			Actividades de expresión oral empleando el registro adecuado. (60%)	3,23%
7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.	Realización de pequeños coloquios y debates a partir de un tema dado. (50%)	Observación y análisis de debates procedentes de los medios de comunicación social. (50%)			3,23%
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	Expresión oral de opiniones, reflexiones, ideas y sentimientos. (100%)				3,23%

Evaluación del bloque de contenido 2: *Comunicación escrita: leer y escribir*. Criterios, estándares e indicadores de logro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.	1.1.1. Puede comprender textos diversos aplicando diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.
	1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.	1.2.1. Sabe localizar, relacionar y secuenciar las informaciones explícitas de los textos.
	1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.	1.3.1. Extrae la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.
	1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.	1.4.1. Es capaz de ver el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.
	1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo.	1.5.1. Conecta el texto con su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo.
	1.6. Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.	1.6.1. Entiende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.	2.1.1. Es capaz de reconocer y expresar el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, identificando la tipología textual, la organización del contenido y el formato utilizado.
		2.1.2. Es capaz de reconocer y expresar el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito académico, identificando la tipología textual, la organización del contenido y el formato utilizado.
		2.1.3. Es capaz de reconocer y expresar el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito social y laboral identificando la tipología textual, la organización del contenido y el formato utilizado.
	2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes,	2.2.1. Reconoce los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos: noticias y reportajes.

	editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.	2.2.2. Reconoce los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos de opinión: editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.
	2.3. Comprende y explica los elementos verbales y los elementos no verbales y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación.	2.3.1. Identifica y expone los elementos verbales y los elementos no verbales y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación.
	2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.	2.4.1. Puede localizar informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.
	2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.	2.5.1. Es capaz de interpretar el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.
	2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías,...	2.6.1. Sabe extraer y exponer la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías,...
3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.	3.1.1. Puede identificar y expresar las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.
	3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	3.2.1. Ofrece su propia interpretación sobre el significado de un texto.
	3.3. Respeta las opiniones de los demás.	3.3.1. Muestra una actitud de respeto ante las opiniones de los demás.
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	4.1.1. Sabe utilizar con autonomía diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.
	4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.	4.2.1. Utiliza distintos tipos de diccionarios para resolver dudas acerca del uso de la lengua y ampliar el vocabulario propio.
	4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.	4.3.1. Visita la biblioteca del centro y otras de la localidad y conoce su funcionamiento, así como el de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias	5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.	5.1.1. Utiliza técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.

para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	5.2. Redacta borradores de escritura.	5.2.1. Sabe redactar borradores de escritura.
	5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	5.3.1. Es capaz de escribir textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
	5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación)	5.4.1. Revisa y corrige el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación)
	5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	5.5.1. Es capaz de evaluar, a partir de unos criterios, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.
	5.6. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.	5.6.1. Vuelve a escribir textos propios y ajenos teniendo en cuenta las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.
6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.	6.1.1. Sabe redactar con claridad y corrección textos propios del ámbito personal.
		6.1.2. Sabe redactar con claridad y corrección textos propios del ámbito académico.
		6.1.3. Sabe redactar con claridad y corrección textos propios del ámbito social y laboral.
	6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.	6.2.1. Es capaz de redactar con claridad y corrección textos narrativos adecuándose a los rasgos propios de este tipo de textos.
		6.2.2. Es capaz de redactar con claridad y corrección textos descriptivos adecuándose a los rasgos propios de este tipo de textos.
		6.2.3. Es capaz de redactar con claridad y corrección textos instructivos adecuándose a los rasgos propios de este tipo de textos.
		6.2.4. Es capaz de redactar con claridad y corrección textos expositivos adecuándose a los rasgos propios de este tipo de textos.
		6.2.5. Es capaz de redactar con claridad y corrección textos argumentativos adecuándose a los rasgos propios de este tipo de textos.
	6.3. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos.	6.3.1. Puede usar diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos.

	6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.	6.4.1. Sabe resumir el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.
	6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados.	6.5.1. Elabora esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados.
	6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc.	6.6.1. Desarrolla por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc.
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	7.1.1. Redacta textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.
	7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	7.2.1. Emplea en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.
	7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.	7.3.1. Adopta una actitud creativa ante la lectura y la escritura.
	7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	7.4.1. Hace uso de las TIC participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.

Evaluación del bloque de contenido 2: *Comunicación escrita: leer y escribir*. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	Actividades de comprensión lectora aplicando estrategias básicas de subrayado, distinción de ideas principales y secundarias... (20%)	Actividades de comprensión lectora aplicando estrategias de subrayado, distinguiendo las ideas principales... (20%)	Preguntas de comprensión lectora aplicando las estrategias básicas aprendidas. (60%)		3,23%
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	Actividades de lectura en voz alta, comprensión e	Actividades de comprensión e interpretación de textos	Preguntas de comprensión e		3,23%

	interpretación de textos escritos diversos. (20%)	escritos diversos. (20%)	interpretación de textos escritos diversos. (60%)		
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	Actividades de lectura crítica y reflexiva de textos y expresión oral de opiniones argumentadas. (20%)	Actividades de lectura crítica y reflexiva de textos y expresión escrita de opiniones argumentadas. (20%)	Comentario crítico de textos escritos. (60%)		3,23%
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	Búsqueda de información en diccionarios... para la comprensión de palabras o conceptos. Realización de pequeños trabajos de investigación acerca de un tema dado y utilizando diversas fuentes de información. (20%)	Búsqueda de información en diccionarios, internet... para la comprensión de palabras o conceptos. Realización de pequeños trabajos de investigación. (20%)		Presentación y exposición oral de pequeños trabajos de investigación usando diversos recursos: pizarra, audiovisuales. (60%)	3,23%
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	Actividades de expresión escrita (redacciones, textos literarios) (20%)	Actividades de expresión escrita (redacciones, textos literarios) (20%)	Actividades de expresión escrita (redacciones, textos literarios) (60%)		3,23%
6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	Escritura de textos propios de la vida cotidiana (instancias, currículum vitae...) (20%)	Escritura de textos propios de la vida cotidiana (instancias, currículum vitae...) (20%)	Escritura de textos propios de la vida cotidiana (instancias, currículum vitae...) (60%)		3,23%
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	Elaboración de esquemas y resúmenes de los temas y contenidos de la materia. Cuaderno: presentación, orden, limpieza, caligrafía... (50%)	Elaboración de esquemas y resúmenes de los temas y contenidos de la materia. Cuaderno: presentación, orden, limpieza, caligrafía... (50%)			3,23%

--	--	--	--

Evaluación del bloque de contenido 3: *Conocimiento de la lengua*. Criterios, estándares e indicadores de logro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa de textos donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.	1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	1.1.1. Reconoce los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.
		1.1.2. Reconoce los valores expresivos que adquieren algunos determinantes en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.
		1.1.3. Reconoce los valores expresivos que adquieren algunos pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.
2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	2.1.1. Sabe reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.
3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.	3.1. Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos.	3.1.1. Es capaz de reconocer los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos.
	3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos.	3.1.2. Es capaz de reconocer los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los sufijos.
		3.2.1. Sabe formar sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos.
	3.3. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas.	3.3.1. Reconoce el significado de los principales prefijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas.
		3.3.2. Reconoce el significado de los principales sufijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas.

4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.	4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	4.1.1. Sabe exponer todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.
	4.2. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen.	4.2.1. Puede definir con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen.
5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.	5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.	5.1.1. Usa habitualmente los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.
6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.	6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.	6.1.1. Sabe transformar y ampliar oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.
	6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.	6.2.1. Puede reconocer la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.
	6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.	6.3.1. Es capaz de reconocer la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo con oraciones de relativo, transformando y ampliando adjetivos en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.
		6.3.2. Es capaz de reconocer la equivalencia semántica y funcional entre el sustantivo con oraciones sustantivas, transformando y ampliando sustantivos en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.
6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para	6.4.1. Emplea de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la	

	la observación, reflexión y explicación sintáctica.	observación, reflexión y explicación sintáctica.
7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.	7.1.1. Corrige sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.
8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.	8.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.	8.1.1. Sabe identificar y explicar las estructuras expositivas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.
		8.1.2. Sabe identificar y explicar las estructuras argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.
	8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc.	8.2.1. Reconoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc.
	8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.	8.3.1. Expone los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.
		8.3.2. Expone los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.
	8.4. Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.	8.4.1. Sabe reconocer en un texto los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.
		8.4.2. Sabe utilizar en las producciones propias los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.
9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes marcadores textuales y los principales mecanismos de referencia	9.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.	9.1.1. Reconoce la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.
		9.1.2. Utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.
	9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que	9.2.1. Identifica y explica distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.

interna, tanto gramaticales como léxicos.	proporcionan cohesión a un texto.	9.2.2. Usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.
10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los distintos ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado en cada momento.	10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.	10.1.1. Identifica los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.
	10.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos.	10.2.1. Reconoce la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos.

Evaluación del bloque de contenido 3: *Conocimiento de la lengua*. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa de textos donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.	Ejercicios de reconocimiento y análisis de las categorías gramaticales y sus distintos valores y funciones según el contexto. (20%)	Ejercicios de reconocimiento y análisis de las categorías gramaticales y sus distintos valores y funciones según el contexto. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Ejercicios de reconocimiento y análisis de las categorías gramaticales y sus distintos valores y funciones según el contexto. (60%)		3,23%
2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	Ejercicios de reconocimiento y análisis de las formas verbales y sus distintos valores según el contexto. (20%)	Ejercicios de reconocimiento y análisis de las formas verbales y sus distintos valores según el contexto. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Ejercicios de reconocimiento y análisis de las formas verbales y sus distintos valores según el contexto. (60%)		3,23%

3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.	Ejercicios de reconocimiento de prefijos y sufijos y de étimos de origen latino y griego para la creación de nuevas palabras. (20%)	Ejercicios de reconocimiento de prefijos y sufijos y de étimos de origen latino y griego para la creación de nuevas palabras. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Ejercicios de reconocimiento de prefijos y sufijos y de étimos de origen latino y griego para la creación de nuevas palabras. (60%)		3,23%
4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.	Actividades de identificación del significado objetivo o subjetivo de palabras o expresiones en función del contexto y la intencionalidad. (20%)	Actividades de identificación del significado objetivo o subjetivo de palabras o expresiones en función del contexto y la intencionalidad. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Actividades de identificación del significado objetivo o subjetivo de palabras o expresiones en función del contexto y la intencionalidad. (60%)		3,23%
5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.	Utilización de diccionarios y otras fuentes de consulta para resolver dudas gramaticales y ampliar el vocabulario. (50%)	Utilización de diccionarios y otras fuentes de consulta para resolver dudas gramaticales y ampliar el vocabulario. (50%)			3,23%
6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.	Ejercicios de análisis morfosintáctico de oraciones compuestas. (20%)	Ejercicios de análisis morfosintáctico de oraciones compuestas. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Ejercicios de análisis morfosintáctico de oraciones compuestas. (60%)		3,23%
7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	Actividades de comprensión y composición de textos aplicando los conocimientos de la lengua. (10%)	Actividades de comprensión y composición de textos aplicando los conocimientos de la lengua. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (10%)	Actividades de comprensión y composición de textos aplicando los conocimientos de la lengua. (60%)	Exposición oral sobre los contenidos gramaticales estudiados utilizando la terminología adecuada. (20%)	3,23%

8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.	Actividades de análisis y composición oral y escrita de textos expositivos y argumentativos. (20%)	Actividades de análisis y composición oral y escrita de textos expositivos y argumentativos. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Actividades de análisis y composición escrita de textos expositivos y argumentativos. (60%)		3,23%
9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes marcadores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	Actividades para la identificación y uso de los marcadores y la deixis en los textos. (20%)	Actividades para la identificación y uso de los marcadores y la deixis en los textos. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Actividades para la identificación y uso de los marcadores y la deixis en los textos. (60%)		3,23%
10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los distintos ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado en cada momento.	Actividades de reconocimiento y uso de distintos registros lingüísticos en función del contexto. (20%)	Actividades de reconocimiento y uso de distintos registros lingüísticos en función del contexto. (20%)	Actividades de reconocimiento y uso de distintos registros lingüísticos en función del contexto. (60%)		3,23%

Evaluación del bloque de contenido 4: *Educación literaria*. Criterios, estándares e indicadores de logro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.	1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.	1.1.1. Lee y comprende con interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.
	1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	1.2.1. Reseña y valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.
	1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	1.3.1. Desarrolla su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.

2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.	2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)	2.1.1. Es capaz de reflexionar, observar, analizar y explicar la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas .
	2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	2.2.1. Puede reconocer y comentar la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.
	2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.	2.3.1. Es capaz de comparar textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.
3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	3.1.1. Es capaz de hablar en clase de los libros y compartir sus impresiones con los compañeros.
	3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	3.2.1. Sabe trabajar en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.
	3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	3.3.1. Puede leer en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.
	3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	3.4.1. Sabe dramatizar fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.
4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con	4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	4.1.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.
		4.1.2. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XIX identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.
		4.1.3. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XX identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.
	4.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.	4.2.1. Puede exponer la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.

juicios personales razonados.		
5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.	5.1.1. Crea textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.
	5.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	5.2.1. Valora la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.
6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	6.1. Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.	6.1.1. Es capaz de consultar y citar adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.
	6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.	6.2.1. Expone en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.
	6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	6.3.1. Sabe utilizar recursos variados de las TIC para la realización de sus trabajos académicos.

Evaluación del bloque de contenido 4: *Educación literaria*. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.	Lectura comprensiva de obras literarias completas y realización de fichas o guías de lectura. (20%)	Lectura comprensiva de obras literarias completas y realización de fichas o guías de lectura. (20%)	Prueba de comprensión lectora de obras literarias completas (trimestral). (60%)		3,23%
2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.	Visionado y análisis de películas basadas en obras de la literatura universal, de imágenes o documentales sobre distintas	Resumen o comentario por escrito del contenido de películas, imágenes o documentales.			3,23%

	manifestaciones artísticas y reflexión sobre la relación entre estas y la literatura. (50%)	(50%)			
3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	Lectura en la biblioteca y realización de pequeñas tertulias literarias o libro-fórum. (50%)	Lectura libre de textos y/o obras literarias. Actividades de reflexión por escrito de las lecturas realizadas. (50%)			3,23%
4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.	Actividades de comprensión lectora y de análisis formal de textos literarios del siglo XVIII a nuestros días. (20%)	Actividades de comprensión lectora y de análisis formal de textos literarios del siglo XVIII a nuestros días. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Actividades de comprensión lectora y de análisis formal de textos literarios del siglo XVIII a nuestros días. (60%)		3,23%
5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	Composición escrita de textos literarios. Participación en concursos literarios. (20%)	Composición escrita de textos literarios. Participación en concursos literarios. (20%)	Composición escrita de textos literarios. (60%)		3,23%
6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	Búsqueda de información utilizando distintas fuentes sobre temas de literatura y elaboración de pequeños trabajos monográficos individuales y/o grupales. (20%)	Búsqueda de información utilizando distintas fuentes sobre temas de literatura y elaboración de pequeños trabajos monográficos. (20%)		Exposición oral a partir de los trabajos realizados sobre temas de literatura. (60%)	3,1%

7.1.2LATÍN – 4ºESO

Evaluación del bloque de contenido 1: *El latín, origen de las lenguas romances*. Criterios, estándares e indicadores de logro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	1.1.1. Es capaz de señalar sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
	1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.	1.2.1. Conoce las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.
2. Poder traducir étimos latinos transparentes.	2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.	2.1.1. Puede traducir del latín las palabras transparentes a partir del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.
3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	3.1.1. Sabe identificar los formantes de las palabras señalando los lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.	4.1.1. Puede deducir el significado de palabras de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.

Evaluación del bloque de contenido 1: *El latín, origen de las lenguas romances*. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	Ejercicios de identificación y localización de las lenguas de España.	Ejercicios de identificación y localización de las lenguas de España.	Ejercicios de identificación y localización de las		3,45%

	(20%)	(20%)	lenguas de España. (60%)		
2. Poder traducir étimos latinos transparentes.	Ejercicios de traducción de étimos latinos. (20%)	Ejercicios de traducción de étimos latinos. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Ejercicios de traducción de étimos latinos. (60%)		3,45%
3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	Ejercicios de análisis de morfemas. (20%)	Ejercicios de análisis de morfemas. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Ejercicios de análisis de morfemas. (60%)		3,45%
4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	Ejercicios de traducción de latinismos. (20%)	Ejercicios de traducción de latinismos. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Ejercicios de traducción de latinismos. (60%)		3,45%

Evaluación del bloque de contenido 2: *Sistema de lengua latina: elementos básicos*. Criterios, estándares e indicadores de logro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto y localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias.	1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.	1.1.1. Es capaz de reconocer diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.
2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	2.1.1. Puede exponer el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas	3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión	3.1.1. Sabe leer en voz alta textos latinos de cierta

de pronunciación en latín.	con la pronunciación correcta.	extensión con la pronunciación correcta.
----------------------------	--------------------------------	--

Evaluación del bloque de contenido 2: *Sistema de lengua latina: elementos básicos*. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto y localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias.	Ejercicios de identificación de distintos sistemas de escritura. Búsqueda de información en Internet sobre los alfabetos en el mundo. (20%)	Ejercicios de identificación de distintos sistemas de escritura. Búsqueda de información en Internet sobre los alfabetos en el mundo. (20%)	Ejercicios de identificación de distintos sistemas de escritura. (60%)		3,45%
2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	Ejercicios sobre el origen y la evolución del alfabeto latino. (20%)	Ejercicios sobre el origen y la evolución del alfabeto latino. (20%)	Ejercicios sobre el origen y la evolución del alfabeto latino. (60%)		3,45%
3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.	Ejercicios sobre los rasgos de pronunciación de las letras latinas. Lectura en voz alta de textos latinos pronunciando correctamente las letras. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)		Ejercicios sobre los rasgos de pronunciación de las letras latinas. (20%)	Lectura en voz alta de pequeños textos en latín pronunciando correctamente las letras. (60%)	3,45%

Evaluación del bloque de contenido 3: *Morfología*. Criterios, estándares e indicadores de logro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.	1.1.1. Sabe descomponer palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias.
		1.1.2. Explica el concepto de flexión y paradigma.

2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.	2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	2.1.1. Diferencia palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.	3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	3.1.1. Es capaz de enunciar correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
	3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.	3.2.1. Identifica diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente.	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	4.1.1. Sabe declinar palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
5. Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas.	5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.	5.1.1. Puede identificar las distintas conjugaciones verbales latinas y clasificar los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.
	5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.	5.2.1. Reconoce las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.
	5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.	5.3.1. Es capaz de identificar correctamente las formas verbales latinas en voz activa del modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto.
		5.3.2. Es capaz de identificar correctamente las formas verbales latinas en voz pasiva: el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo.
		5.3.3. Es capaz de identificar correctamente el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.
	5.4. Cambia de voz las formas verbales.	5.4.1. Puede cambiar de voz las formas verbales.
5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.	5.5.1. Es capaz de traducir correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.	
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos.	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	6.1.1. Sabe identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Evaluación del bloque de contenido 3: *Morfología*. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	Ejercicios de análisis de morfemas. (20%)	Ejercicios de análisis de morfemas. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Ejercicios de análisis de morfemas. (60%)		3,45%
2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.	Ejercicios de análisis de categorías gramaticales. (20%)	Ejercicios de análisis de categorías gramaticales. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Ejercicios de análisis de categorías gramaticales. (60%)		3,45%
3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.	Ejercicios de definición de conceptos sobre flexión nominal y verbal. (20%)	Ejercicios de definición de conceptos sobre flexión nominal y verbal. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Ejercicios de definición de conceptos sobre flexión nominal y verbal. (60%)		3,45%
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente.	Actividades de declinación y de reconocimiento de los casos y sus respectivas funciones. (20%)	Actividades de declinación y de reconocimiento de los casos y sus respectivas funciones. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Actividades de declinación y de reconocimiento de los casos y sus respectivas funciones. (60%)		3,45%
5. Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas.	Actividades de conjugación y de reconocimiento de las formas verbales en el contexto de la oración. (20%)	Actividades de conjugación y de reconocimiento de las formas verbales en el contexto de la oración. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Actividades de conjugación y de reconocimiento de las formas verbales en el contexto de la oración. (60%)		3,45%

6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos.	Actividades de análisis morfológico y traducción de textos sencillos. (20%)	Actividades de análisis morfológico y traducción de textos sencillos. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Actividades de análisis morfológico y traducción de textos sencillos. (60%)	3,45%
--	---	---	--	-------

Evaluación del bloque de contenido 4: *Sintaxis*. Criterios, estándares e indicadores de logro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	1.1.1. Realiza el análisis morfológico y sintáctico de frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual.	2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	2.1.1. Conoce los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración y mostrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.	3.1.1. Puede comparar y clasificar diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.	4.1.1. Puede comparar y clasificar diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.
5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.	5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.	5.1.1. Sabe reconocer dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.
6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.	6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.	6.1.1. Sabe reconocer, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de	7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de	7.1.1. Es capaz de identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y

textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente.	textos sencillos.	traducción de textos sencillos.
--	-------------------	---------------------------------

Evaluación del bloque de contenido 4: *Sintaxis*. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	Actividades de reconocimiento y análisis de las funciones de las palabras en la oración. (20%)	Actividades de reconocimiento y análisis de las funciones de las palabras en la oración. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Actividades de reconocimiento y análisis de las funciones de las palabras en la oración. (60%)		3,45%
2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual.	Actividades de comprensión y traducción de los casos en el contexto de la oración. (20%)	Actividades de comprensión y traducción de los casos en el contexto de la oración. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Actividades de comprensión y traducción de los casos en el contexto de la oración. (60%)		3,45%
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	Ejercicios de clasificación de oraciones simples. (20%)	Ejercicios de clasificación de oraciones simples. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Ejercicios de clasificación de oraciones simples. (60%)		3,45%

4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	Ejercicios de distinción de oraciones simples y compuestas. (20%)	Ejercicios de distinción de oraciones simples y compuestas. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Ejercicios de distinción de oraciones simples y compuestas. (60%)		3,45%
5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.	Ejercicios de identificación de construcciones de infinitivo concertado. (20%)	Ejercicios de identificación de construcciones de infinitivo concertado. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Ejercicios de identificación de construcciones de infinitivo concertado. (60%)		3,45%
6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.	Ejercicios de identificación y traducción de construcciones de participio de perfecto concertado. (20%)	Ejercicios de identificación y traducción de construcciones de participio de perfecto concertado. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (20%)	Ejercicios de identificación y traducción de construcciones de participio de perfecto concertado. (60%)		3,45%
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente.	Actividades de análisis morfosintáctico y de traducción y comprensión de textos latinos sencillos. Cuaderno: orden, limpieza y buena presentación de los análisis morfosintácticos y de las traducciones. (20%)	Actividades de análisis morfosintáctico y de traducción y comprensión de textos latinos sencillos. Ejercicios de refuerzo y ampliación. Cuaderno: orden, limpieza y buena presentación de los	Actividades de análisis morfosintáctico y de traducción y comprensión de textos latinos sencillos. (60%)		3,45%

		análisis morfosintácticos y de las traducciones. (20%)	
--	--	---	--

Evaluación del bloque de contenido 5: Roma: historia, cultura, arte y civilización. Criterios, estándares e indicadores de logro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos, y reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual.	1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	1.1.1. Conoce las diferentes etapas de la historia de Roma, exponiendo sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
	1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.	1.2.1. Sitúa determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.
	1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.	1.3.1. Realiza ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.
	1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.	1.4.1. Señala algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.
2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.	2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.	2.1.1. Expone los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.
	2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.	2.2.1. Presenta la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.
3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros	3.1.1. Expone los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de

	analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.	ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.
4. Conocer los principales dioses de la mitología.	4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.	4.1.1. Conoce los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.
5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.	5.1.1. Explica a través de ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.

Evaluación del bloque de contenido 5: *Roma: historia, cultura, arte y civilización*. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos, y reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual.	Ejercicios de elaboración de ejes cronológicos reconociendo los principales hechos históricos de cada periodo de la historia de Roma y de la Bética romana. Elaboración de esquemas y resúmenes. (20%)	Ejercicios de elaboración de ejes cronológicos reconociendo los principales hechos históricos de cada periodo de la historia de Roma y de la Bética romana. Elaboración de esquemas y resúmenes. (20%)	Ejercicios de elaboración de ejes cronológicos reconociendo los principales hechos históricos de cada periodo de la historia de Roma y de la Bética romana. (60%)		3,45%
2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.	Actividades de descripción de los rasgos de la organización política y social de Roma. Elaboración de esquemas y resúmenes. (20%)	Actividades de descripción de los rasgos de la organización política y social de Roma. Elaboración de esquemas y resúmenes. (20%)	Actividades de descripción de los rasgos de la organización política y social de Roma. (60%)		3,45%

3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	Actividades de análisis de los roles de los distintos miembros de una familia romana. (20%)	Actividades de análisis de los roles de los distintos miembros de una familia romana. (20%)	Actividades de análisis de los roles de los distintos miembros de una familia romana. (60%)		3,45%
4. Conocer los principales dioses de la mitología.	Ejercicios de identificación de los principales dioses de la mitología y sus respectivos atributos o funciones. (20%)	Ejercicios de identificación de los principales dioses de la mitología y sus respectivos atributos o funciones. (20%)	Ejercicios de identificación de los principales dioses de la mitología y sus respectivos atributos o funciones. (60%)		3,45%
5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	Actividades de comparación entre mitos y héroes de la antigüedad romana y los actuales. Lectura en voz alta y comprensión de textos sobre mitología clásica. (20%)	Actividades de comparación entre mitos y héroes de la antigüedad romana y los actuales. Lectura y comprensión de textos sobre mitología clásica. (20%)	Actividades de comparación entre mitos y héroes de la antigüedad romana y los actuales. Prueba de comprensión lectora de textos sobre mitología clásica. (60%)		3,45%

Evaluación del bloque de contenido 6: *Textos*. Criterios, estándares e indicadores de logro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	1.1.1. Realiza el análisis morfológico y sintáctico de frases y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.
	1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	1.2.1. Sabe utilizar mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.

2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.	2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	2.1.1. Es capaz de realizar comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.
	2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	2.2.1. Esboza la estructura general de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

Evaluación del bloque de contenido 6: Textos. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	Actividades de aplicación de los conocimientos morfosintácticos aprendidos para la traducción e interpretación de frases y textos latinos. (20%)	Actividades de aplicación de los conocimientos morfosintácticos aprendidos para la traducción e interpretación de frases y textos latinos. (20%)	Actividades de aplicación de los conocimientos morfosintácticos aprendidos para la traducción e interpretación de frases y textos latinos. (60%)		3,45%
2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.	Lectura en voz alta y actividades de comprensión de textos clásicos traducidos. (20%)	Lectura y actividades de comprensión de textos clásicos traducidos. (20%)	Pruebas de comprensión lectora de textos clásicos traducidos. (60%)		3,45%

Evaluación del bloque de contenido 7: *Léxico*. Criterios, estándares e indicadores de logro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
-------------------------	-----------------------	---

1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.	1.1.1. Es capaz de inferir el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.
	1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	1.2.1. Reconoce las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.
2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas.	2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado.	2.1.1. Es capaz de identificar la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explicar a partir ésta su significado.
	2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.	2.2.1. Sabe reconocer cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

Evaluación del bloque de contenido 7: Léxico. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	Actividades de identificación y traducción de prefijos y sufijos y de palabras latinas más frecuentes. Uso del diccionario latino-español. Elaboración de listas léxicas o vocabularios recogiendo los formantes y palabras latinas estudiados en cada unidad. (30%)	Actividades de identificación y traducción de prefijos y sufijos y de palabras latinas más frecuentes. Uso del diccionario latino-español. Elaboración de listas léxicas o vocabularios recogiendo los formantes y palabras latinas estudiados en cada unidad. (30%)	Actividades de identificación y traducción de prefijos y sufijos y de palabras latinas más frecuentes. (40%)		3,45%

2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas.	Actividades de reconocimiento de palabras o elementos latinos de uso cotidiano en la lengua materna. (50%)	Actividades de reconocimiento de palabras o elementos latinos de uso cotidiano en la lengua materna. (50%)			3,4%
--	---	---	--	--	------

7.1.3 INGLÉS

A) 1º E.S.O.

Bloque 1: Comprensión de textos orales (Listening)

Criterios de Evaluación	Estándares Evaluables	Indicadores de logro (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
<p>1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>2. Comprende el sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.</p> <p>3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>4. Distinguir la función o funciones comunicativas más</p>	<p>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).</p> <p>3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y</p>	<p>1. Es capaz de captar los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p> <p>3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor</p>

<p>relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).</p> <p>5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.</p> <p>6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.</p> <p>7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.</p> <p>8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</p> <p>9 Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p>opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).</p> <p>7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>	<p>está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>5. Es capaz de comprender en una conversación formal o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos.</p> <p>6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés</p> <p>7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>
---	---	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				CALIFICACIÓN
	O.D.	O.I.	Prueba escrita / oral	Prueba práctica	%
1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos					30%

orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	Comprensión de información esencial en exposiciones orales. (40%)		Preguntas de comprensión de los listenings. (60%)		
2. Comprende el sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.	Comprensión de ideas generales en exposiciones orales. (40%)		Preguntas de comprensión de los listenings. (60%)		30%
3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	Comprensión de aspectos socioculturales en exposiciones orales (40%)		Preguntas de comprensión en los listenings sobre aspectos socioculturales (60%)		5%
4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).	Interacción en conversaciones en grupos de 2 alumnos. (80%)		Interacción en conversaciones en grupos de 2 alumnos. (20%)		10%
5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.	Comprensión de información esencial en exposiciones orales. (100%)				5%
6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.	Comprensión de información esencial en exposiciones orales. (40%)		Preguntas de comprensión de los listenings. (60%)		5%
7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.	Preguntas de discriminación de sonidos en listenings (40%)		Preguntas de discriminación de sonidos en listenings (60%)		10%

8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.	Comprensión de información sobre elementos culturales y geográficos en exposiciones orales. (40%)		Comprensión de información sobre elementos culturales y geográficos en exposiciones orales. (60%)		2'5%
9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	Interacción en conversaciones en grupos de 2 alumnos. (100%)				2'5%

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción. (Speaking and Interaction) Curso: 1º E.S.O.

Criterios de Evaluación	Estándares Evaluables	Indicadores de logro (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
<p>1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.</p> <p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias más</p>	<p>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y</p>	<p>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>2. Es capaz de desenvolverse en gestiones cotidianas siguiendo normas de cortesía básica.</p>

<p>adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos.</p> <p>3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto.</p> <p>5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).</p> <p>6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.</p> <p>7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento</p>	<p>tratamiento).</p> <p>3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<p>3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones.</p> <p>4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional.</p>
--	--	--

<p>extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.</p> <p>8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p> <p>10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</p> <p>11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>		
---	--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				CALIFICACIÓN
	O.D.	O.I.	Prueba escrita / oral	Prueba práctica	%
1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por	Observación de	Elaboración		Interacción en	30%

teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo.	la participación, destreza y evolución del alumno en el dominio y expresión de los temas propuestos. (20%)	de estructuras gramaticales asociadas al nuevo vocabulario. (20%)		conversaciones en grupos de 2 alumnos. (60%)	
2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos.	Observación de la participación, destreza y evolución del alumno en el dominio y expresión de los temas propuestos. (20%)	Elaboración de estructuras gramaticales asociadas al nuevo vocabulario. (20%)		Interacción en conversaciones en grupos de 2 alumnos. (60%)	30%
3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales.	Realizar actividades de role-play por parejas (20%)	Elaboración de estructuras gramaticales asociadas al nuevo vocabulario. (20%)		Realizar actividades de role-play por parejas (60%)	5%
4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto.	Realizar actividades de role-play por parejas (60%)			Realizar actividades de role-play por parejas (40%)	5%
5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).	Realización de conversaciones entre alumnos de preguntas y	Elaboración de estructuras gramaticales		Realización de conversaciones entre alumnos de	5%

	respuestas (20%)	asociadas al nuevo vocabulario. (20%)		preguntas y respuestas (60%)	
6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.	Realización de conversaciones entre alumnos de preguntas y respuestas (20%)	Elaboración de estructuras gramaticales asociadas al nuevo vocabulario. (20%)		Realización de conversaciones entre alumnos de preguntas y respuestas (60%)	5%
7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos.	Realización de lecturas en voz alta y pronunciación de fonemas que presenten dificultad. (100%)				5%
8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.	Realización de conversaciones utilizando vocabulario y diferentes fórmulas para comunicarse. (20%)	Elaboración de estructuras gramaticales asociadas al nuevo vocabulario. (20%)		Realización de conversaciones utilizando vocabulario y diferentes fórmulas para comunicarse. (60%)	5%
9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	Interacción en conversaciones en grupos de 2 alumnos (40%)			Interacción en conversaciones en grupos de 2 alumnos (60%)	5%
10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.	Incluir e identificar			Incluir e identificar	2'5%

	elementos culturales en las conversaciones (40%)			elementos culturales en las conversaciones (60%)	
11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	Realizar exposiciones sobre temas culturales cercanos al alumno (20%)	Elaboración de exposiciones sobre temas culturales cercanos al alumno (20%)		Realizar exposiciones sobre temas culturales cercanos al alumno (40%)	2'5%

Bloque 3. Comprensión de textos escritos. (Reading) Curso: 1º E.S.O.

Criterios de Evaluación	Estándares Evaluables	Indicadores de logro (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
<p>1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.</p> <p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o</p>	<p>1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).</p> <p>2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>3. Comprende correspondencia personal en cualquier</p>	<p>1. Sabe identificar, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.</p> <p>2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara.</p> <p>3. Es capaz de comprender correspondencia personal</p>

<p>los detalles relevantes del texto.</p> <p>3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual).</p> <p>5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa).</p> <p>6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo: uso del</p>	<p>formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).</p> <p>5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p> <p>6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.</p>	<p>en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.</p> <p>5. Sabe captar las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p> <p>6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés.</p> <p>7. Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas</p>
---	--	---

apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. 8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. 9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.		
--	--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				CALIFICACIÓN
	O.D.	O.I.	Prueba escrita / oral	Prueba práctica	%
1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.	Profundización del tema propuesto en clase, ofreciendo una visión del mismo por parte del profesor. (20%)	Análisis del conocimiento previo del alumno sobre el tema a tratar en clase. (20%)	Realización de textos (readings) con preguntas generales (60%)		30%
2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	Realización de readings con preguntas generales y específicas (20%)	Realización de readings con preguntas generales y específicas (20%)	Realización de readings con preguntas generales y específicas (60%)		30%
3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de	Realización de readings sobre aspectos de la				5%

vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	vida cotidiana con preguntas generales y específicas (100%)				
4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual).	Análisis de las estructuras comunicativas de los diferentes temas propuestos en clase. (40%)		Identificación de las funciones comunicativas a través de textos con preguntas. (60%)		10%
5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa).	Análisis de las estructuras gramaticales de los diferentes temas propuestos en clase. (40%)		Análisis de un fragmento de Reading con preguntas sobre el mismo. (60%)		5%
6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.	Realizar lecturas de textos incorporando léxico nuevo (20%)	Realizar lecturas de textos incorporando léxico nuevo (20%)	Realizar lectura de readings para adquirir nuevo léxico y realizar preguntas sobre ello (60%)		10%
7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo: uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados.	Realización de actividades donde los alumnos corrijan errores gramaticales (40%)		Realización de actividades donde los alumnos corrijan errores gramaticales (60%)		5%
8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.	Realización de lecturas sobre aspectos		Realización de lecturas sobre aspectos culturales		2'5%

	culturales (40%)		(60%)		
9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	Realizar lecturas sobre cultura andaluza (100%)				2'5%

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción (Writing) Curso: 1º E.S.O.

Criterios de Evaluación	Estándares Evaluables	Indicadores de logro (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
<p>1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación,</p>	<p>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).</p> <p>2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las</p>	<p>1. Sabe completar cuestionarios sencillos con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.</p> <p>2. Es capaz de escribir notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad.</p>

<p>comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).</p> <p>6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto y la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS).</p> <p>8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla</p>	<p>convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p> <p>5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.</p> <p>6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>	<p>4.Sabe escribir informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales.</p> <p>5.Sabe escribir correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.</p> <p>6.Es capaz de escribir correspondencia formal básica y breve.</p>
--	--	---

<p>la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</p> <p>9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>		
---	--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				CALIFICACIÓN
	O.D.	O.I.	Prueba escrita / oral	Prueba práctica	%
1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.		Realización de writings con las estructuras y vocabulario vistos en clase. (40%)	Realización de writings con las estructuras y vocabulario vistos en clase. (60%)		30%
2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.	Realización de writings con las estructuras y vocabulario vistos en clase. (40%)		Realización de writings con las estructuras y vocabulario vistos en clase. (60%)		30%

<p>3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p>		<p>Análisis de usos de conectores por parte de los alumnos para favorecer la cohesión del texto. (40%)</p>	<p>Análisis de usos de conectores por parte de los alumnos para favorecer la cohesión del texto. (60%)</p>		<p>5%</p>
<p>4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p>		<p>Análisis de usos de conectores por parte de los alumnos para favorecer la cohesión del texto. (40%)</p>	<p>Análisis de usos de conectores por parte de los alumnos para favorecer la cohesión del texto. (60%)</p>		<p>10%</p>
<p>5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).</p>		<p>Realización de writings con las estructuras y vocabulario vistos en clase. (40%)</p>	<p>Realización de writings con las estructuras y vocabulario vistos en clase. (60%)</p>		<p>5%</p>
<p>6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p>		<p>Realización de writings con las estructuras y vocabulario vistos en clase. (40%)</p>	<p>Realización de writings con las estructuras y vocabulario vistos en clase. (60%)</p>		<p>5%</p>
<p>7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto y la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS).</p>		<p>Realización de writings con las estructuras y reglas ortográficas vistas en clase. (40%)</p>	<p>Realización de writings con las estructuras y reglas ortográficas vistas en clase. (60%)</p>		<p>10%</p>

8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.		Realización de writings incluyendo aspectos culturales y geográficos (40%)	Realización de writings incluyendo aspectos culturales y geográficos (60%)		2'5%
9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.		Realización de writings incluyendo aspectos culturales y geográficos de Andalucía (40%)	Realización de writings incluyendo aspectos culturales y geográficos de Andalucía (60%)		2'5%

B) CURSO: 2º E.S.O.

Bloque 1. Comprensión de textos orales. (Listening)

Criterios de Evaluación	Estándares Evaluables	Indicadores de logro (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se	1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté	1. Es capaz de captar los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. 2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en

<p>pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.</p> <p>3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).</p> <p>5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.</p> <p>6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.</p> <p>7. Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los</p>	<p>distorsionado.</p> <p>2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).</p> <p>3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).</p> <p>7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre</p>	<p>transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p> <p>3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>5. Es capaz de comprender en una conversación formal o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos.</p> <p>6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.</p> <p>7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>
--	--	--

<p>mismos.</p> <p>8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</p> <p>9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p>asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>	
--	--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				CALIFICACIÓN
	O.D.	O.I.	Prueba escrita / oral	Prueba práctica	%
1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.			Preguntas de comprensión de los listenings. (60%)		30%
2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.			Preguntas de comprensión de los listenings. (60%)		30%
3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).			Preguntas de comprensión en los listenings sobre aspectos socioculturales (60%)		5%
4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones			Interacción en		10%

discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).	conversaciones en grupos de 2 alumnos. (40%)		conversaciones en grupos de 2 alumnos. (60%)		
5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.	Comprensión de información esencial en exposiciones orales. (100%)				5%
6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.	Comprensión de información esencial en exposiciones orales. (40%)		Preguntas de comprensión de los listenings. (60%)		5%
7. Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.	Preguntas de discriminación de sonidos en listenings (40%)		Preguntas de discriminación de sonidos en listenings (60%)		10%
8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.	Comprensión de información sobre elementos culturales y geográficos en exposiciones orales. (40%)		Comprensión de información sobre elementos culturales y geográficos en exposiciones orales. (60%)		2'5%
9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	Interacción en conversaciones en grupos de 2 alumnos. (100%)				2'5%

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción. (Speaking and Interaction)

Curso: 2º E.S.O.

Criterios de Evaluación	Estándares Evaluables	Indicadores de logro (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
<p>1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.</p> <p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos.</p> <p>3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p>	<p>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que</p>	<p>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>2. Es capaz de desenvolverse en gestiones cotidianas siguiendo normas de cortesía básica.</p> <p>3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones.</p> <p>4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional.</p>

<p>4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto.</p> <p>5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).</p> <p>6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.</p> <p>7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.</p> <p>8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o</p>	<p>se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	
--	---	--

<p>gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p> <p>10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</p> <p>11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>		
--	--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				CALIFICACIÓN
	O.D.	O.I.	Prueba escrita / oral	Prueba práctica	%
<p>1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.</p>	<p>Observación de la participación, destreza y evolución del alumno en el dominio y expresión de los temas propuestos. (20%)</p>	<p>Elaboración de estructuras gramaticales asociadas al nuevo vocabulario. (20%)</p>		<p>Interacción en conversaciones en grupos de 2 alumnos. (60%)</p>	<p>30%</p>
<p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos.</p>	<p>Observación de la participación, destreza y evolución del alumno en el dominio y expresión de los</p>	<p>Elaboración de estructuras gramaticales asociadas al nuevo vocabulario. (20%)</p>		<p>Interacción en conversaciones en grupos de 2 alumnos. (60%)</p>	<p>30%</p>

	temas propuestos. (20%)				
3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.	Realizar actividades de role-play por parejas (20%)	Elaboración de estructuras gramaticales asociadas al nuevo vocabulario. (20%)		Realizar actividades de role-play por parejas (60%)	5%
4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto.	Realizar actividades de role-play por parejas (40%)			Realizar actividades de role-play por parejas (60%)	5%
5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).	Realización de conversaciones entre alumnos de preguntas y respuestas (20%)	Elaboración de estructuras gramaticales asociadas al nuevo vocabulario. (20%)		Realización de conversaciones entre alumnos de preguntas y respuestas (60%)	5%
6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.	Realización de conversaciones entre alumnos de preguntas y respuestas (20%)	Elaboración de estructuras gramaticales asociadas al nuevo vocabulario. (20%)		Realización de conversaciones entre alumnos de preguntas y respuestas (60%)	5%
7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.	Realización de lecturas en voz alta y pronunciación de fonemas que presenten dificultad.				5%

	(100%)				
8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.	Realización de conversaciones utilizando vocabulario y diferentes fórmulas para comunicarse. (20%)	Elaboración de estructuras gramaticales asociadas al nuevo vocabulario. (20%)		Realización de conversaciones utilizando vocabulario y diferentes fórmulas para comunicarse. (60%)	5%
9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	Interacción en conversaciones en grupos de 2 alumnos (40%)			Interacción en conversaciones en grupos de 2 alumnos (60%)	5%
10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.	Incluir e identificar elementos culturales en las conversaciones (40%)			Incluir e identificar elementos culturales en las conversaciones (60%)	2'5%
11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	Realizar exposiciones sobre temas culturales cercanos al alumno (20%)	Elaboración de exposiciones sobre temas culturales cercanos al alumno (20%)		Realizar exposiciones sobre temas culturales cercanos al alumno (40%)	2'5%

Bloque 3. Comprensión de textos escritos. (Reading)

Curso: 2º E.S.O.

Criterios de Evaluación	Estándares Evaluables	Indicadores de logro (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
1. Identificar la información esencial, los puntos más	1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de	1. Sabe identificar, con ayuda de la imagen,

<p>relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.</p> <p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual).</p> <p>5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa).</p>	<p>funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).</p> <p>2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).</p> <p>5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.</p> <p>6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones</p>	<p>instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.</p> <p>2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara.</p> <p>3. Es capaz de comprender correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.</p> <p>5. Sabe captar las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.</p> <p>6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés.</p> <p>7. Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas</p>
--	---	---

<p>6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo: uso del apóstrofo, &), y sus significados asociados.</p> <p>8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</p> <p>9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p>difíciles.</p> <p>7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.</p>	
---	---	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				CALIFICACIÓN
	O.D.	O.I.	Prueba escrita / oral	Prueba práctica	%
<p>1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.</p>	<p>Profundización del tema propuesto en clase, ofreciendo una visión del mismo por parte del profesor. (20%)</p>	<p>Análisis del conocimiento previo del alumno sobre el tema a tratar en clase. (20%)</p>	<p>Realización de textos (readings) con preguntas generales (60%)</p>		<p>30%</p>

2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	Realización de readings con preguntas generales y específicas (20%)	Realización de readings con preguntas generales y específicas (20%)	Realización de readings con preguntas generales y específicas (60%)		30%
3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	Realización de readings sobre aspectos de la vida cotidiana con preguntas generales y específicas (100%)				5%
4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual).	Análisis de las estructuras comunicativas de los diferentes temas propuestos en clase. (40%)		Identificación de las funciones comunicativas a través de textos con preguntas. (60%)		10%
5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa).	Análisis de las estructuras gramaticales de los diferentes temas propuestos en clase. (40%)		Análisis de un fragmento de Reading con preguntas sobre el mismo. (60%)		5%
6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.	Realizar lecturas de textos incorporando léxico nuevo (20%)	Realizar lecturas de textos incorporando léxico nuevo (20%)	Realizar lectura de readings para adquirir nuevo léxico y realizar preguntas sobre ello (60%)		10%
7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como	Realización de		Realización de		5%

abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo: uso del apóstrofo, &), y sus significados asociados.	actividades donde los alumnos corrijan errores gramaticales (40%)		actividades donde los alumnos corrijan errores gramaticales (60%)		
8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.	Realización de lecturas sobre aspectos culturales (40%)		Realización de lecturas sobre aspectos culturales (60%)		2'5%
9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	Realizar lecturas sobre cultura andaluza (100%)				2'5%

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción (Writing) Curso: 2º E.S.O.

Criterios de Evaluación	Estándares Evaluables	Indicadores de logro (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
<p>1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple;</p>	<p>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).</p> <p>2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su</p>	<p>1. Sabe completar cuestionarios sencillos con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.</p> <p>2. Es capaz de escribir notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida</p>

<p>por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).</p> <p>6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo</p>	<p>interés.</p> <p>3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p> <p>5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.</p> <p>6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>	<p>cotidiana y de su interés.</p> <p>3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad.</p> <p>4. Sabe escribir informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales.</p> <p>5. Sabe escribir correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.</p> <p>6. Es capaz de escribir correspondencia formal básica y breve.</p>
--	---	---

<p>uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS, etc.).</p> <p>8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</p> <p>9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>		
--	--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				CALIFICACIÓN
	O.D.	O.I.	Prueba escrita / oral	Prueba práctica	%
1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.		Realización de writings con las estructuras y vocabulario vistos en clase. (40%)	Realización de writings con las estructuras y vocabulario vistos en clase. (60%)		30%
2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto	Realización de writings con las estructuras y vocabulario vistos en clase. (40%)		Realización de writings con las estructuras y vocabulario vistos en clase. (60%)		30%
3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas		Análisis de usos de conectores por parte de los	Análisis de usos de conectores por parte de los		5%

de cortesía más importantes en los contextos respectivos.		alumnos para favorecer la cohesión del texto. (40%)	alumnos para favorecer la cohesión del texto. (60%)		
4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.		Análisis de usos de conectores por parte de los alumnos para favorecer la cohesión del texto. (40%)	Análisis de usos de conectores por parte de los alumnos para favorecer la cohesión del texto. (60%)		10%
5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).		Realización de writings con las estructuras y vocabulario vistos en clase. (40%)	Realización de writings con las estructuras y vocabulario vistos en clase. (60%)		5%
6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.		Realización de writings con las estructuras y vocabulario vistos en clase. (40%)	Realización de writings con las estructuras y vocabulario vistos en clase. (60%)		5%
7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS, etc.).		Realización de writings con las estructuras y reglas ortográficas vistas en clase. (40%)	Realización de writings con las estructuras y reglas ortográficas vistas en clase. (60%)		10%
8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.		Realización de writings incluyendo aspectos culturales y	Realización de writings incluyendo aspectos culturales y		2'5%

		geográficos (40%)	geográficos (60%)		
9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.		Realización de writings incluyendo aspectos culturales y geográficos de Andalucía (40%)	Realización de writings incluyendo aspectos culturales y geográficos de Andalucía (60%)		2'5%

C) Curso: 3º E.S.O.

Bloque 1: Comprensión de textos orales (Listening)

Criterios de Evaluación	Estándares Evaluables	Indicadores de logro (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
<p>1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.</p>	<p>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).</p> <p>3. Identifica el sentido general y los puntos principales</p>	<p>1. Es capaz de captar los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p> <p>3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad</p>

<p>3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).</p> <p>5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.</p> <p>6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.</p> <p>7. Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.</p> <p>8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</p>	<p>de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).</p> <p>7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>	<p>estándar de la lengua.</p> <p>4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>5. Es capaz de comprender en una conversación formal o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos.</p> <p>6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.</p> <p>7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>
--	--	--

9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.		
--	--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				CALIFICACIÓN
	O.D.	O.I.	Prueba escrita / oral	Prueba práctica	%
1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	Comprensión de información esencial en exposiciones orales. (40%)			Preguntas de comprensión de los listenings. (60%)	30%
2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.	Comprensión de ideas generales en exposiciones orales. (40%)			Preguntas de comprensión de los listenings. (60%)	30%
3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	Comprensión de aspectos socioculturales en exposiciones orales (40%)			Preguntas de comprensión en los listenings sobre aspectos socioculturales (60%)	5%
4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).	Interacción en conversaciones en grupos de 2 alumnos. (60%)			Interacción en conversaciones en grupos de 2 alumnos. (40%)	10%
5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la	Comprensión de información esencial				5%

comunicación oral.	en exposiciones orales. (100%)				
6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.	Comprensión de información esencial en exposiciones orales. (40%)			Preguntas de comprensión de los listenings. (60%)	5%
7. Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.	Preguntas de discriminación de sonidos en listenings (40%)			Preguntas de discriminación de sonidos en listenings (60%)	10%
8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.	Comprensión de información sobre elementos culturales y geográficos en exposiciones orales. (40%)			Comprensión de información sobre elementos culturales y geográficos en exposiciones orales. (60%)	2'5%
9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	Interacción en conversaciones en grupos de 2 alumnos. (100%)				2'5%

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción. (Speaking and Interaction) Curso: 3º E.S.O.

Criterios de Evaluación	Estándares Evaluables	Indicadores de logro (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros	1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o	1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual y responde a

<p>medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.</p> <p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos.</p> <p>3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto.</p> <p>5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear</p>	<p>PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<p>preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>2. Es capaz de desenvolverse en gestiones cotidianas siguiendo normas de cortesía básica.</p> <p>3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones.</p> <p>4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional.</p>
--	---	--

<p>para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).</p> <p>6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.</p> <p>7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.</p> <p>8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p> <p>10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</p>		
--	--	--

11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				CALIFICACIÓN
	O.D.	O.I.	Prueba escrita / oral	Prueba práctica	%
1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.	Observación de la participación, destreza y evolución del alumno en el dominio y expresión de los temas propuestos. (20%)	Elaboración de estructuras gramaticales asociadas al nuevo vocabulario. (20%)		Interacción en conversaciones en grupos de 2 alumnos. (60%)	30%
2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos.	Observación de la participación, destreza y evolución del alumno en el dominio y expresión de los temas propuestos. (20%)	Elaboración de estructuras gramaticales asociadas al nuevo vocabulario. (20%)		Interacción en conversaciones en grupos de 2 alumnos. (60%)	30%

3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.	Realizar actividades de role-play por parejas (20%)	Elaboración de estructuras gramaticales asociadas al nuevo vocabulario. (20%)		Realizar actividades de role-play por parejas (60%)	5%
4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto.	Realizar actividades de role-play por parejas (20%)			Realizar actividades de role-play por parejas (80%)	5%
5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).	Realización de conversaciones entre alumnos de preguntas y respuestas (20%)	Elaboración de estructuras gramaticales asociadas al nuevo vocabulario. (20%)		Realización de conversaciones entre alumnos de preguntas y respuestas (60%)	5%
6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.	Realización de conversaciones entre alumnos de preguntas y respuestas (20%)	Elaboración de estructuras gramaticales asociadas al nuevo vocabulario. (20%)		Realización de conversaciones entre alumnos de preguntas y respuestas (60%)	5%
7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.	Realización de lecturas en voz alta y pronunciación de fonemas que presenten dificultad. (100%)				5%
8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso	Realización de conversaciones	Elaboración de estructuras		Realización de conversaciones	5%

para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.	s utilizando vocabulario y diferentes fórmulas para comunicarse. (20%)	gramaticales asociadas al nuevo vocabulario. (20%)		utilizando vocabulario y diferentes fórmulas para comunicarse. (60%)	
9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	Interacción en conversaciones en grupos de 2 alumnos (40%)			Interacción en conversaciones en grupos de 2 alumnos (60%)	5%
10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.	Incluir e identificar elementos culturales en las conversaciones (40%)			Incluir e identificar elementos culturales en las conversaciones (60%)	2'5%
11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	Realizar exposiciones sobre temas culturales cercanos al alumno (20%)	Elaboración de exposiciones sobre temas culturales cercanos al alumno (20%)		Realizar exposiciones sobre temas culturales cercanos al alumno (40%)	2'5%

Bloque 3. Comprensión de textos escritos. (Reading)

Curso: 3º E.S.O.

Criterios de Evaluación	Estándares Evaluables	Indicadores de logro (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
1. Identificar la información esencial, los puntos más	1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de	1. Sabe identificar, con ayuda de la imagen,

<p>relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.</p> <p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual: introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual.</p> <p>5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa).</p>	<p>funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).</p> <p>2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).</p> <p>5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p> <p>6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones</p>	<p>instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.</p> <p>2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara.</p> <p>3. Es capaz de comprender correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.</p> <p>5. Sabe captar las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p> <p>6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés.</p> <p>7. Comprende lo esencial de historias de ficción breves</p>
--	---	--

<p>6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &), y sus significados asociados.</p> <p>8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</p> <p>9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p>difíciles.</p> <p>7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.</p>	<p>y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.</p>
---	---	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				CALIFICACIÓN
	O.D.	O.I.	Prueba escrita / oral	Prueba práctica	%
<p>1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.</p>	<p>Profundización del tema propuesto en clase, ofreciendo una visión del mismo por parte del profesor.</p>	<p>Análisis del conocimiento previo del alumno sobre el tema a tratar en clase. (20%)</p>	<p>Realización de textos (readings) con preguntas generales (60%)</p>	<p></p>	<p>30%</p>

	(20%)				
2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	Realización de readings con preguntas generales y específicas (20%)	Realización de readings con preguntas generales y específicas (20%)	Realización de readings con preguntas generales y específicas (60%)		30%
3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	Realización de readings sobre aspectos de la vida cotidiana con preguntas generales y específicas (100%)				5%
4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual: introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual.	Análisis de las estructuras comunicativas de los diferentes temas propuestos en clase. (40%)		Identificación de las funciones comunicativas a través de textos con preguntas. (60%)		10%
5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa).	Análisis de las estructuras gramaticales de los diferentes temas propuestos en clase. (40%)		Análisis de un fragmento de Reading con preguntas sobre el mismo. (60%)		5%
6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.	Realizar lecturas de textos incorporando léxico nuevo (20%)	Realizar lecturas de textos incorporando léxico nuevo (20%)	Realizar lectura de readings para adquirir nuevo léxico y realizar preguntas sobre ello (60%)		10%

7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &), y sus significados asociados.	Realización de actividades donde los alumnos corrijan errores gramaticales (40%)		Realización de actividades donde los alumnos corrijan errores gramaticales (60%)		5%
8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.	Realización de lecturas sobre aspectos culturales (40%)		Realización de lecturas sobre aspectos culturales (60%)		2'5%
9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	Realizar lecturas sobre cultura andaluza (100%)				2'5%

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción (Writing) Curso: 3º E.S.O.

Criterios de Evaluación	Estándares Evaluables	Indicadores de logro (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
<p>1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar</p>	<p>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).</p> <p>2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su</p>	<p>1. Sabe completar cuestionarios sencillos con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.</p> <p>2. Es capaz de escribir notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida</p>

<p>textos escritos breves o de longitud media y de estructura simple; p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).</p> <p>6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales por ejemplo el punto, la coma, entre otros y las reglas ortográficas básicas, por ejemplo</p>	<p>interés.</p> <p>3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p> <p>5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.</p> <p>6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>	<p>cotidiana y de su interés.</p> <p>3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad.</p> <p>4. Sabe escribir informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales.</p> <p>5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.</p> <p>6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>
---	---	---

<p>el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo entre otros, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS).</p> <p>8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</p> <p>9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>		
--	--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				CALIFICACIÓN
	O.D.	O.I.	Prueba escrita / oral	Prueba práctica	%
1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.		Realización de writings con las estructuras y vocabulario vistos en clase. (40%)	Realización de writings con las estructuras y vocabulario vistos en clase. (60%)		30%
2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de longitud media y de estructura simple; p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.	Realización de writings con las estructuras y vocabulario vistos en clase. (40%)		Realización de writings con las estructuras y vocabulario vistos en clase. (60%)		30%
3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas		Análisis de usos de conectores por parte de los	Análisis de usos de conectores por parte de los		5%

de cortesía más importantes en los contextos respectivos.		alumnos para favorecer la cohesión del texto. (40%)	alumnos para favorecer la cohesión del texto. (60%)		
4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.		Análisis de usos de conectores por parte de los alumnos para favorecer la cohesión del texto. (40%)	Análisis de usos de conectores por parte de los alumnos para favorecer la cohesión del texto. (60%)		10%
5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).		Realización de writings con las estructuras y vocabulario vistos en clase. (40%)	Realización de writings con las estructuras y vocabulario vistos en clase. (60%)		5%
6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.		Realización de writings con las estructuras y vocabulario vistos en clase. (40%)	Realización de writings con las estructuras y vocabulario vistos en clase. (60%)		5%
7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales por ejemplo el punto, la coma, entre otros y las reglas ortográficas básicas, por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo entre otros, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS).		Realización de writings con las estructuras y reglas ortográficas vistas en clase. (40%)	Realización de writings con las estructuras y reglas ortográficas vistas en clase. (60%)		10%
8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.		Realización de writings incluyendo aspectos culturales y	Realización de writings incluyendo aspectos culturales y		2'5%

		geográficos (40%)	geográficos (60%)		
9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.		Realización de writings incluyendo aspectos culturales y geográficos de Andalucía (40%)	Realización de writings incluyendo aspectos culturales y geográficos de Andalucía (60%)		2'5%

D) Curso: 4º E.S.O.

Bloque 1: Comprensión de textos orales (Listening)

Criterios de Evaluación	Estándares Evaluables	Indicadores de logro (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
<p>1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los</p>	<p>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p> <p>2. Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un</p>	<p>1. Sabe captar los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico.</p> <p>2. Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo).</p>

<p>detalles más relevantes del texto.</p> <p>3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).</p> <p>5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.</p> <p>6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.</p> <p>7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.</p> <p>8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por</p>	<p>organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p> <p>3. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p> <p>5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>6. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla</p>	<p>3. Es capaz de identificar las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano.</p> <p>4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos.</p> <p>5. Es capaz de comprender en una conversación formal, o entrevista en la que participa información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>6. Sabe distinguir, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional.</p> <p>7. Distingue la idea principal y aspectos significativos</p>
---	---	---

<p>conocerlos.</p> <p>9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p>sobre la formación profesional en otros países).</p> <p>7. Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.</p>	<p>de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.</p>
--	---	---

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				CALIFICACIÓN
	O.D.	O.I.	Prueba escrita / oral	Prueba práctica	%
1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	Comprensión de información esencial en exposiciones orales. (40%)			Preguntas de comprensión de los listenings. (60%)	30%
2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.	Comprensión de ideas generales en exposiciones orales. (40%)			Preguntas de comprensión de los listenings. (60%)	30%
3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz,	Comprensión de aspectos socioculturales en exposiciones			Preguntas de comprensión en los listenings sobre aspectos	5%

contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	orales (40%)			socioculturales (60%)	
4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).	Interacción en conversaciones en grupos de 2 alumnos. (60%)			Interacción en conversaciones en grupos de 2 alumnos. (40%)	10%
5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.	Comprensión de información esencial en exposiciones orales. (100%)				5%
6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.	Comprensión de información esencial en exposiciones orales. (40%)			Preguntas de comprensión de los listenings. (60%)	5%
7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.	Preguntas de discriminación de sonidos en listenings (40%)			Preguntas de discriminación de sonidos en listenings (60%)	10%
8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.	Comprensión de información sobre elementos culturales y geográficos en exposiciones orales. (40%)			Comprensión de información sobre elementos culturales y geográficos en exposiciones orales. (60%)	2'5%
9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	Interacción en conversaciones en grupos de 2 alumnos. (100%)				2'5%

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción. (Speaking and Interaction) Curso: 4º E.S.O.

Criterios de Evaluación	Estándares Evaluables	Indicadores de logro (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
<p>1. Producir textos breves o de longitud media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.</p> <p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos.</p> <p>3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras</p>	<p>1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</p> <p>2. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p> <p>3. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula</p>	<p>1. Sabe realizar presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media</p> <p>2. Sabe desenvolverse adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p> <p>3. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula</p>

<p>sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto.</p> <p>5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa: repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes entre otros.</p> <p>6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.</p> <p>7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.</p> <p>8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones,</p>	<p>hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p> <p>4. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</p>	<p>hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos</p> <p>4. Participa en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</p>
--	--	--

<p>articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>9. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p> <p>10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</p> <p>11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>		
---	--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				CALIFICACIÓN
	O.D.	O.I.	Prueba escrita / oral	Prueba práctica	%
1. Producir textos breves o de longitud media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.	Observación de la participación, destreza y evolución del alumno en el dominio y expresión de los temas propuestos. (20%)	Elaboración de estructuras gramaticales asociadas al nuevo vocabulario. (20%)		Interacción en conversaciones en grupos de 2 alumnos. (60%)	30%
2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando	Observación de la participación,	Elaboración de estructuras		Interacción en conversaciones	30%

entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos.	destreza y evolución del alumno en el dominio y expresión de los temas propuestos. (20%)	gramaticales asociadas al nuevo vocabulario. (20%)		en grupos de 2 alumnos. (60%)	
3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.	Realizar actividades de role-play por parejas (20%)	Elaboración de estructuras gramaticales asociadas al nuevo vocabulario. (20%)		Realizar actividades de role-play por parejas (60%)	5%
4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto.	Realizar actividades de role-play por parejas (40%)			Realizar actividades de role-play por parejas (60%)	5%
5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa: repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes entre otros.	Realización de conversaciones entre alumnos de preguntas y respuestas (20%)	Elaboración de estructuras gramaticales asociadas al nuevo vocabulario. (20%)		Realización de conversaciones entre alumnos de preguntas y respuestas (60%)	5%
6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.	Realización de conversaciones entre alumnos de preguntas y respuestas (20%)	Elaboración de estructuras gramaticales asociadas al nuevo vocabulario. (20%)		Realización de conversaciones entre alumnos de preguntas y respuestas (60%)	5%
7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.	Realización de lecturas en voz alta y pronunciación de fonemas que presenten dificultad.				5%

	(100%)				
8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.	Realización de conversaciones utilizando vocabulario y diferentes fórmulas para comunicarse. (20%)	Elaboración de estructuras gramaticales asociadas al nuevo vocabulario. (20%)		Realización de conversaciones utilizando vocabulario y diferentes fórmulas para comunicarse. (60%)	5%
9. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	Interacción en conversaciones en grupos de 2 alumnos (40%)			Interacción en conversaciones en grupos de 2 alumnos (60%)	5%
10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.	Incluir e identificar elementos culturales en las conversaciones (40%)			Incluir e identificar elementos culturales en las conversaciones (60%)	2'5%
11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	Realizar exposiciones sobre temas culturales cercanos al alumno (20%)	Elaboración de exposiciones sobre temas culturales cercanos al alumno (20%)		Realizar exposiciones sobre temas culturales cercanos al alumno (40%)	2'5%

Bloque 3. Comprensión de textos escritos. (Reading)

Curso: 4º E.S.O.

Criterios de Evaluación	Estándares Evaluables	Indicadores de logro (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
-------------------------	-----------------------	--

<p>1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves, o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.</p> <p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual).</p> <p>5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar</p>	<p>1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional).</p> <p>2. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).</p> <p>3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>4. Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).</p> <p>5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las</p>	<p>1. Sabe identificar información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia.</p> <p>2. Comprende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional.</p> <p>3. Entiende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>4. Entiende cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional y sabe reaccionar en consecuencia.</p> <p>5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter</p>
---	---	--

<p>sorpesa).</p> <p>6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados.</p> <p>8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</p> <p>9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p>secciones difíciles.</p> <p>6. Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.</p> <p>7. Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.</p>	<p>claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles..</p> <p>6. Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.</p> <p>7. Es capaz de comprender los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua.</p>
--	--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				CALIFICACIÓN
	O.D.	O.I.	Prueba escrita / oral	Prueba práctica	%
1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves, o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.	Profundización del tema propuesto en clase, ofreciendo una visión del mismo por parte	Análisis del conocimiento previo del alumno sobre el tema a tratar en clase. (20%)	Realización de textos (readings) con preguntas generales (60%)		30%

	del profesor. (20%)				
2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	Realización de readings con preguntas generales y específicas (20%)	Realización de readings con preguntas generales y específicas (20%)	Realización de readings con preguntas generales y específicas (60%)		30%
3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	Realización de readings sobre aspectos de la vida cotidiana con preguntas generales y específicas (100%)				5%
4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual).	Análisis de las estructuras comunicativas de los diferentes temas propuestos en clase. (40%)		Identificación de las funciones comunicativas a través de textos con preguntas. (60%)		10%
5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa).	Análisis de las estructuras gramaticales de los diferentes temas propuestos en clase. (40%)		Análisis de un fragmento de Reading con preguntas sobre el mismo. (60%)		5%
6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.	Realizar lecturas de textos incorporando léxico nuevo (20%)	Realizar lecturas de textos incorporando léxico nuevo	Realizar lectura de readings para adquirir nuevo léxico y realizar preguntas sobre		10%

		(20%)	ello (60%)		
7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados.	Realización de actividades donde los alumnos corrijan errores gramaticales (40%)		Realización de actividades donde los alumnos corrijan errores gramaticales (60%)		5%
8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.	Realización de lecturas sobre aspectos culturales (40%)		Realización de lecturas sobre aspectos culturales (60%)		2'5%
9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	Realizar lecturas sobre cultura andaluza (100%)				2'5%

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción (Writing) Curso: 4º E.S.O.

Criterios de Evaluación	Estándares Evaluables	Indicadores de logro (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable	1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca). 2. Escribe su curriculum vitae en formato electrónico,	1. Sabe completar un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral. 2. Es capaz de escribir su curriculum vitae en formato

<p>de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>2. Conocer, seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud por ejemplo rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respetivos.</p> <p>4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).</p> <p>6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y</p>	<p>siguiendo, p. e., el modelo Europass.</p> <p>3. Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</p> <p>4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>5. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.</p> <p>6. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones</p>	<p>electrónico , siguiendo, p. e., el modelo Europass.</p> <p>3. Sabe tomar notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</p> <p>4. Es capaz de escribir notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>5. Puede escribir , en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.</p> <p>6. Sabe escribir correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas, o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.</p> <p>7. Es capaz de escribir correspondencia formal básica,</p>
--	---	--

<p>puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS).</p> <p>8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</p> <p>9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p>sobre los mismos.</p> <p>7. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.</p>	<p>dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.</p>
---	---	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				CALIFICACIÓN
	O.D.	O.I.	Prueba escrita / oral	Prueba práctica	%
1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un		Realización de writings con las estructuras y vocabulario	Realización de writings con las estructuras y vocabulario vistos		30%

control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.		vistos en clase. (40%)	en clase. (60%)		
2. Conocer, seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud por ejemplo rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.	Realización de writings con las estructuras y vocabulario vistos en clase. (40%)		Realización de writings con las estructuras y vocabulario vistos en clase. (60%)		30%
3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.		Análisis de usos de conectores por parte de los alumnos para favorecer la cohesión del texto. (40%)	Análisis de usos de conectores por parte de los alumnos para favorecer la cohesión del texto. (60%)		5%
4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.		Análisis de usos de conectores por parte de los alumnos para favorecer la cohesión del texto. (40%)	Análisis de usos de conectores por parte de los alumnos para favorecer la cohesión del texto. (60%)		10%
5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).		Realización de writings con las estructuras y vocabulario vistos en clase. (40%)	Realización de writings con las estructuras y vocabulario vistos en clase. (60%)		5%
6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.		Realización de writings con las estructuras y vocabulario vistos en clase. (40%)	Realización de writings con las estructuras y vocabulario vistos en clase. (60%)		5%

7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS).		Realización de writings con las estructuras y reglas ortográficas vistas en clase. (40%)	Realización de writings con las estructuras y reglas ortográficas vistas en clase. (60%)		10%
8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.		Realización de writings incluyendo aspectos culturales y geográficos (40%)	Realización de writings incluyendo aspectos culturales y geográficos (60%)		2'5%
9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.		Realización de writings incluyendo aspectos culturales y geográficos de Andalucía (40%)	Realización de writings incluyendo aspectos culturales y geográficos de Andalucía (60%)		2'5%

EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN ORAL EN LENGUA EXTRANJERA- 1ºESO

Bloque 1: Comprensión de textos orales (Listening)

Criterios de Evaluación	Estándares Evaluables	Indicadores de logro (S=Siempre, O=Ocasionalmente,
-------------------------	-----------------------	---

		R=Raramente, N=Nunca)
<p>1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>2. Comprende el sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.</p> <p>3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).</p> <p>5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.</p> <p>6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados</p>	<p>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).</p> <p>3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir</p>	<p>1. Es capaz de captar los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p> <p>3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>5. Es capaz de comprender en una conversación formal o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos.</p> <p>6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas</p>

<p>con los propios intereses y estudios e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.</p> <p>7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.</p> <p>8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</p> <p>9 Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p>que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).</p> <p>7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>	<p>principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés</p> <p>7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>
---	---	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				CALIFICACIÓN
	O.D.	O.I.	Prueba oral	Prueba práctica	%
1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	Comprensión de información esencial en exposiciones orales. (50%)		Preguntas de comprensión de los listenings. (50%)		30%
2. Comprende el sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.	Comprensión de ideas generales en exposiciones orales. (50%)		Preguntas de comprensión de los listenings. (50%)		30%

3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	Comprensión de aspectos socioculturales en exposiciones orales (50%)		Preguntas de comprensión en los listenings sobre aspectos socioculturales (50%)		5%
4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).	Interacción en conversaciones en grupos de 2 alumnos. (50%)		Interacción en conversaciones en grupos de 2 alumnos. (50%)		10%
5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.	Comprensión de información esencial en exposiciones orales. (100%)				5%
6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.	Comprensión de información esencial en exposiciones orales. (50%)		Preguntas de comprensión de los listenings. (50%)		5%
7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.	Preguntas de discriminación de sonidos en listenings (50%)		Preguntas de discriminación de sonidos en listenings (50%)		10%
8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.	Comprensión de información sobre elementos culturales y geográficos en		Comprensión de información sobre elementos culturales y geográficos en exposiciones orales. (50%)		2'5%

	exposiciones orales. (50%)				
9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	Interacción en conversaciones en grupos de 2 alumnos. (100%)				2'5%

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción. (Speaking and Interaction)

Criterios de Evaluación	Estándares Evaluables	Indicadores de logro (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
<p>1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.</p> <p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la</p>	<p>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que</p>	<p>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>2. Es capaz de desenvolverse en gestiones cotidianas siguiendo normas de cortesía básica.</p> <p>3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y</p>

<p>adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos.</p> <p>3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto.</p> <p>5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).</p> <p>6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.</p> <p>7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en</p>	<p>establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<p>expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones.</p> <p>4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional.</p>
--	--	--

<p>cuando para ayudar a la comprensión.</p> <p>8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p> <p>10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</p> <p>11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>		
--	--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				CALIFICACIÓN
	O.D.	O.I.	Prueba oral	Prueba práctica	%
1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo.	Observación de la participación, destreza y evolución del alumno en el dominio y expresión de los temas	Elaboración de estructuras gramaticales asociadas al nuevo vocabulario. (50%)		Interacción en conversaciones en grupos de 2 alumnos. (60%)	30%

	propuestos. (50%)				
2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos.	Observación de la participación, destreza y evolución del alumno en el dominio y expresión de los temas propuestos. (50%)	Elaboración de estructuras gramaticales asociadas al nuevo vocabulario. (50%)		Interacción en conversaciones en grupos de 2 alumnos. (60%)	30%
3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales.	Realizar actividades de role-play por parejas (25%)	Elaboración de estructuras gramaticales asociadas al nuevo vocabulario. (25%)		Realizar actividades de role-play por parejas (50%)	5%
4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto.	Realizar actividades de role-play por parejas (50%)			Realizar actividades de role-play por parejas (50%)	5%
5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).	Realización de conversaciones entre alumnos de preguntas y respuestas (25%)	Elaboración de estructuras gramaticales asociadas al nuevo vocabulario. (25%)		Realización de conversaciones entre alumnos de preguntas y respuestas (50%)	5%
6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.	Realización de conversaciones entre alumnos de preguntas y respuestas (25%)	Elaboración de estructuras gramaticales asociadas al nuevo vocabulario. (25%)		Realización de conversaciones entre alumnos de preguntas y respuestas (50%)	5%
7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos.	Realización de lecturas en voz				5%

	alta y pronunciación de fonemas que presenten dificultad. (100%)				
8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.	Realización de conversaciones utilizando vocabulario y diferentes fórmulas para comunicarse. (25%)	Elaboración de estructuras gramaticales asociadas al nuevo vocabulario. (25%)		Realización de conversaciones utilizando vocabulario y diferentes fórmulas para comunicarse. (50%)	5%
9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	Interacción en conversaciones en grupos de 2 alumnos (50%)			Interacción en conversaciones en grupos de 2 alumnos (50%)	5%
10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.	Incluir e identificar elementos culturales en las conversaciones (50%)			Incluir e identificar elementos culturales en las conversaciones (50%)	2'5%
11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	Realizar exposiciones sobre temas culturales cercanos al alumno (25%)	Elaboración de exposiciones sobre temas culturales cercanos al alumno (25%)		Realizar exposiciones sobre temas culturales cercanos al alumno (50%)	2'5%

7.1.4. FRANCÉS.

A) PRIMER CICLO ESO (1º, 2º, 3ºESO)

Evaluación del bloque de contenido 1: Comprensión de textos orales.

Criterios de Evaluación (Orden del 14 de julio de 2016)	Estándares Evaluables (Real Decreto 1105/2014)	Indicadores de logro (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
<p>1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p>	<p>1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (ej. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructurales (ej. En hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</p>	<p>Capta la información más importante de anuncios, mensajes y comunicados breves.</p> <p>Entiende los puntos principales de gestiones cotidianas y estructurales.</p>
<p>2. Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general, los puntos principales o la información más importante.</p>	<p>3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>4. Comprende, en una conversación formal en la que participa, preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que puede pedir que se le repita o aclare algo de lo que se le ha</p>	<p>Comprende, en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria.</p> <p>Comprende, en una conversación formal, preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos.</p>

cambio temático y cierre textual).	dicho.	
5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados.		
6. Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.	5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (ej. Noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.	Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés.
7. Discriminar todos los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		
8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.		

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN			Porcentaje de valoración (al total)
CRITERIO DE EVALUACIÓN	OBSERVACIONES DIRECTAS E INDIRECTAS	PRUEBA OBJETIVA	
1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal	Ejercicios de comprensión oral, de visualización de vídeos, etc. (40%)	Ejercicios de comprensión oral en pruebas	3%

o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.		escritas (60%)	
2. Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general, los puntos principales o la información más importante.	Ejercicios de comprensión oral, de visualización de vídeos, etc. (40%)	Ejercicios de comprensión oral en pruebas escritas (60%)	3%
3. Comprender y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales.	Ejercicios de comprensión oral, de visualización de vídeos, etc. (40%)	Ejercicios de comprensión oral en pruebas escritas (60%)	1%
4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (petición de información, aviso, surgerencia...) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático y cierre textual).	Ejercicios de comprensión oral, de visualización de vídeos, etc. (40%)	Ejercicios de comprensión oral en pruebas escritas (60%)	1%
5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados.	Ejercicios de comprensión oral, de visualización de vídeos, etc. (40%)	Ejercicios de comprensión oral en pruebas escritas (60%)	1%
6. Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.	Ejercicios de comprensión oral, de visualización de vídeos, etc. (40%)	Ejercicios de comprensión oral en pruebas escritas (60%)	3%
7. Discriminar todos los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los	Ejercicios de comprensión oral, de visualización de vídeos, etc. (40%)	Ejercicios de comprensión oral en pruebas	3%

mismos.		escritas (60%)	
8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	Escucha activa, interés y curiosidad por la comprensión de documentos orales y/o ejercicios en relación con la cultura andaluza (100%)		2,5%

Evaluación del bloque de contenido 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción.

Criterios de Evaluación (Orden del 14 de julio de 2016)	Estándares Evaluables (Real Decreto 1105/2014)	Indicadores de logro (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
1. Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita o intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.	1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.	Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos concretos de temas generales y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.
2. Conocer y saber aplicar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.	2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía básicas.
3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos	3. Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una	Participa en conversaciones informales breves, expresa opiniones de manera sencilla, hace invitaciones, pide y da indicaciones o instrucciones sobre los pasos que hay que

respectivos.	actividad conjunta.	seguir para realizar una actividad conjunta.
4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más común para organizar el texto.	4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista, expresando sus opiniones de manera sencilla sobre temas habituales.
5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (conectores, elipsis...)		
6. Dominar y utilizar un repertorio léxico oral suficiente lo suficientemente amplio para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas de comunicación.		
7. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se comentan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.		
8. Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y reparar la comunicación.		
9. Interactuar en intercambios estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra y facilitar la comunicación.		
10. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.		

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN			Porcentaje de valoración (al total)
CRITERIO DE EVALUACIÓN	OBSERVACIONES DIRECTAS E INDIRECTAS	PRUEBA OBJETIVA	

<p>1. Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita o intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.</p>		<p>Exámenes orales, exposiciones orales y/o diálogos e intercambios comunicativos (100)</p>	<p>2%</p>
<p>2. Conocer y saber aplicar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.</p>		<p>Exámenes orales, exposiciones orales y/o diálogos e intercambios comunicativos (100%)</p>	<p>1%</p>
<p>3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p>		<p>Exámenes orales, exposiciones orales y/o diálogos e intercambios comunicativos (100%)</p>	<p>1%</p>
<p>4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más común para organizar el texto.</p>		<p>Exámenes orales, exposiciones orales y/o diálogos e intercambios comunicativos (100%)</p>	<p>1%</p>
<p>5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (conectores, elipsis...)</p>		<p>Exámenes orales, exposiciones orales y/o diálogos e intercambios comunicativos (100%)</p>	<p>4%</p>
<p>6. Dominar y utilizar un repertorio léxico oral suficiente lo</p>		<p>Exámenes orales,</p>	

suficientemente amplio para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas de comunicación.	Intervenciones orales en el aula y breves intercambios lingüísticos (25%)	exposiciones orales y/o diálogos e intercambios comunicativos (75%)	3%
7. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se comentan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.	Intervenciones orales en el aula y breves intercambios lingüísticos (100%)		4%
8. Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y reparar la comunicación.	Intervenciones orales en el aula y breves intercambios lingüísticos (100%)		2%
9. Interactuar en intercambios estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra y facilitar la comunicación.	Intervenciones orales en el aula y breves intercambios lingüísticos (100%)		2%
Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	Preguntas, intervenciones y uso de la lengua extranjera para comunicarse en clase, participación e interés y/o ejercicios en relación con la cultura andaluza (100%)		2,5%

Evaluación del bloque de contenido 3: Comprensión de textos escritos

Criterios de Evaluación (Orden del 14 de julio del 2016)	Estándares Evaluables (Real Decreto 1105/2014)	Indicadores de logro (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
1. Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas.	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano.

2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto.		
3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales y convenciones sociales.	2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos, planes y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. 3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo.	Comprende correspondencia personal sencilla en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos, lugares y actividades, se narran acontecimientos pasados y se expresan sentimientos y opiniones. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa de asuntos de su interés.
4. Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual.		
5. Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (por ejemplo, estructura interrogativa para hacer una sugerencia).	4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje. 5. Entiende información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (ej, la ciudad), siempre que puede releer las secciones difíciles.	Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje. Entiende información en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados.
6. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.		
7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación de la lengua extranjera en cuestión, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.		
8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.		

Porcentaje

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN			de valoración (al total)
CRITERIO DE EVALUACIÓN	OBSERVACIONES DIRECTAS E INDIRECTAS	PRUEBA OBJETIVA	
1. Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	Ejercicios de comprensión escrita y lecturas (40%)	Examen escrito (60%)	6%
2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto.	Ejercicios de comprensión escrita y lecturas (40%)	Examen escrito (60%)	6%
3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales y convenciones sociales.	Ejercicios de comprensión escrita y lecturas (40%)	Examen escrito (60%)	2%
4. Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual.	Ejercicios de comprensión escrita y lecturas (40%)	Examen escrito (60%)	2%
5. Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (por ejemplo, estructura interrogativa para hacer una sugerencia).	Ejercicios de comprensión escrita y lecturas (40%)	Examen escrito (60%)	1%
6. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de	Ejercicios de comprensión escrita y lecturas (40%)	Examen escrito (60%)	6%

palabras y expresiones que se desconocen.			
7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación de la lengua extranjera en cuestión, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.	Ejercicios de comprensión escrita y lecturas (40%)	Examen escrito (60%)	2%
8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	Preguntas, participación, realización de tareas en casa y en el aula, interés y curiosidad por aprender términos y expresiones nuevas que aparezcan en textos escritos y lecturas en relación con la cultura andaluza (100%)		2,5%

Evaluación del bloque de contenido 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción.

Criterios de Evaluación (Orden de 14 de julio de 2016)	Estándares Evaluables (Real Decreto 1105/2014)	Indicadores de logro (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
1. Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o formal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.	1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes). 2. Escribe notas y mensajes (SMS, Whatsapp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o de instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta más importantes.	Completa un cuestionario sencillo personal y relativo a sus intereses y aficiones. Escribe notas y mensajes (SMS, Whatsapp, Twitter) con comentarios breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana respetando las normas de cortesía y de etiqueta más importantes.
2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, de forma sencilla y clara, por ejemplo, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.	3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (ej. Con amigos de otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (ej, se cancelan, confirman o modifican una	Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen experiencias personales y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias.
3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos		

relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos.	invitación o unos planes). 4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	Escribe correspondencia formal básica y breve dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando información respetando las normas de cortesía básicas de este tipo de textos.
4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar al texto escrito de manera sencilla.		
5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos y claros lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, conectores, etc.)		
6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito para comunicar información breve y directa en situaciones habituales y cotidianas.		
7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas y convenciones ortográficas más frecuentes en la redacción de textos en soporte digital.		
8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.		

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				Porcentaje de valoración (al total)
CRITERIO DE EVALUACIÓN	OBSERVACIONES DIRECTAS	OBSERVACIONES INDIRECTAS	PRUEBA OBJETIVA	

<p>1. Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o formal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.</p>	<p>Tareas y producciones escritas (40%)</p>	<p>Tareas y producciones escritas en pruebas escritas (60%)</p>	<p>5%</p>
<p>2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, de forma sencilla y clara, por ejemplo, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p>	<p>Tareas y producciones escritas (40%)</p>	<p>Tareas y producciones escritas en pruebas escritas (60%)</p>	<p>5%</p>
<p>3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos.</p>	<p>Tareas y producciones escritas y/u otro tipo de ejercicios en relación con los conocimientos socioculturales o sociolingüísticos (40%)</p>	<p>Producciones o ejercicios escritos en pruebas escritas (60%)</p>	<p>2%</p>
<p>4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar al texto escrito de manera sencilla.</p>	<p>Tareas y producciones escritas (40%)</p>	<p>Tareas y producciones escritas en pruebas escritas (60%)</p>	<p>3%</p>
<p>5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos y claros lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, conectores, etc.)</p>	<p>Ejercicios de aplicación de conceptos sintácticos (40%)</p>	<p>Ejercicios de aplicación de gramática en pruebas escritas (60%)</p>	<p>7%</p>
<p>6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito para comunicar información breve y directa en situaciones habituales y cotidianas.</p>	<p>Ejercicios de aplicación de contenidos léxicos (40%)</p>	<p>Ejercicios del léxico en pruebas escritas (60%)</p>	<p>6%</p>

7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas y convenciones ortográficas más frecuentes en la redacción de textos en soporte digital.	Ejercicios de correcta aplicación de normas ortográficas (40%)	Correcta aplicación de normas ortográficas en ejercicios de pruebas escritas (60%)	2%
8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	Cuaderno, preguntas, interés, curiosidad, realización de tareas y actividades comunicativas escritas y/o ejercicios en relación con la cultura andaluza (100%)		2,5%

B) FRANCÉS. SEGUNDO CICLO ESO (4ºESO)

Evaluación del bloque de contenido 1: Comprensión de textos orales.

Criterios de Evaluación (Orden del 14 de julio de 2016)	Estándares Evaluables (Real Decreto 1105/2014)	Indicadores de logro (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
<p>1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, públicos y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del</p>	<p>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (ej. por megafonía, o en un contestador automático) siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>2. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (ej. en hoteles, en tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</p>	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.</p> <p>Entiende información relevante de lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>

texto.		
3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro docente, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones puntos de vista y opiniones formulados de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sencillas de la vida diaria.
4. Reconocer e identificar la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual).	4. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (ej. centro educativo), preguntas sobre asuntos personales o educativos, así como comentarios sencillos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	Comprende, en una conversación formal en la que participa, preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos.
5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (por ejemplo, estructura interrogativa para hacer una sugerencia).		
6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.	5. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (ej. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes vehiculan gran parte del mensaje.	Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos articulados con lentitud y claridad.
7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas relacionados con los mismos.		
8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.		

Porcentaje

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN			de valoración (al total)
CRITERIO DE EVALUACIÓN	OBSERVACIONES DIRECTAS E INDIRECTAS	PRUEBA OBJETIVA	
1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, públicos y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	Ejercicios de comprensión oral, de visualización de vídeos, etc. (40%)	Ejercicios de comprensión oral en pruebas escritas (60%)	3%
2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	Ejercicios de comprensión oral, de visualización de vídeos, etc. (40%)	Ejercicios de comprensión oral en pruebas escritas (60%)	3%
3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro docente, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	Ejercicios de comprensión oral, de visualización de vídeos, etc. (40%)	Ejercicios de comprensión oral en pruebas escritas (60%)	1%
4. Reconocer e identificar la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual).	Ejercicios de comprensión oral, de visualización de vídeos, etc. (40%)	Ejercicios de comprensión oral en pruebas escritas (60%)	1%

5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (por ejemplo, estructura interrogativa para hacer una sugerencia).	Ejercicios de comprensión oral, de visualización de vídeos, etc. (40%)	Ejercicios de comprensión oral en pruebas escritas (60%)	1%
6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.	Ejercicios de comprensión oral, de visualización de vídeos, etc. (40%)	Ejercicios de comprensión oral en pruebas escritas (60%)	3%
7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas relacionados con los mismos.	Ejercicios de comprensión oral, de visualización de vídeos, etc. (40%)	Ejercicios de comprensión oral en pruebas escritas (60%)	3%
8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	Escucha activa, interés y curiosidad por la comprensión de documentos orales y/o ejercicios en relación con la cultura andaluza (100%)		2,5%

Evaluación del bloque de contenido 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción.

Criterios de Evaluación (Orden de 14 de julio de 2016)	Estándares Evaluables (Real Decreto 1105/2014)	Indicadores de logro (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.	1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Hace presentaciones breves y ensayadas y responde a preguntas breves sobre temas de su interés o relacionados con sus estudios.
2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.		

<p>3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos de los interlocutores.</p>		
<p>4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla y clara, con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p>	<p>2. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p>	<p>Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el, transporte, las compras...</p>
<p>5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos de cohesión y coherencia ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p>	<p>3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa de manera sencilla opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<p>Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y da indicaciones o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta</p>
<p>6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p>		
<p>7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación, que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones de vez en cuando.</p>	<p>4. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, reunión o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando información relevante, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma simple ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<p>Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista.</p>
<p>8. Dominar frases cortas, estructuras léxicas y fórmulas para desenvolverse de manera eficaz en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p>		
<p>9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>		
<p>10. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.</p>		

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	Porcentaje de
-------------------------------	----------------------

CRITERIO DE EVALUACIÓN	OBSERVACIONES DIRECTAS E INDIRECTAS	PRUEBAS OBJETIVAS	valoración (al total)
1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.		Exámenes orales, diálogos o intercambios comunicativos y/o exposiciones orales (100%)	2%
2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.		Exámenes orales, exposiciones orales y/o diálogos e intercambios comunicativos (100%)	1%
3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos de los interlocutores.		Exámenes orales, exposiciones orales y/o diálogos e intercambios comunicativos (100%)	1%
4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla y clara, con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.		Exámenes orales, exposiciones orales y/o diálogos e intercambios comunicativos (100%)	1%
5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos de cohesión y coherencia ajustados al contexto y a la intención comunicativa.		Exámenes orales, exposiciones orales y/o diálogos e intercambios comunicativos (100%)	4%
6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para		Exámenes orales,	

comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.		exposiciones orales y/o diálogos e intercambios comunicativos (100%)	3%
7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación, que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones de vez en cuando.	Intervenciones orales en el aula y breves intercambios comunicativos (25%)	Exámenes orales, exposiciones orales y/o diálogos e intercambios comunicativos (100%)	4%
8. Dominar frases cortas, estructuras léxicas y fórmulas para desenvolverse de manera eficaz en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.	Intervenciones orales en el aula y breves intercambios comunicativos (100%)		2%
9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	Intervenciones orales en el aula y breves intercambios comunicativos (100%)		2%
10. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	Preguntas, intervenciones y uso de la lengua extranjera para comunicarse en clase, participación e interés y/o ejercicios en relación con la cultura andaluza (100%)		2,5%

Evaluación del bloque de contenido 3: Comprensión de textos escritos.

Criterios de Evaluación (Orden de 14 de julio de 2016)	Estándares Evaluables (Real Decreto 1105/2014)	Indicadores de logro (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
--	--	--

<p>1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, en formato impreso o en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro formal o neutro, que traten de asuntos cotidianos y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p>	<p>1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una fotocopidora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un espacio de ocio).</p>	<p>Identifica, con ayuda de la imagen, las instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano.</p>
<p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<p>2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>3. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre una beca para realizar un curso de idiomas).</p>	<p>Comprende correspondencia personal sencilla en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos; y se expresan sentimientos, deseos y opiniones.</p> <p>Entiende la correspondencia formal en la que se tratan temas de su interés en el contexto personal o educativo.</p>
<p>3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro docente, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p>	<p>4. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje</p>	<p>Capta las ideas principales de textos periodísticos sobre temas generales y de su interés.</p>
<p>4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p>	<p>5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una aplicación informática, un libro o una película), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>Entiende información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta.</p>
<p>5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes formales y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (por ejemplo, estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p>		
<p>6. Reconocer el léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p>		
<p>7. Reconocer las principales nociones ortográficas y tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera, así</p>		

como abreviaturas y símbolos más comunes.		
8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.		

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN			Porcentaje de valoración (al total)
CRITERIO DE EVALUACIÓN	OBSERVACIONES DIRECTAS E INDIRECTAS	PRUEBA OBJETIVA	
1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, en formato impreso o en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro formal o neutro, que traten de asuntos cotidianos y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.	Ejercicios de comprensión escrita y/o lecturas (40%)	Análisis de un texto escrito y ejercicios de comprensión en pruebas escritas (60%)	6%
2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	Ejercicios de comprensión escrita y/o lecturas (40%)	Análisis de un texto escrito y ejercicios de comprensión en pruebas escritas (60%)	6%
3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro docente, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	Ejercicios de comprensión escrita y/o lecturas (40%)	Análisis de un texto escrito y ejercicios de comprensión en pruebas escritas (60%)	2%
4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).	Ejercicios de comprensión escrita y/o lecturas (40%)	Análisis de un texto escrito y ejercicios de comprensión en pruebas escritas	2%

		(60%)	
5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes formales y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (por ejemplo, estructura interrogativa para hacer una sugerencia).	Ejercicios de comprensión escrita y/o lecturas (40%)	Análisis de un texto escrito y ejercicios de comprensión en pruebas escritas (60%)	1%
6. Reconocer el léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.	Ejercicios de comprensión escrita y/o lecturas (40%)	Análisis de un texto escrito y ejercicios de comprensión en pruebas escritas (60%)	6%
7. Reconocer las principales nociones ortográficas y tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera, así como abreviaturas y símbolos más comunes.	Ejercicios de comprensión escrita y/o lecturas (40%)	Análisis de un texto escrito y ejercicios de comprensión en pruebas escritas (60%)	2%
8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	Preguntas, participación, realización de tareas en casa y en el aula, interés y curiosidad por aprender términos y expresiones nuevas de textos escritos y/o lecturas en relación con la cultura andaluza (100%)		2,5%

Evaluación del bloque de contenidos 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción.

Criterios de Evaluación (Orden de 14 de julio de 2016)	Estándares Evaluables	Indicadores de logro (S=Siempre, O=Ocasionalmente, R=Raramente, N=Nunca)
1. Escribir, en papel o soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro formal o neutro utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las	1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital). 2. Escribe notas y mensajes (WhatsApp, Twitter), en los que	Completa un cuestionario sencillo con información personal. Escribe notas y mensajes en los que hace

<p>convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p>	<p>hace breves comentarios o da indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las normas de cortesía.</p>	<p>breves comentarios e indicaciones relacionadas con situaciones de la vida cotidiana.</p>
<p>2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p>	<p>3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países); se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.</p> <p>4. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>	<p>Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen sucesos y experiencias personales, se dan instrucciones, se hacen y aceptan sugerencias y se expresan opiniones.</p> <p>Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida.</p>
<p>3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos.</p>		
<p>4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p>		
<p>5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustado al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, conectores...).</p>		
<p>6. Conocer un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p>		
<p>7. Conocer y aplicar, para producir textos escritos con corrección formal, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.</p>		
<p>8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para</p>		

comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				Porcentaj e de Valoración (al total)
CRITERIO DE EVALUACIÓN	OBSERVACIONES DIRECTAS	OBSERVACIONES INDIRECTAS	PRUEBA OBJETIVA	
1. Escribir, en papel o soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro formal o neutro utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	Tareas y producciones escritas (40%)		Tareas y producciones escritas en pruebas escritas (60%)	5%
2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.	Tareas y producciones escritas (40%)		Tareas y producciones escritas en pruebas escritas (60%)	5%
3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos.	Tareas y producciones escritas y/u otro tipo de ejercicios en relación con los conocimientos socioculturales o sociolingüísticos (40%)		Producciones escritas o ejercicios que incluyan estos conocimientos en pruebas escritas (60%)	2%
4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.	Tareas y producciones escritas (40%)		Tareas y producciones escritas en pruebas escritas (60%)	3%

<p>5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustado al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, conectores...).</p>	<p>Ejercicios de aplicación de conceptos sintácticos (40%)</p>	<p>Ejercicios de aplicación de conceptos sintácticos en pruebas escritas (60%)</p>	<p>7%</p>
<p>6. Conocer un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p>	<p>Ejercicios de aplicación de contenidos léxicos (40%)</p>	<p>Ejercicios de aplicación de contenidos léxicos en pruebas escritas (60%)</p>	<p>6%</p>
<p>7. Conocer y aplicar, para producir textos escritos con corrección formal, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.</p>	<p>Ejercicios de correcta aplicación de normas ortográficas (40%)</p>	<p>Correcta aplicación de normas ortográficas en ejercicios en pruebas escritas (60%)</p>	<p>2%</p>
<p>8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.</p>	<p>Cuaderno, preguntas, interés, curiosidad, realización de tareas y actividades comunicativas escritas y/o ejercicios en relación con la cultura andaluza (100%)</p>		<p>2,5%</p>

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación establece que las Administraciones educativas dispondrán los medios necesarios para que todo el alumnado alcance el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional, así como los objetivos establecidos con carácter general.

Según la Orden del 15 de enero de 2021, *por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas*, se entiende por atención a la diversidad el conjunto de actuaciones y medidas educativas que garantizan la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos y alumnas en un entorno inclusivo, ofreciendo oportunidades reales de aprendizaje en contextos educativos ordinarios.

En el artículo 12 de esta Orden, se establece que los centros docentes desarrollarán las medidas de atención a la diversidad, tanto organizativas como curriculares, que permitan una organización flexible de las enseñanzas y una atención personalizada del alumnado. Dichos principios generales, sobre los que se sustentan nuestra programación, son los siguientes:

- La consideración y el respeto a la diferencia, así como la aceptación a todas las personas como parte de la diversidad y condición humana.
- La personalización e individualización de la enseñanza con un enfoque inclusivo.
- La detección e identificación temprana de las necesidades educativas del alumnado que permita adoptar las medidas más adecuadas para garantizar su éxito escolar. Las medidas de atención a la diversidad deberán ponerse en práctica tan pronto como se detecten las necesidades y no podrán suponer una discriminación que impida al alumnado alcanzar los elementos curriculares.
- La igualdad de oportunidades en el acceso, la permanencia, la promoción y titulación en la etapa.
- La equidad y la excelencia como garantes de la calidad educativa e igualdad de oportunidades, ya que esta solo se consigue en la medida en que todo el alumnado aprende el máximo posible y desarrolla todas sus potencialidades.

Por último, en las INSTRUCCIONES de 22 de Junio de 2015, de la Dirección General de Participación y equidad, por las que se establece el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa, indican que es necesario:

aclarar y homologar actuaciones en todo el territorio de Andalucía. Todo ello con el único fin de articular un proceso de valoración del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que se oriente hacia la puesta en práctica de las medidas educativas que mejor se ajusten a cada alumno o alumna y garantizar una escolarización y dotación de recursos ajustada a las necesidades del alumnado.

En la mayoría de los grupos de alumnos encontraremos sobre todo casos de alumnos y/o alumnas con alguna dificultad en el aprendizaje que disminuya sus resultados y ponga en peligro el desarrollo de sus competencias clave. En estos casos, se podrán llevar a cabo las adaptaciones pertinentes, y que se llevarán a cabo no solo a nivel general de todo el curso, sino también en cada unidad didáctica, ya que no todos los contenidos representarán idéntico nivel de dificultad para el alumnado.

El artículo 29.2.g) del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, establece que las programaciones didácticas en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria incluirán las medidas de atención a la diversidad. Es por ello que, a continuación, expondremos las medidas que el Departamento de Lenguas Castellana y Extranjeras llevará a cabo durante el curso 2021-2022.

8.1. Medidas generales de atención a la diversidad

Cuando se detecte que el alumnado no progresa positivamente y presente ciertas dificultades en el proceso de aprendizaje para la adquisición de contenidos y el desarrollo de competencias de una materia en concreto, llevaremos a cabo en el aula medidas generales que, según las Instrucciones del 8 de marzo del 2017, son actuaciones de carácter ordinario que se orientan a la promoción del aprendizaje y del éxito escolar de todo el alumnado. Dichas medidas serán las siguientes:

- ✓ Aplicación de programas de carácter preventivo.
- ✓ Organización flexible de espacios (ubicación cercana al docente, ubicación del material de manera accesible al alumnado...) y tiempos (flexibilidad horaria).
- ✓ Adecuación de las programaciones didácticas a las características y necesidades educativas del alumnado.
- ✓ Uso de metodologías basadas en el trabajo cooperativo.
- ✓ Realización de actividades de refuerzo educativo con objeto de mejorar las competencias clave.
- ✓ Realización de actividades de profundización que permitan al alumnado desarrollar al máximo su capacidad y motivación.
- ✓ Acciones de seguimiento y acción tutorial, tanto individual como grupal, que favorezcan la participación del alumnado en un entorno seguro y acogedor.
- ✓ Diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.

Todos los principios y actuaciones arriba citados se formulan de forma general y como posibles alternativas para atender las distintas necesidades que pueda presentar el alumnado. Como es lógico, se seleccionarán aquellas que se adapten mejor al alumno/a, y se podrán añadir o concretar otras, según el caso.

8.2. Programas de atención a la diversidad.

En cuanto a los programas de atención a la diversidad, el departamento aplicará los establecidos en la Orden del 15 de enero de 2021, que son los siguientes:

8.2.1. Programas de refuerzo del aprendizaje

Se aplicarán en cualquier momento del curso tan pronto como se detecte que el progreso del alumno o alumna no es el adecuado. Su principal objetivo es asegurar los aprendizajes que deba de adquirir el alumnado para continuar su proceso educativo.

Tal y como viene recogido en el artículo 15 de la Orden del 15 de enero, el profesorado que lleve a cabo los programas de refuerzo del aprendizaje, en coordinación con el tutor o tutora del grupo, así como con el resto del equipo docente, realizará a lo largo del curso escolar el seguimiento de la evolución del alumnado. Además, el profesorado responsable informará periódicamente a las familias o personas que ejerzan su tutela legal de su evolución.

Dichos programas se desarrollarán, en su caso, en el horario lectivo correspondiente a las materias objeto de refuerzo y serán dirigidos al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

- a) Al alumnado que no haya promocionado de curso.
- b) Al alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias/ámbitos del curso anterior.
- c) Al alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.

A continuación, se exponen las actuaciones que se llevarán a cabo desde el Departamento de Lenguas Castellana y Extranjeras para cada uno de los programas de refuerzo del aprendizaje:

A) Programas de refuerzo del aprendizaje para el alumnado que no haya promocionado de curso.

Las actuaciones que se llevarán a cabo con el alumnado repetidor serán las siguientes:

- Se realizará una **evaluación del nivel de conocimientos inicial**.
- Se vigilará el **nivel de comprensión** ante cualquier actividad que se le encomiende.
- Se fomentará la **coordinación con las demás áreas** del currículo del alumno.
- **Actividades de aprendizaje y propuestas de trabajo abiertas y variadas** que permitan diferentes grados de profundización de los contenidos.
- **Repartir las tareas** en el seno del grupo teniendo en cuenta las distintas capacidades de sus miembros y encauzar el proceso de solución mediante una mayor o menor cantidad de instrucciones y ayudas.
- **Se trabajará el aspecto visual**, reforzando todos los contenidos verbales con representaciones gráficas relacionadas con la materia: murales, fichas, mapas conceptuales, dibujos, etc.
- **Se debe lograr su participación en clase** intentando que pierda el miedo a hablar en público y a comunicar sus ideas. Esto se logrará haciéndole preguntas sobre el desarrollo de la clase y pidiéndole su opinión sobre temas relacionados.
- **Afianzar una serie de conceptos básicos** antes de seguir avanzando en el desarrollo del temario. Se le deben hacer pruebas periódicas, preferentemente orales para verificar el grado de comprensión y asimilación de los contenidos para así corregir las carencias o dudas que se detecten.
- **Empleo de nuevas tecnologías** como herramientas de trabajo adaptado a las necesidades individuales de cada alumno.
- **Materiales didácticos:**

La selección de los materiales utilizados en el aula tiene también una gran importancia a la hora de atender a las diferencias individuales en el conjunto de los alumnos y alumnas. El libro de texto sólo debe servir de referencia y apoyo, nunca como marco exclusivo. El uso de materiales de refuerzo o ampliación, tales como fichas de trabajo, murales, cuadernos de refuerzo o libros de lectura adaptados, permite atender a la diversidad en función de los objetivos que nos queramos fijar.

- **Seguimiento diario más individualizado** de los progresos académicos, dificultades y tareas realizadas por este tipo de alumnado.
- **Ubicación del alumnado repetidor en las primeras filas** del aula y posibilidad de que este sea ayudado por un compañero (figura del alumno-tutor) en la realización de determinadas tareas.
- Utilización de **diferentes instrumentos de evaluación** (por ejemplo: diseño de pruebas adaptadas o exámenes orales para aquellos alumnos que tengan especial dificultad en la expresión escrita).

B) Programa de refuerzo de aprendizaje para el alumnado que, aún promocionando de curso, no supere alguna de las materias/ámbitos del curso anterior.

Se considerará que el alumno o la alumna ha desarrollado las competencias exigidas por la ley y conseguido los objetivos indicados siempre que su calificación media sea igual o superior a 5 (o un valor equivalente proporcional). Cuando no sea así, el alumno o la alumna deberá recuperar la parte de la materia suspensa y presentarse a una recuperación.

El Departamento de Lenguas Castellana y Extranjeras establece los siguientes planes de recuperación:

▪ **Plan de recuperación de aprendizajes que el alumno o alumna no va adquiriendo en el curso actual:**

En el caso que el alumno no consiga ir superando los aprendizajes a lo largo del curso deberá ir recuperándolos trimestralmente, de modo que en cada trimestre el alumno /a deberá presentarse a la recuperación de la materia o parte de la materia no superada en la evaluación anterior.

Si a la finalización del curso, el alumnado no ha conseguido una evaluación positiva (calificación mínima de 5), podrá presentarse a la prueba extraordinaria de la materia, que tendrá lugar:

- En septiembre en caso de que el alumno o la alumna esté en 1º, 2º y 3º ESO.
- En junio si el alumno o la alumna está en 4ºESO, ya que la recuperación extraordinaria en septiembre ya no se contempla para este curso.

En ambos casos, la recuperación se llevará a cabo, de manera general, mediante la realización de:

***Actividades** que permitan al alumno/a trabajar y asimilar los contenidos fundamentales de la materia. Supondrán el **40%** de la nota final, salvo para las materias incluidas en el ámbito PMAR, cuya ponderación será el **50%**.

***Pruebas escritas** en las que se incluirán ejercicios y preguntas de los contenidos que deban recuperar alumnos y alumnas, que supondrán el **60%** de la nota final, salvo para las materias propias del ámbito PMAR, cuya ponderación será el **50%**.

Es importante destacar que la recuperación será únicamente de aquellos criterios que el alumno o alumna no haya superado, descartando por lo tanto en dicha recuperación los criterios que sí se hayan logrado. La calificación final del alumno/a será una media entre las calificaciones obtenidas en los criterios que sí había conseguido superar y las obtenidas en el plan de recuperación.

Se informará a las familias y tutores legales del plan de recuperación que se va a llevar a cabo con el alumno o alumna que no haya adquirido los contenidos, así como de los plazos establecidos para la entrega de actividades y las fechas de realización de pruebas objetivas. Se les comunicará igualmente el progreso del alumno/a.

Si el alumno o la alumna no consigue una evaluación positiva en el programa de recuperación a la finalización del curso y tiene que realizar una recuperación extraordinaria, el profesor o profesora que tenga a su cargo el programa elaborará igualmente un informe sobre los objetivos y contenidos no alcanzados y la propuesta de actividades de recuperación.

Actividades y prueba deberán entregarse y/o ser realizadas dentro de los plazos indicados. De no cumplirse los plazos, no realizar la prueba o no entregar las actividades, se considerará que el alumnado está suspenso de la/-s unidad/-es didáctica(s) en cuestión.

❖ **Plan de recuperación de materias pendientes de cursos anteriores.**

Aquellos alumnos y aquellas alumnas que tengan una materia pendiente de otros cursos, seguirán un PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES, consistente en:

- Informar a las familias, alumnos y alumnas de la metodología.
- Realizar por unidad un conjunto de actividades que serán corregidas y trabajadas con el alumnado.
- Realizar una prueba escrita sobre las actividades realizadas por el alumnado.

Actividades y prueba deberán entregarse y/o ser realizadas dentro de los plazos indicados. De no cumplirse los plazos, no realizar la prueba o no entregar las actividades, se considerará que el alumnado está suspenso de la/-s unidad/-es didáctica/s en cuestión.

La fecha límite de entrega de las actividades será el día de la prueba escrita. Por otro lado, al alumno/a se le entregará el libro de texto y los materiales necesarios para poder realizar las actividades y preparar los contenidos de los que se va a examinar.

Las recuperaciones se realizarán trimestralmente, de modo que el profesor responsable de llevar a cabo el plan de recuperación indicará de manera trimestral una nota sobre la(s) evaluación/-es de materias pendientes, y se llevará un seguimiento continuado del trabajo del alumnado.

Se considerará recuperada la materia siempre que el alumno/a obtenga una calificación mínima de 5. En caso contrario, se realizarán pruebas extraordinarias en junio (para el alumnado de 4ºESO) y en septiembre (para el alumnado de 1º, 2º y 3ºESO) en las que el alumno/a podrá recuperar la prueba o pruebas que haya suspendido a lo largo del curso. En estos casos, el profesor o profesora que tenga a su cargo el

programa elaborará igualmente un informe sobre los objetivos y contenidos no alcanzados y la propuesta de actividades de recuperación.

Criterios de calificación:

***Actividades** que permitan al alumno/a trabajar y asimilar los contenidos fundamentales de la materia. Supondrán el **60%** de la nota final, salvo para las materias incluidas en el ámbito PMAR, cuya ponderación será el **50%**.

***Pruebas escritas** basadas en los ejercicios realizados, que supondrán el **40%**, salvo para las materias incluidas en el ámbito PMAR, cuya ponderación será el **50%**.

Los profesores del departamento encargados de recoger y valorar los trabajos o realizar los exámenes serán, en general, aquellos que impartan clase directamente con el alumnado que deba recuperar o, de no haber ninguno, el Jefe de Departamento, aunque los profesores del Departamento se podrán poner de acuerdo en casos o grupos concretos.

Actuaciones generales para el alumnado con la materia de Lengua castellana y Literatura, Francés y/o Inglés pendiente del curso anterior:

-Seguimiento semanal o quincenal de las actividades de recuperación que realiza el alumnado a lo largo del curso.

-Ubicación de los alumnos/as con la materia pendiente en las primeras filas del aula o junto a compañeros/as (alumnos-tutores) que puedan ayudar a aquellos.

❖ Plan de recuperación para el alumnado de programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento (PMAR):

El artículo 31 de la Orden del 15 de enero de 2021 establece:

- Dado el carácter específico de los programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento, el alumnado no tendrá que recuperar las materias no superadas de cursos previos a su incorporación a uno de estos programas, siempre que estas estén incluidas en los ámbitos. En el caso de aquellas materias no incluidas en los ámbitos, la recuperación de los aprendizajes no adquiridos se llevará a cabo mediante los procesos de evaluación continua en aquellas materias que se consideren de continuidad, no teniendo que llevarse a cabo un programa de refuerzo del aprendizaje.

- Las materias no superadas del primer año del programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento que tengan continuidad se recuperarán superando las materias del segundo año.

- Las materias no superadas del primer año del programa que no tengan continuidad en el curso siguiente tendrán la consideración de pendientes y deberán ser recuperadas. A tales efectos, el alumnado seguirá un programa de refuerzo del aprendizaje y deberá superar la evaluación del mismo. La aplicación y evaluación de dicho programa serán realizadas, preferentemente, por un miembro del equipo docente que pertenezca al departamento de coordinación didáctica propio de la materia. En caso necesario, podrá llevarlas a cabo un miembro del departamento correspondiente bajo la coordinación de la jefatura del mismo.

- El alumnado que promocione a cuarto curso con materias pendientes del programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento deberá seguir un programa de refuerzo del aprendizaje. A tales efectos, se tendrá especialmente en consideración si las materias pendientes estaban integradas en ámbitos, debiéndose adaptar la metodología del citado programa a las necesidades que presente el alumnado.

C) Programa de refuerzo del aprendizaje para alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.

Desde las materias de nuestro departamento, los programas de refuerzo del aprendizaje dirigidos al alumnado que presenta dificultades en el aprendizaje partirán de una serie de principios y actuaciones generales, que luego se concretarán en función de las necesidades y dificultades que presente cada alumno/a en particular:

En primer lugar, el alumnado que requiera de dichos programas de refuerzo del aprendizaje tendrá como referente los contenidos previstos en la Programación didáctica del área para el nivel en que se encuentra, dado que el programa de refuerzo que precisa se centrará más en la provisión de ayudas metodológicas y en la flexibilización de los procedimientos de evaluación que en la organización o secuenciación de los contenidos.

No obstante, se podrán llevar a cabo las siguientes acciones para el **trabajo y presentación de los contenidos**:

En Lengua Castellana y Literatura:

- Subrayar la información importante de los apartados de un tema. Exponer los puntos más relevantes y aclarar dudas que hayan podido surgir.
- Dividir las lecciones largas en segmentos más cortos. Fraccionar los textos en partes más pequeñas. Realizar un glosario de términos importantes del tema.
- Aumentar la información visual: esquemas, mapas conceptuales...
- Relacionar contenidos nuevos con lo que sabe. Repaso diario de lo anterior.
- Proporcionar al alumno un guion para preparar el examen y esquemas o resúmenes de los contenidos que tiene que estudiar.

En Inglés y Francés:

- Aumentar la información visual, a partir de imágenes, esquemas, vídeos explicativos...
- Realizar un glosario de términos y léxico importante del tema.
- Realización de esquemas gramaticales.
- Relacionar contenidos nuevos con lo que sabe. Repaso diario de lo anterior.

La metodología será activa, participativa, creativa, adaptada y centrada en las necesidades del alumno y en sus posibilidades, con tal de potenciar al máximo su desarrollo integral. Estas son las **pautas metodológicas** que se llevarán a cabo fundamentalmente en las tres materias:

- Dividir cada sesión de clase en dos momentos diferenciados (uno de explicación de contenidos, y otro de realización de actividades sobre dichos contenidos); y durante la realización de esas actividades es cuando la profesora, al supervisarla, puede ofrecer

una ayuda más individualizada al alumno (como por ejemplo: aclarar dudas, ofrecer explicaciones adicionales).

- Dividir las tareas complejas en partes más pequeñas.
- Facilitar instrucciones claras en las actividades y trabajos, como por ejemplo: qué queremos que haga, cómo queremos que lo haga, fechas de seguimiento y/o entrega.
- Ofrecer actividades de refuerzo de los contenidos en los que el alumno tiene más dificultades.
- Indicar cuáles son los contenidos principales de la unidad (por ejemplo, subrayándolos), para que centre sus esfuerzos en ellos.
- Comprobar que entiende lo que se le pide, por ejemplo, lanzando continuamente preguntas para comprobar que está comprendiendo las explicaciones o parando, cuando sea preciso, y pedir que pregunte dudas o que se explique algo otra vez para afianzarlo.
- Incorporar ayudas visuales, como por ejemplo, presentar información gráfica y escrita complementaria, hacer en la pizarra un índice de lo que se va a ver a lo largo de la sesión, explicar y al mismo tiempo realizar en la pizarra un esquema o mapa conceptual de lo más importante.
- Incorporar ayudas verbales, como por ejemplo: explicar con palabras más sencillas y abundantes ejemplos los términos y expresiones que sabemos que pueden no ser bien entendidos por el alumno.
- Proporcionar tiempo extra al alumno, si lo necesita, cuando realiza las mismas actividades que sus compañeros/as.
- Reforzar sus progresos y proporcionar refuerzo positivo, evitando comentar sus errores o dificultades delante de todo el grupo de iguales.
- Reducir la cantidad de actividades, premiando más la calidad que la cantidad.
- Realizar las adaptaciones necesarias de material.
- Programar actividades que permitan distintas formas de respuesta: desarrollo escrito, tipo test, V/F, unir con flechas, orales...
- Reducir la carga de escritura, por ejemplo, no haciéndole copiar todos los enunciados.
- Mantener diálogos de forma individual.

En cuanto al diseño y selección de los distintos **tipos de actividades**, se tendrá en cuenta lo siguiente:

- Selección de actividades imprescindibles: de todas las actividades comunes para el grupo de alumnos/as, se seleccionan las básicas.
- Actividades de refuerzo: al finalizar un tema; para reforzar aquello en lo que el alumno presenta más dificultades; para afianzar contenidos. En estas actividades se incluirán algunas de carácter lúdico, para que el alumno aprenda y adquiera mejor los contenidos.
- Actividades adaptadas a su nivel de competencia curricular.

En cuanto a la **disposición del alumno/a dentro del aula y a la organización del tiempo**, este se situará cerca del profesor/a y cerca de la pizarra, y se adaptarán los tiempos de trabajo/descanso dentro del aula a las necesidades del alumno/a, además de permitirle tener más tiempo para realizar los trabajos y exámenes.

En relación a los **recursos didácticos**, podrán utilizarse:

- Material adaptado (uso de fotocopias complementarias, fichas, etc.)

- Material audiovisual.
- Esquemas o guiones previos a la explicación de cada unidad.

Por último, en cuanto a los **instrumentos y procedimientos de evaluación**, se podrán tener en cuenta las siguientes actuaciones:

Se emplearán instrumentos de evaluación variados (observación, cuaderno de trabajo, fichas de actividades, tareas subidas a la plataforma Moodle, pruebas escritas y orales...).

En las **pruebas escritas** se podrán realizar adaptaciones de formato:

- Presentación de forma separada y secuenciada de las preguntas del examen.
- Enunciados de las preguntas claros y concisos indicando las pautas a seguir; subrayado o marcado en negrita de las ideas clave de las preguntas.

Además, se propondrán distintos tipos de actividades en las pruebas: preguntas cortas, de desarrollo, tipo test, V/F, preguntas tipo test con alternativas de respuesta, unir con flechas.

Se procurará, además, adaptar y flexibilizar los tiempos en la realización de las pruebas:

- No coincidencia de varias pruebas el mismo día (en la medida de la posible).
- Dar tiempo para ordenar/repasar su ejecución antes de entregar el examen.
- Ampliación del tiempo de realización del examen (Ej. media hora más)
- Segmentación en varios días (Ej. dividir el examen en dos días).

Asimismo, el/la docente ayudará al alumno/a durante la realización de las tareas y las pruebas objetivas siguiendo estas pautas:

- Lectura de las preguntas de la tarea o del examen por parte del profesor/a, para verificar que son entendidas por el alumno/a y aclarar las dudas, si las hubiese. En caso de las materias de inglés y francés, algunos enunciados podrían estar traducidos para garantizar la comprensión de los mismos.
- Supervisión durante la realización de la tarea o del examen, para comprobar que el alumno/a contesta a todas las preguntas e ir informándole del tiempo que le queda disponible para que pueda organizarse (incluso, ayudarle a ello).
- Revisar las preguntas antes de la entrega del examen o la tarea para saber si se ha equivocado porque no ha entendido alguna pregunta o si se ha dejado alguna incompleta.

En cuanto a la forma de calificar:

- Se valorará el contenido de las respuestas y no la ortografía o la composición del texto.
- Se modificará la puntuación de las preguntas en las pruebas escritas (si se cree conveniente).
- Se evaluará a través de la observación sistemática de los progresos del alumno/a.

Todos los principios y actuaciones arriba citados se formulan de forma general y como posibles alternativas para atender las distintas necesidades que pueda presentar el

alumnado que siga un programa de refuerzo del aprendizaje. Como es lógico, se seleccionarán aquellas que se adapten mejor al alumno/a, y se podrán añadir o concretar otras, según el caso.

8.2.2. Programas de refuerzo de materias generales del bloque de asignaturas troncales en primer y cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria.

A) Programas de refuerzo en 1ºESO, destinado a:

- Alumnado que acceda a 1ºESO y requiera refuerzo en las materias citadas anteriormente según el informe final de etapa de Educación Primaria.
- Alumnado que no haya promocionado de curso y requiera refuerzo según la información detallada en el consejo orientador entregado a la finalización del curso anterior.
- Alumnado en el que se detecten dificultades en cualquier momento del curso en las materias Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas o Primera Lengua Extranjera.

Estos programas tienen como principal objetivo asegurar los aprendizajes de Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas y Primera Lengua Extranjera, que permitan al alumnado seguir con aprovechamiento las enseñanzas de la etapa.

Es importante destacar que, tal y como viene recogido en el artículo 17 de la Orden del 15 de enero, el profesorado que imparta el programa de materias generales del bloque de asignaturas troncales realizará a lo largo del curso escolar el seguimiento de la evolución de su alumnado e informará periódicamente de dicha evolución al tutor o tutora, quien a su vez informará a los padres, madres o personas que ejerzan su tutela legal. Estos programas no contemplarán una calificación final ni constarán en las actas de evaluación ni en el expediente e historial académico del alumnado.

El Departamento de Lenguas Castellana y Extranjeras llevará a cabo **el programa de refuerzo en 1ºESO de la asignatura Lengua Castellana y Literatura**, que tendrá lugar una hora a la semana.

❖ Programa de refuerzo de 1ºESO de Lengua Castellana y Literatura

▪ Objetivos

Los objetivos del Programa de Refuerzo de Lengua castellana y Literatura en 1º ESO tendrán como marco de referencia los objetivos generales de la etapa y los de la materia, concretándose todos ellos atendiendo a los distintos bloques de contenidos de la siguiente forma:

- 1. Comunicación oral: escuchar y hablar.**
 - Escuchar atentamente en clase.
 - Comprender textos orales de diversa tipología.
 - Realizar breves exposiciones orales en clase sobre diversos temas.
 - Expresar con coherencia opiniones propias de forma argumentada.

- 2. Comunicación escrita: leer y escribir.**
 - Leer comprensivamente textos de diversa tipología y reconocer en ellos la idea principal y las secundarias, así como su estructura.

- Elaborar esquemas para la comprensión de los contenidos teóricos.
- Producir textos escritos de diversa tipología.
- Aplicar las propiedades textuales, normas ortográficas y gramaticales en las producciones escritas.

3. Conocimiento de la lengua.

- Conocer e identificar las distintas categorías gramaticales y los constituyentes inmediatos de la oración.

4. Educación literaria.

- Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.
- Conocer las características básicas de los principales géneros literarios.

▪ **Contenidos:**

Puesto que los alumnos/as a quienes va dirigido el programa de refuerzo son aquellos que muestran carencias importantes en los **aprendizajes de comprensión y expresión oral y/o escrita**, los contenidos en los que nos centraremos son fundamentalmente los referidos a **habilidades, destrezas y actitudes que refuercen el desarrollo de la competencia comunicativa:**

- Lectura en voz alta con entonación y velocidad adecuadas.
- Reconocimiento de la idea global de un texto oral y/o escrito.
- Uso de técnicas como el subrayado y el esquema como ayuda para la comprensión y producción de un resumen.
- Distinción entre la idea principal y secundarias.
- Uso de elementos contextuales para descubrir el significado de una palabra.
- Planificación y producción de textos orales y escritos atendiendo a los principios de coherencia, cohesión y adecuación.
- Argumentación oral y escrita de las opiniones propias.
- Conocimiento de la estructura de los textos, su distribución en párrafos y el conocimiento de las relaciones entre las ideas.
- Enriquecimiento del léxico.
- Creación de textos donde haya que poner en práctica lo aprendido a nivel ortográfico y de puntuación, morfosintáctico y léxico-semántico, así como textual (ordenación de ideas, disposición gráfica, uso de vocabulario adecuado, aplicación de elementos de cohesión y coherencia, utilización de conectores o marcadores discursivos...).

Además, a estos contenidos añadiremos el trabajo y refuerzo de los siguientes:

- Contenidos gramaticales: análisis e identificación de las categorías gramaticales.
- Lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria

▪ **Metodología:**

La metodología será activa, participativa, creativa, adaptada y centrada en las necesidades del alumno/a para potenciar al máximo su desarrollo integral. El desarrollo de las clases partirá de los siguientes principios metodológicos:

- Se permitirán ritmos de trabajo y grupos diferenciados, si fuera necesario, atendiendo a las destrezas comunicativas que cada alumno/a necesite trabajar.
- Se potenciará la motivación necesaria para producir un aprendizaje efectivo en un ambiente de confianza.
- Se propondrán actividades y tareas motivadoras con distinto grado de dificultad para que el alumnado pueda resolverlas favorablemente y diferenciadas de la clase de Lengua. Entre estas, se considerarán especialmente aquellas actividades que favorezcan la expresión y comunicación oral y escrita. Igualmente será necesario profundizar en la realización de esquemas, mapas conceptuales y resúmenes para asimilar los conceptos y contenidos desarrollados en la materia.
- Las actividades responderán a los intereses del alumnado y vinculadas a su entorno más cercano.

▪ **Evaluación:**

La evaluación tendrá en cuenta la singularidad de cada alumno/a, analizando su propio proceso de aprendizaje, sus características y sus necesidades específicas. Por lo tanto, el nivel de cumplimiento de los objetivos no ha de ser establecido de manera rígida, sino con la flexibilidad que se deriva de las circunstancias personales de los alumnos. En cuanto a los procedimientos e instrumentos de evaluación se utilizarán los siguientes:

- Cuaderno de trabajo: se valorará la presentación, corrección, realización de esquemas y actividades...
- Trabajo individual: se valorará no solo la calidad, sino el interés y grado de participación en las actividades propuestas.
- Trabajo en grupo: se valorarán las aportaciones personales en las actividades en equipo y el respeto hacia los demás compañeros.
- Pequeños controles de tipo práctico para verificar la asimilación de los contenidos fundamentales de la materia.

B) Programas de refuerzo de materias generales del bloque de asignaturas troncales de 4ºESO, destinado a:

- Alumnado que durante el curso o cursos anteriores haya seguido un programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento.
- Alumnado que, repitiendo cuarto curso, requiera refuerzo según la información detallada en el consejo orientador entregado a la finalización del curso anterior.
- Alumnado que, procediendo de tercero ordinario, promoció al cuarto curso y requiera refuerzo según la información detallada en el consejo orientador, entregado a la finalización del año anterior.

Estos programas tienen como principal objetivo facilitar al alumnado la superación de las dificultades observadas en estas materias y asegurar los aprendizajes que le permitan finalizar la etapa y obtener el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

Es importante destacar que, tal y como viene recogido en el artículo 18 de la Orden del 15 de enero, el profesorado que imparta el programa de materias generales del

bloque de asignaturas troncales realizará a lo largo del curso escolar el seguimiento de la evolución de su alumnado e informará periódicamente de dicha evolución al tutor o tutora, quien a su vez informará a los padres, madres o personas que ejerzan su tutela legal.

El Departamento de Lenguas Castellana y Extranjeras llevará a cabo **el programa de refuerzo en 4ºESO de la asignatura Lengua Castellana y Literatura**, que tendrá lugar una hora a la semana.

❖ **Programa de refuerzo de 4ºESO de Lengua Castellana y Literatura:**

▪ **Objetivos:**

Los objetivos del Programa de Refuerzo de Lengua castellana y Literatura en 4º ESO, el cual se llevará a cabo una hora a la semana, tendrán como marco de referencia los objetivos generales de la etapa y los de la materia, concretándose todos ellos atendiendo a los distintos bloques de contenidos de la siguiente forma:

1. Comunicación oral: escuchar y hablar.
 - Escuchar atentamente en clase y tomar apuntes sobre aspectos relevantes.
 - Comprender textos orales de diversa tipología.
 - Realizar breves exposiciones orales en clase sobre diversos temas.
 - Expresar con coherencia opiniones propias de forma argumentada.

2. Comunicación escrita: leer y escribir.
 - Leer comprensivamente textos de diversa tipología y reconocer en ellos la idea principal y las secundarias, así como su estructura.
 - Elaborar esquemas para la comprensión de los contenidos teóricos.
 - Producir textos escritos de diversa tipología.
 - Aplicar las propiedades textuales, normas ortográficas y gramaticales en las producciones escritas.

3. Conocimiento de la lengua.
 - Identificar las categorías gramaticales y los constituyentes inmediatos de la oración.
 - Progresar en el análisis morfosintáctico de oraciones simples, coordinadas y subordinadas.
 - Identificar y usar los diferentes marcadores textuales.

4. Educación literaria.
 - Progresar en la lectura y comprensión de fragmentos de obras contemporáneas de la Literatura española.
 - Analizar y comentar de forma guiada textos literarios reconociendo los elementos y características propias del género y el movimiento literario al que pertenecen, la estructura y los principales recursos estilísticos.

▪ **Contenidos:**

Puesto que los alumnos/as a quienes va dirigido el programa de refuerzo son aquellos que muestran carencias importantes en los **aprendizajes de comprensión y expresión oral y/o escrita**, los contenidos en los que nos centraremos son fundamentalmente los referidos a **habilidades, destrezas y actitudes que refuercen el desarrollo de la competencia comunicativa**:

- Lectura en voz alta con entonación y velocidad adecuadas.
- Reconocimiento de la idea global de un texto oral y/o escrito.
- Uso de técnicas como el subrayado y el esquema como ayuda para la comprensión y producción de un resumen.
- Distinción entre la idea principal y secundarias.
- Uso de elementos contextuales para descubrir el significado de una palabra.
- Planificación y producción de textos orales y escritos atendiendo a los principios de coherencia, cohesión y adecuación.
- Argumentación oral y escrita de las opiniones propias.
- Conocimiento de la estructura de los textos, su distribución en párrafos y el conocimiento de las relaciones entre las ideas.
- Enriquecimiento del léxico.
- Creación de textos donde haya que poner en práctica lo aprendido a nivel ortográfico y de puntuación, morfosintáctico y léxico-semántico, así como textual (ordenación de ideas, disposición gráfica, uso de vocabulario adecuado, aplicación de elementos de cohesión y coherencia, utilización de conectores o marcadores discursivos...).

Además, a estos contenidos añadiremos el trabajo y refuerzo de los siguientes:

- Contenidos gramaticales: análisis morfosintáctico de oraciones simples y compuestas.
- Lectura, análisis y comentario de textos literarios de las etapas de la historia de la literatura que se estudian en 4º ESO (S.XVIII, XIX y XX).

▪ **Metodología:**

El desarrollo de las clases partirá de los siguientes principios metodológicos:

- Se permitirán ritmos de trabajo y grupos diferenciados, si fuera necesario, atendiendo a las destrezas comunicativas que cada alumno/a necesite trabajar.
- Se potenciará la motivación necesaria para producir un aprendizaje efectivo en un ambiente de confianza.
- Se propondrán actividades y tareas motivadoras con distinto grado de dificultad para que los alumnos puedan resolverlas favorablemente y diferenciadas de la clase de Lengua. Entre estas, se considerarán especialmente aquellas actividades que favorezcan la expresión y comunicación oral y escrita. Igualmente será necesario profundizar en la realización de esquemas, mapas conceptuales y resúmenes para asimilar los conceptos y contenidos desarrollados en la materia.

▪ **Evaluación:**

La evaluación tendrá en cuenta la singularidad de cada alumno/a, analizando su propio proceso de aprendizaje, sus características y sus necesidades específicas. Por lo tanto, el nivel de cumplimiento de los objetivos no ha de ser establecido de manera rígida, sino con la flexibilidad que se deriva de las circunstancias personales de los alumnos.

En cuanto a los procedimientos e instrumentos de evaluación se utilizarán los siguientes:

- Cuaderno de trabajo: se valorará la presentación, corrección, realización de esquemas y actividades...
- Trabajo individual: se valorará no solo la calidad, sino el interés y grado de participación en las actividades propuestas.
- Trabajo en grupo: se valorarán las aportaciones personales en las actividades en equipo y el respeto hacia los demás compañeros.
- Pequeños controles de tipo práctico para verificar la asimilación de los contenidos fundamentales de la materia.

8.2.3. Programas de profundización, para el alumnado especialmente motivado por el aprendizaje o para aquel que presente altas capacidades intelectuales.

Este programa tendrá como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el alumnado que presenta altas capacidades intelectuales.

Dichos programas consistirán en un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado.

El profesorado que lleve a cabo los programas de profundización, en coordinación con el tutor o tutora del grupo, así como con el resto del equipo docente, realizará a lo largo del curso escolar el seguimiento de la evolución del alumnado.

8.3. Programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento

En el artículo 22 de la Orden del 15 de enero de 2021, se establece que los centros docentes organizarán programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento a partir del segundo curso de ESO para el alumnado que presente dificultades relevantes de aprendizaje no imputables a falta de estudio o esfuerzo con la finalidad de que puedan cursar el cuarto curso por la vía ordinaria y obtener el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

Estos programas irán dirigidos para alumnos y alumnas que se encuentren en una de las situaciones siguientes:

- Haber repetido al menos un curso en cualquier etapa y no estar en condiciones de promocionar a segundo una vez cursado primero de Educación Secundaria Obligatoria. En este caso el programa se desarrollará a lo largo de los cursos segundo y tercero.
- Haber repetido al menos un curso en cualquier etapa y no estar en condiciones de promocionar a tercero una vez cursado segundo de Educación Secundaria Obligatoria. En este caso el programa se desarrollará solo en tercer curso.

Excepcionalmente, aquellos alumnos y alumnas que, habiendo cursado tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria, no estén en condiciones de promocionar a cuarto, podrán incorporarse a un programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento para repetir tercer curso.

Asimismo, de manera excepcional, el equipo docente, en función de los resultados obtenidos en la evaluación inicial, podrá proponer la incorporación a un programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento a aquellos alumnos o alumnas que se encuentren repitiendo segundo curso y que, tras haber agotado previamente otras medidas de atención a la diversidad, presenten dificultades que les impidan seguir las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria por la vía ordinaria. En este caso, el programa se desarrollará a lo largo de los cursos segundo y tercero.

Asimismo, en el artículo 26 se dice que el currículo de los programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento se organizará por materias diferentes a las establecidas con carácter general y que se establecerán ámbitos específicos compuestos por sus correspondientes elementos formativos. Así, **el Ámbito lingüístico y social incluirá los aspectos básicos del currículo correspondiente a las materias troncales Geografía e Historia y Lengua castellana y Literatura**. Los elementos formativos del currículo de los ámbitos que se establezcan se organizarán teniendo en cuenta la relevancia social y cultural de las materias que abordan, así como su idoneidad para que el alumnado pueda alcanzar los objetivos y las competencias que le permitan promocionar a cuarto curso al finalizar el programa y obtener el título de Graduado en ESO.

En el artículo 29 se exponen las **recomendaciones de metodología didáctica específica** para los programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento, las cuales tendremos en cuenta desde nuestra práctica docente:

a) Se propiciará que el alumnado alcance las **destrezas básicas mediante la selección de aquellos aprendizajes que resulten imprescindibles** para el desarrollo posterior de otros conocimientos y que contribuyan al desarrollo de las competencias clave, destacando su sentido práctico y funcional.

b) Se favorecerá el **desarrollo del autoconcepto y de la autoestima** del alumnado como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, fomentando la confianza y la seguridad en sí mismo con objeto de aumentar su grado de **autonomía** y su capacidad para **aprender a aprender**. Asimismo, **se fomentará la comunicación, el trabajo cooperativo del alumnado y el desarrollo de actividades prácticas**, creando un ambiente de aceptación y colaboración en el que pueda desarrollarse el trabajo de manera ajustada a sus intereses y motivaciones.

c) Se establecerán **relaciones didácticas entre los distintos ámbitos** y se coordinará el tratamiento de contenidos comunes, dotando de mayor **globalidad, sentido y significatividad a los aprendizajes**, y contribuyendo con ello a mejorar el aprovechamiento por parte de los alumnos y alumnas.

d) Mediante la **acción tutorial** se potenciará la comunicación con las familias del alumnado con objeto de mantener el vínculo entre las enseñanzas y el progreso personal de cada alumno y alumna, contribuyendo así a mejorar su evolución en los distintos ámbitos.

❖ Programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento de Lengua castellana y Literatura de 2º ESO (PMAR):

La relación entre los elementos curriculares y su transposición didáctica, la secuenciación temporal de los contenidos, así como los criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores de logro, se plantearán del mismo modo que para la materia de Lengua castellana y Literatura de 2º ESO por la vía ordinaria.

A continuación, se presentan los procedimientos y técnicas de evaluación con sus porcentajes de valoración para cada uno de los bloques de contenidos de Lengua Castellana y Literatura de 2ºESO (PMAR):

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 2º ESO(PMAR)

Evaluación del bloque de contenido 1: *Comunicación oral: escuchar y hablar*. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido	Audición y comprensión de textos del ámbito académico, personal y social. Recitación de pequeños textos en prosa o verso cuidando la prosodia y la entonación y comprendiendo el sentido del texto. (50%)		Audición y comprensión de textos del ámbito académico, personal y social. (50%)		3.06
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación y reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales	Audición y actividades de comprensión de textos orales diversos y análisis de los elementos de la comunicación. Ejercicios de análisis de los rasgos lingüísticos de la modalidad andaluza a partir de audiciones. (25%)	Ejercicios de análisis de los rasgos de la modalidad andaluza a partir de audiciones de los medios de comunicación social. (25%)	Audición y actividades de comprensión de textos orales diversos y análisis de los elementos de la comunicación. Ejercicios de análisis de los rasgos lingüísticos de la modalidad andaluza a partir de audiciones. (50%)		3.06
3. Comprender el sentido global de textos orales.	Actividades de comprensión oral extrayendo la idea o ideas fundamentales del texto. (50%)		Actividades de comprensión oral extrayendo la idea o ideas fundamentales del texto. (50%)		3.06

4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	Actividades de expresión oral: breves narraciones y descripciones orales improvisadas, diálogos... (50%)			Actividades de expresión oral a partir de unos temas y pautas formales dados. (50%)	3.06
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).	Actividades de comprensión y expresión oral reconociendo y aplicando las propiedades fundamentales de los textos y los elementos no verbales. (50%)			Actividades expresión oral aplicando las propiedades fundamentales de los textos y los elementos no verbales. (50%)	3.06
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	Actividades de expresión oral empleando el registro adecuado. (50%)			Actividades de expresión oral usando el registro adecuado. (50%)	3.06
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	Realización de pequeños coloquios y debates a partir de un tema dado. (50%)	Observación y análisis de debates procedentes de los medios de comunicación social. (50%)			3.06
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	Expresión oral de hechos, opiniones, reflexiones, ideas y sentimientos. (100%)				3.06

Evaluación del bloque de contenido 2: *Comunicación escrita: leer y escribir. Criterios y procedimientos*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	Actividades de comprensión lectora aplicando estrategias básicas de	Actividades de comprensión lectora aplicando estrategias	Preguntas de comprensión lectora aplicando las		3.06

	subrayado, distinción de ideas principales y secundarias... (25%)	de subrayado, distinguiendo las ideas principales... (25%)	estrategias básicas aprendidas.(50%)		
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	Actividades de lectura en voz alta, comprensión e interpretación de textos escritos diversos. (25%)	Actividades de comprensión e interpretación de textos escritos diversos. (25%)	Preguntas de comprensión e interpretación de textos escritos diversos.(50%)		3.06
3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	Actividades de lectura crítica y reflexiva de textos y expresión oral de opiniones argumentadas. (25%)	Actividades de lectura crítica y reflexiva de textos y expresión escrita de opiniones argumentadas. (25%)	Comentario crítico de textos escritos. (50%)		3.06
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	Búsqueda de información en diccionarios... para la comprensión de palabras o conceptos. Realización de pequeños trabajos de investigación acerca de un tema dado y utilizando diversas fuentes de información.(25%)	Búsqueda de información en diccionarios, internet... para la comprensión de palabras o conceptos. Realización de pequeños trabajos de investigación. (25%)		Presentación y exposición oral de pequeños trabajos de investigación usando diversos recursos:pizarra, audiovisuales(50%)	3.06
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	Actividades de expresión escrita y ejercicios pautados de creación (redacciones, textos literarios) (25%)	Actividades de expresión escrita y ejercicios pautados de creación (redacciones, textos literarios) (25%)	Actividades de expresión escrita y ejercicios de creación (redacciones, textos literarios) (50%)		3.06
6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	Escritura de textos propios de la vida cotidiana (textos instructivos, cartas...) (25%)	Escritura de textos propios de la vida cotidiana (textos instructivos, cartas...) (25%)	Escritura de textos propios de la vida cotidiana (textos instructivos, cartas...) (50%)		3.06
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	Elaboración de esquemas y resúmenes de los temas y contenidos de la materia. Cuaderno: presentación, orden, limpieza, caligrafía...	Elaboración de esquemas y resúmenes de los temas y contenidos de la materia. Cuaderno: presentación, orden, limpieza, caligrafía...			3.06

	(50%)	(50%)	
--	-------	-------	--

Evaluación del bloque de contenido 3: *Conocimiento de la lengua*. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	Actividades de comprensión y composición de textos aplicando los conocimientos de la lengua. Ejercicios de definición y explicación de la terminología gramatical estudiada. Actividades de composición de textos orales y escritos aplicando las normas gramaticales y/o ortográficas. (15%)	Actividades de comprensión y composición de textos aplicando los conocimientos de la lengua. Ejercicios de definición y explicación de la terminología gramatical estudiada. Actividades de composición de textos escritos aplicando las normas gramaticales y ortográficas. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (15%)	Actividades de comprensión y composición de textos aplicando los conocimientos de la lengua. Ejercicios de definición y explicación de la terminología gramatical estudiada. Actividades de composición de textos escritos aplicando las normas gramaticales y ortográficas. (50%)	Exposición oral sobre los contenidos gramaticales estudiados utilizando la terminología adecuada. (20%)	3.06
2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	Ejercicios de reconocimiento y análisis de las categorías gramaticales. (25%)	Ejercicios de reconocimiento y análisis de las categorías gramaticales. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (25%)	Ejercicios de reconocimiento y análisis de las categorías gramaticales. (50%)		3.06
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	Actividades de comprensión del significado literal o figurado de las palabras en distintos contextos o situaciones comunicativas. (25%)	Actividades de comprensión del significado literal o figurado de las palabras en distintos contextos. Ejercicios de refuerzo y ampliación.	Actividades de comprensión del significado literal o figurado de las palabras en distintos contextos. (50%)		3.06

		(25%)			
4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	Actividades de comprensión y uso de sinónimos y antónimos en distintos contextos. (25%)	Actividades de comprensión y uso de sinónimos y antónimos en distintos contextos. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (25%)	Actividades de comprensión y uso de sinónimos y antónimos en distintos contextos. (50%)		3.06
5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto.	Actividades de análisis de los cambios de significado de las palabras en distintos contextos. (25%)	Actividades de análisis de los cambios de significado de las palabras en distintos contextos. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (25%)	Actividades de análisis de los cambios de significado de las palabras en distintos contextos. (50%)		3.06
6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	Actividades de comprensión y enriquecimiento de vocabulario utilizando distintos tipos de diccionarios y otras fuentes de consulta. (25%)	Actividades de comprensión y enriquecimiento de vocabulario utilizando distintos tipos de diccionarios y otras fuentes de consulta. (25%)	Actividades de comprensión y utilización del vocabulario aprendido. (50%)		3.06
7. Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple.	Ejercicios de identificación y análisis de sintagmas. (25%)	Ejercicios de identificación y análisis de sintagmas. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (25%)	Ejercicios de identificación y análisis de sintagmas. (50%)		3.06
8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado.	Ejercicios de análisis de oraciones simples identificando el sujeto y el predicado. (25%)	Ejercicios de análisis de oraciones simples identificando el sujeto y el predicado. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (25%)	Ejercicios de análisis de oraciones simples identificando el sujeto y el predicado. (50%)		3.06

9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.	Actividades para la identificación y uso de los marcadores en los textos. (25%)	Actividades para la identificación y uso de los marcadores en los textos. Ejercicios de refuerzo y ampliación.(25%)	Actividades para la identificación y uso de los marcadores en los textos. (50%)		3.06
10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	Ejercicios para la identificación de las distintas modalidades del enunciado según la intencionalidad comunicativa. (25%)	Ejercicios para la identificación de las distintas modalidades del enunciado según la intencionalidad comunicativa. Ejercicios de refuerzo y ampliación.(25%)	Ejercicios para la identificación de las modalidades del enunciado según la intención comunicativa. (50%)		3.06
11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	Actividades de interpretación de distintos tipos de discursos aplicando todos los conocimientos de la lengua. (25%)	Actividades de interpretación de distintos tipos de discursos aplicando todos los conocimientos de la lengua. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (25%)	Actividades de interpretación de distintos tipos de discursos aplicando todos los conocimientos de la lengua. (50%)		3.06
12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.	Ejercicios de reconocimiento de los rasgos más característicos de las lenguas y dialectos de España, especialmente los propios de la modalidad andaluza. (25%)	Ejercicios de reconocimiento de los rasgos más característicos de las lenguas y dialectos de España, especialmente los propios de la modalidad andaluza. (25%)	Ejercicios de reconocimiento de los rasgos de las lenguas y dialectos de España, especialmente los de la modalidad andaluza. (50%)		3.06

Evaluación del bloque de contenido 4: *Educación literaria*. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	

1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	Lectura en voz alta de fragmentos de obras literarias y resumen o comentario oral sobre lo leído. (25%)	Lectura de fragmentos de obras literarias y resumen o comentario escrito sobre lo leído. (25%)	Lectura de fragmentos de obras literarias y resumen o comentario escrito sobre lo leído. (50%)		3.06
2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	Lectura comprensiva de obras literarias completas y realización de fichas o guías de lectura. (25%)	Lectura comprensiva de obras literarias completas y realización de fichas o guías de lectura. (25%)	Prueba de comprensión lectora de obras literarias completas (trimestral). (50%)		3.06
3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	Visionado y análisis de películas basadas en obras de la literatura universal, de imágenes o documentales sobre distintas manifestaciones artísticas y reflexión sobre la relación entre estas y la literatura. (50%)	Resumen o comentario por escrito del contenido de películas, imágenes o documentales. (50%)			3.06
4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	Lectura en la biblioteca y realización de pequeñas tertulias literarias o libro-fórum. (50%)	Lectura libre de textos y/o obras literarias. Actividades de reflexión por escrito de las lecturas realizadas. (50%)			3.06
6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	Composición escrita de textos literarios. Participación en concursos literarios. (25%)	Composición escrita de textos literarios. Participación en concursos literarios. (25%)	Composición escrita de textos literarios. (50%)		3.06
7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y	Búsqueda de información utilizando distintas fuentes sobre temas de literatura y elaboración de pequeños trabajos monográficos individuales y/o grupales. (25%)	Búsqueda de información utilizando distintas fuentes sobre temas de literatura y elaboración de pequeños trabajos monográficos. (25%)		Exposición oral a partir de los trabajos realizados sobre temas de literatura. (50%)	3.06

utilizando las tecnologías de la información.					
---	--	--	--	--	--

❖ Programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento de Lengua castellana y Literatura de 3º ESO (PMAR):

La relación entre los elementos curriculares y su transposición didáctica, la secuenciación temporal de los contenidos, así como los criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores de logro, se plantearán del mismo modo que para la materia de Lengua castellana y Literatura de 3º ESO por la vía ordinaria.

A continuación, se presentan los procedimientos y técnicas de evaluación con sus porcentajes de valoración para cada uno de los bloques de contenidos de Lengua castellana y Literatura de 3º ESO (PMAR):

Evaluación del bloque de contenido 1: *Comunicación oral: escuchar y hablar*. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	Audición y comprensión de textos del ámbito académico, personal y social. Recitación de pequeños textos en prosa o verso cuidando la prosodia y la entonación y comprendiendo el sentido del texto. (50%)		Audición y comprensión de textos del ámbito académico, personal y social. (50%)		2,94%
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación, reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.	Audición y actividades de comprensión de textos orales diversos y análisis de los elementos de la comunicación. Ejercicios de análisis de los rasgos lingüísticos de la modalidad andaluza a partir de audiciones. (50%)		Audición y actividades de comprensión de textos orales diversos y análisis de los elementos de la comunicación. Ejercicios de análisis de los rasgos lingüísticos de la modalidad andaluza a partir de audiciones. (50%)		2,94%
3. Comprender el sentido global de textos orales.	Actividades de comprensión oral extrayendo la idea o ideas fundamentales del texto. (50%)		Actividades de comprensión oral extrayendo la idea o ideas fundamentales del texto. (50%)		2,94%

4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	Actividades de expresión oral: breves narraciones y descripciones orales improvisadas, diálogos... (50%)			Actividades de expresión oral a partir de unos temas y pautas formales dados. (50%)	2,94%
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).	Actividades de comprensión y expresión oral reconociendo y aplicando las propiedades fundamentales de los textos y los elementos no verbales. (50%)			Actividades expresión oral aplicando las propiedades fundamentales de los textos y los elementos no verbales. (50%)	2,94%
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	Actividades de expresión oral empleando el registro adecuado. (50%)			Actividades de expresión oral usando el registro adecuado. (50%)	2,94%
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	Realización de pequeños coloquios y debates a partir de un tema dado. (50%)	Observación y análisis de debates procedentes de los medios de comunicación social. (50%)			2,94%
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	Expresión oral de hechos, opiniones, reflexiones, ideas y sentimientos. (100%)				2,94%

Evaluación del bloque de contenido 2: Comunicación escrita: leer y escribir. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	

					n
1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	Actividades de comprensión lectora aplicando estrategias básicas de subrayado, distinción de ideas principales y secundarias... (25%)	Actividades de comprensión lectora aplicando estrategias de subrayado, distinguiendo las ideas principales... (25%)	Preguntas de comprensión lectora aplicando las estrategias básicas aprendidas.(50%)		2,94%
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	Actividades de lectura en voz alta, comprensión e interpretación de textos escritos diversos. (25%)	Actividades de comprensión e interpretación de textos escritos diversos. (25%)	Preguntas de comprensión e interpretación de textos escritos diversos.(50%)		2,94%
3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	Actividades de lectura crítica y reflexiva de textos y expresión oral de opiniones argumentadas. (25%)	Actividades de lectura crítica y reflexiva de textos y expresión escrita de opiniones argumentadas. (25%)	Comentario crítico de textos escritos. (50%)		2,94%
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	Búsqueda de información en diccionarios... para la comprensión de palabras o conceptos. Realización de pequeños trabajos de investigación acerca de un tema dado y utilizando diversas fuentes de información.(25%)	Búsqueda de información en diccionarios, internet... para la comprensión de palabras o conceptos. Realización de pequeños trabajos de investigación. (25%)		Presentación y exposición oral de pequeños trabajos de investigación usando diversos recursos:pizarra, audiovisuales. (50%)	2,94%
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	Actividades de expresión escrita y ejercicios pautados de creación (redacciones, textos literarios) (25%)	Actividades de expresión escrita y ejercicios pautados de creación (redacciones, textos literarios) (25%)	Actividades de expresión escrita y ejercicios de creación (redacciones, textos literarios) (50%)		2,94%
6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	Escritura de textos propios de la vida cotidiana (textos instructivos,	Escritura de textos propios de la vida cotidiana (textos	Escritura de textos propios de la vida		2,94%

	cartas...) (25%)	instructivos, cartas...) (25%)	cotidiana (textos instructivos, cartas...) (50%)		
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	Elaboración de esquemas y resúmenes de los temas y contenidos de la materia. Cuaderno: presentación, orden, limpieza, caligrafía... (50%)	Elaboración de esquemas y resúmenes de los temas y contenidos de la materia. Cuaderno: presentación, orden, limpieza, caligrafía... (50%)			2,94%

Evaluación del bloque de contenido 3: *Conocimiento de la lengua*. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua, conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	Actividades de comprensión y composición de textos aplicando los conocimientos de la lengua. Ejercicios de definición y explicación de la terminología gramatical estudiada. (15%)	Actividades de comprensión y composición de textos aplicando los conocimientos de la lengua. Ejercicios de definición y explicación de la terminología gramatical estudiada. Ejercicios de refuerzo y ampliación.(15%)	Actividades de comprensión y composición de textos aplicando los conocimientos de la lengua. Ejercicios de definición y explicación de la terminología gramatical estudiada. (50%)	Exposición oral sobre los contenidos gramaticales estudiados utilizando la terminología adecuada. (20%)	2,94%
2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales en sus elementos constitutivos (lexemas y morfemas) diferenciando distintos tipos de morfemas y reflexionando sobre los	Ejercicios de reconocimiento y análisis de la estructura de la palabra y sus elementos. (25%)	Ejercicios de reconocimiento y análisis de la estructura de la palabra y sus elementos. Ejercicios de refuerzo y ampliación.(25%)	Ejercicios de reconocimiento y análisis de la estructura de la palabra y sus elementos (50%)		2,94%

procedimientos de creación de léxico de la lengua como recurso para enriquecer el vocabulario.					
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	Actividades de comprensión del significado literal o figurado de las palabras en distintos contextos o situaciones comunicativas. (25%)	Actividades de comprensión del significado literal o figurado de las palabras en distintos contextos. Ejercicios de refuerzo y ampliación.(25%)	Actividades de comprensión del significado literal o figurado de las palabras en distintos contextos. (50%)		2,94%
4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	Actividades de comprensión y uso de sinónimos y antónimos en distintos contextos. (25%)	Actividades de comprensión y uso de sinónimos y antónimos en distintos contextos. Ejercicios de refuerzo y ampliación.(25%)	Actividades de comprensión y uso de sinónimos y antónimos en distintos contextos. (50%)		2,94%
5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú, eufemismos.	Actividades de figuras semánticas en distintos contextos. (25%)	Actividades de figuras semánticas en distintos contextos. Ejercicios de refuerzo y ampliación.(25%)	Actividades de figuras semánticas en distintos contextos. (50%)		2,94%
6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	Actividades de comprensión y enriquecimiento de vocabulario utilizando distintos tipos de diccionarios y otras fuentes de consulta. (25%)	Actividades de comprensión y enriquecimiento de vocabulario utilizando distintos tipos de diccionarios y otras fuentes de consulta. (25%)	Actividades de comprensión y utilización del vocabulario aprendido. (50%)		2,94%
7. Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple.	Ejercicios de identificación y análisis de sintagmas. (25%)	Ejercicios de identificación y análisis de sintagmas. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (25%)	Ejercicios de identificación y análisis de sintagmas. (50%)		2,94%
8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.	Ejercicios de análisis morfosintáctico de oraciones simples (25%)	Ejercicios de análisis morfosintáctico de oraciones simples. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (25%)	Ejercicios de análisis morfosintáctico de oraciones simples. (50%)		2,94%

9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.	Actividades para la identificación y uso de los marcadores en los textos. (25%)	Actividades para la identificación y uso de los marcadores en los textos. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (25%)	Actividades para la identificación y uso de los marcadores en los textos. (50%)		2,94%
10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	Ejercicios para la identificación de las distintas modalidades del enunciado según la intencionalidad comunicativa. (25%)	Ejercicios para la identificación de las distintas modalidades del enunciado según la intencionalidad comunicativa. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (25%)	Ejercicios para la identificación de las modalidades del enunciado según la intención comunicativa. (50%)		2,94%
11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	Actividades de interpretación de distintos tipos de discursos aplicando todos los conocimientos de la lengua. (25%)	Actividades de interpretación de distintos tipos de discursos aplicando todos los conocimientos de la lengua. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (25%)	Actividades de interpretación de distintos tipos de discursos aplicando todos los conocimientos de la lengua. (50%)		2,94%
12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.	Ejercicios de reconocimiento de los rasgos más característicos de las lenguas y dialectos de España, especialmente los propios de la modalidad andaluza. (25%)	Ejercicios de reconocimiento de los rasgos más característicos de las lenguas y dialectos de España, especialmente los propios de la modalidad andaluza. (25%)	Ejercicios de reconocimiento de los rasgos de las lenguas y dialectos de España, especialmente los de la modalidad andaluza. (50%)		2,94%

Evaluación del bloque de contenido 4: *Educación literaria*. Criterios y procedimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				% de calificación
	Observaciones Directas	Observaciones Indirectas	Prueba escrita	Prueba oral	
1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la	Lectura en voz alta de fragmentos de obras literarias y resumen o	Lectura de fragmentos de obras literarias y resumen o	Lectura de fragmentos de obras literarias y resumen		2,94%

literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	comentario oral sobre lo leído. (25%)	comentario escrito sobre lo leído. (25%)	o comentario escrito sobre lo leído. (50%)		
2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	Lectura comprensiva de obras literarias completas y realización de fichas o guías de lectura. (25%)	Lectura comprensiva de obras literarias completas y realización de fichas o guías de lectura. (25%)	Prueba de comprensión lectora de obras literarias completas (trimestral). (50%)		2,94%
3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	Visionado y análisis de películas basadas en obras de la literatura universal, de imágenes o documentales sobre distintas manifestaciones artísticas y reflexión sobre la relación entre estas y la literatura. (50%)	Resumen o comentario por escrito del contenido de películas, imágenes o documentales. (50%)			2,94%
4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	Lectura en la biblioteca y realización de pequeñas tertulias literarias o libro-fórum. (50%)	Lectura libre de textos y/o obras literarias. Actividades de reflexión por escrito de las lecturas realizadas. (50%)			2,94%
5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	Actividades de comprensión lectora y de análisis formal de textos literarios de la Edad Media al Siglo de Oro (25%)	Actividades de comprensión lectora y de análisis formal de textos literarios de la Edad Media al Siglo de Oro. Ejercicios de refuerzo y ampliación. (25%)	Actividades de comprensión lectora y de análisis formal de textos literarios de la Edad Media al Siglo de Oro (50%)		2,94%

6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	Composición escrita de textos literarios. Participación en concursos literarios. (25%)	Composición escrita de textos literarios. Participación en concursos literarios. (25%)	Composición escrita de textos literarios. (50%)		2,94%
7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	Búsqueda de información utilizando distintas fuentes sobre temas de literatura y elaboración de pequeños trabajos monográficos individuales y/o grupales. (25%)	Búsqueda de información utilizando distintas fuentes sobre temas de literatura y elaboración de pequeños trabajos monográficos. (25%)		Exposición oral a partir de los trabajos realizados sobre temas de literatura. (50%)	2,98%

8.4. Medidas específicas de atención a la diversidad.

Según el artículo 32 de la Orden del 15 de enero de 2021, las medidas específicas de atención a la diversidad son todas aquellas propuestas y modificaciones en los elementos organizativos y curriculares, así como aquellas actuaciones dirigidas a dar respuesta a las necesidades educativas del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que no haya obtenido una respuesta eficaz a través de las medidas generales de carácter ordinario. La propuesta de adopción de las medidas específicas será recogida en el informe de evaluación psicopedagógica.

Las medidas específicas de atención a la diversidad son aquellas que pueden implicar, entre otras, la modificación significativa de los elementos del currículo para su adecuación a las necesidades del alumnado, la intervención educativa impartida por profesorado especialista y personal complementario, o la escolarización en modalidades diferentes a la ordinaria.

Entre las medidas específicas de atención a la diversidad se encuentran:

a) El apoyo dentro del aula por profesorado especialista de Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente, se podrá realizar el apoyo fuera del aula en sesiones de intervención especializada, siempre que dicha intervención no pueda realizarse en ella y esté convenientemente justificada.

b) Las adaptaciones de acceso de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales.

c) Las adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales. La evaluación continua y la promoción tomarán como referencia los elementos fijados en ellas.

d) Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

e) Las adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.

f) La atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.

Asimismo, se consideran medidas específicas de carácter temporal aquellas que inciden en la flexibilización temporal para el desarrollo curricular, de conformidad con lo previsto en el artículo 22.3 y 22.4 del Decreto 111/2016, de 14 de junio.

8.4.1. Adaptación curricular significativa

Las adaptaciones curriculares significativas irán dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales, con la finalidad de facilitar la accesibilidad de los mismos al currículo.

Las adaptaciones curriculares significativas suponen la modificación de los elementos del currículo, incluidos los objetivos de la etapa y los criterios de evaluación. Se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias clave.

Las adaptaciones curriculares significativas podrán aplicarse cuando el alumnado presente un desfase curricular de al menos dos cursos en la materia objeto de adaptación entre el nivel de competencia curricular alcanzado y el curso en que se encuentre escolarizado.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 17.1.b) de la Orden de 20 de agosto de 2010, la elaboración de las adaptaciones curriculares significativas corresponderá al profesorado especializado para la atención del alumnado con

necesidades educativas especiales, con la colaboración del profesorado de la materia encargado de su impartición, y contará con el asesoramiento del departamento de orientación.

La aplicación, seguimiento, así como la evaluación de las materias con adaptaciones curriculares significativas serán compartidas por el profesorado que las imparta y por el profesorado especializado para la atención del alumnado con necesidades educativas especiales.

Las actuaciones que se lleven a cabo al respecto serán en adecuación a las necesidades y dificultades particulares del alumno o alumna que necesite una adaptación curricular significativa.

8.4.2. Adaptación curricular para el alumnado con altas capacidades intelectuales

El artículo 36 de la Orden del 15 de enero de 2021 establece que las adaptaciones curriculares para el alumnado con altas capacidades intelectuales estarán destinadas a promover el desarrollo pleno y equilibrado del alumnado con altas capacidades intelectuales, contemplando propuestas curriculares de ampliación y, en su caso, de flexibilización del período de escolarización.

La propuesta curricular de ampliación de una materia supondrá la modificación de la programación didáctica con la inclusión de criterios de evaluación de niveles educativos superiores, siendo posible efectuar propuestas, en función de las posibilidades de organización del centro, de cursar una o varias materias en el nivel inmediatamente superior.

Aunque en el centro no disponemos de alumnado con altas capacidades intelectuales, el Departamento de Lengua Castellana y Extranjera contempla este tipo de adaptación por si se diera el caso. Las actuaciones y medidas que se llevarían a cabo serían en función de las necesidades y la situación particular de dicho alumnado.

La elaboración, aplicación, seguimiento y evaluación de las adaptaciones curriculares serán responsabilidad del profesor o profesora de la materia correspondiente, con el asesoramiento del departamento de orientación y la coordinación del tutor o la tutora.

9. MATERIALES CURRICULARES Y DIDÁCTICOS

La selección de materiales a los que recurriremos dependerá de las instalaciones y recursos de los que dispone el centro y de las necesidades de los alumnos. Los materiales y recursos didácticos que utilizaremos serán los siguientes:

❖ IMPRESOS

Dentro de estos recursos podemos destacar:

a) Los libros de texto:

▪ En Lengua Castellana y Literatura:

➤ Lengua Castellana y Literatura. 1ºESO. En Red LCL1 Andalucía. Editorial Vicens Vives. 2020. Autores: N. Bernabeu, E. Escribano, P.Rodríguez, J.Mª. Barrera.

- Lengua Castellana y Literatura. 2ºESO. En Red LCL2 Andalucía. Editorial Vicens Vives. 2021. Autores: N. Bernabeu, E. Escribano, F. Esteso, P. Rodríguez, J. M^a. Barrera.
- Lengua Castellana y Literatura. 3ºESO. En Red LCL3 Andalucía. Editorial Vicens Vives. 2020. Autores: N. Bernabeu, E. Escribano, P. Rodríguez, J. M^a. Barrera.
- Lengua Castellana y Literatura. 4ºESO. En Red LCL4 Andalucía. Editorial Vicens Vives. 2021. Autores: N. Bernabeu, E. Escribano, F. Esteso, P. Rodríguez, J. M^a. Barrera.
- Latín 4ºESO. Savia Andalucía. Ediciones SM. 2021. Autores: Patricia Cañizares Ferriz, Óscar Martínez García.

▪ **En Inglés:**

- Teamwork 1
- Teamwork 2
- Teamwork 3
- Teamwork 4

En la asignatura de inglés, se implanta durante este curso se implanta el nuevo libro de *Teamwork* de Burlington de 1º ESO a 4º ESO. Teamwork ya ha incluido este curso un cuadernillo básico muy adecuado para los alumnos que necesiten refuerzo y de gran ayuda para los grupos PMAR (*Teamwork Basic*). El inconveniente de este método es que la mayor parte de las actividades de gramática y de writing se encuentran localizadas en el workbook que no está al alcance del alumnado puesto que forma parte del material no obligatorio o de uso personal y no se puede “exigir” su compra. Se intenta compensar su falta con la proyección del libro digital, y en muchos casos, con fotocopias de dichas actividades.

Para mejorar la parte de listening, el libro de texto *Teamwork* incorpora la visualización de varios videos por unidad. Este material será complementado por *Welcome to Britain DVD Pack*, *English File* de Oxford University Press, *High Achievers* de Richmond y videos sacados de internet.

▪ **En Francés:**

- **1ºESO:** Jeu de Mots 1. Editorial Vicens Vives.
- **2ºESO:** Jeu de Mots 2. Editorial Vicens Vives.
- **3ºESO:** Jeu de Mots 3. Editorial Vicens Vives.
- **4ºESO:** Jeu de Mots 4. Editorial Vicens Vives.

b) **Los medios de comunicación escritos:** prensa y revistas. En ocasiones, trabajaremos la lectura de fragmentos extraídos de la prensa y las revistas ya que la utilización de este tipo de textos supone una serie de ventajas. Por un lado, permite la transferencia de los contenidos teóricos a las aplicaciones prácticas de la sociedad, y por otro, fomenta la introducción en el currículo de los temas transversales.

- c) **Los diccionarios**, para la búsqueda de la definición de nuevas palabras y traducciones en el caso de las asignaturas Francés e Inglés.

❖ **AUDITIVOS, VISUALES Y AUDIOVISUALES**

Se pueden definir como aquellos medios que se sirven de diversas técnicas de captación y difusión de la imagen y el sonido, aplicados a la enseñanza y al aprendizaje de los alumnos. Como medios auditivos, podemos destacar los documentos orales con los que trabajar la comprensión oral, propios de los libros de texto o páginas web educativas. Como medio visuales, podemos destacar todo apoyo visual que complemente el aprendizaje, como es el caso de imágenes, mapas o murales. Como medios audiovisuales, podemos destacar algunos como vídeos, películas y documentales.

❖ **RECURSOS TIC**

Los destinatarios de nuestra programación sienten una gran afinidad hacia las nuevas tecnologías ya que cada vez crecen más de la mano de éstas. Es por ello y con el fin de responder a las exigencias tecnológicas que la sociedad impone hoy día en el ámbito laboral y social, que este recurso estará constantemente presente en las clases de Lengua Castellana y Literatura, Inglés y Francés. Recurriremos constantemente a documentos audiovisuales (videos, imágenes...), diccionarios online, canciones y actividades de gamificación con el uso de los ordenadores portátiles de los que dispone el centro. Por otro lado, los alumnos deberán realizar numerosas tareas comunicativas (exposiciones orales, trabajos escritos, búsquedas...) y trabajos de investigación en soporte digital.

❖ **OTROS MATERIALES**

También utilizaremos como recursos didácticos los materiales escolares (tijeras, rotuladores, cartulinas...) para la elaboración de manualidades, tareas y proyectos.

10. ADAPTACIÓN A LA DOCENCIA TELEMÁTICA

Según las instrucciones del 6 de julio de 2020, de la Viceconsejería de Educación y Deporte, relativas a la organización de los centros docentes para el curso escolar 2020/2021, motivada por la crisis sanitaria del Covid-19, en el caso de determinarse la suspensión de la actividad lectiva presencial, debería desarrollarse las programaciones de manera que estuvieran adaptadas a la docencia no presencial.

Así mismo, en las citadas instrucciones, se establece que los centros docentes deberán elaborar un Protocolo de actuación COVID-19 para que los procesos de enseñanza aprendizaje se desarrollen con seguridad durante el curso escolar 2020/2021, teniendo en cuenta lo establecido en la presente instrucción y lo que determine la autoridad sanitaria en cada momento, adaptado al contexto específico del centro, contemplando tanto la situación de docencia presencial, ajustada al protocolo de actuación específico, como la situación excepcional con docencia telemática.

Se establece también que habrá una nueva distribución horaria de las áreas/materias/módulos que permita una reducción de la carga lectiva compatible con el nuevo marco de docencia, y que se priorizará el refuerzo en los aprendizaje y contenidos en desarrollo sobre el avance en los nuevos aprendizajes y contenidos.

En el documento, Decálogo para una vuelta al cole segura, se aclara que la docencia no presencial requerirá de una nueva carga lectiva que los centros podrán

determinar teniendo en consideración las características de su alumnado y el contexto sociocultural del mismo.

Teniendo en cuenta estos documentos, las instrucciones, el decálogo y el protocolo de actuación COVID-19, en este departamento realizaremos las siguientes actuaciones y/o cambios respecto a la docencia presencial:

En la materia de inglés:

- Uso del libro digital que proporciona Burlington para los alumnos desde *Student's Zone* en www.burlingtonbooks.com/Spain/
- Uso de la plataforma Moodle Centros.
- Dos horas semanales de atención directa mediante videoconferencias para los alumnos de 1º ESO, 3º ESO y 4º ESO. Y una hora semanal de atención directa mediante videoconferencia para los alumnos de 2º ESO.

En la materia de francés:

- Uso de documentos audiovisuales y explicativos que faciliten el proceso de aprendizaje.
- Uso de la plataforma Moodle Centros y del correo electrónico para la resolución de dudas, planteamiento de problemas, entrega de tareas...
- Atención directa mediante videoconferencias para trabajar la expresión oral.

En la materia de Lengua Castellana y Literatura:

- Uso de la plataforma Moodle Centros y del correo electrónico.
- Breves explicaciones de contenidos y resolución de dudas.
- Documentos audiovisuales.

Según el protocolo, hay que tener en cuenta dificultades que pueden presentarse tanto en alumnado como en las familias en general:

- Capacidad de acceso a recursos tecnológicos para estar conectados con el centro educativo
 - El acceso a internet.
 - La falta de accesibilidad cognitiva de entornos digitales.
 - El tiempo de dedicación a este apoyo es incompatible con el desarrollo de sus actividades laborales.
 - Los cambios en la convivencia familiar durante la crisis
 - Las escasas competencias digitales ante los riesgos de seguridad en internet dan lugar a mayor vulnerabilidad.

Por todo ello, y de manera general, para esta clase de docencia, y en una situación de excepcionalidad como la que nos ocupa, se realizará:

- +Flexibilización de los tiempos.
- +Modificación del tipo de actividades.
- +Simplificación de los contenidos.

Se trabajará principalmente en Moodle Centro, en donde se establecerán las unidades didácticas pertinentes, con actualizaciones teórico-prácticas, con apoyo de otras herramientas complementarias, sobre todo aquellas recomendadas por la Consejería de Educación, como <https://blogsaverros.juntadeandalucia.es> para crear blogs educativos.

La ponderación de los instrumentos de calificación se mantendrá igual, tanto en docencia presencial como en no presencial, teniendo en cuenta que las técnicas e instrumentos deberán ser las propias del trabajo telemático.

Se mantendrán las indicaciones especificadas en el protocolo de actuación Covid del Centro, en cuanto al horario de atención al alumnado.

Las unidades didácticas presentarán:

- Un calendario de actuación
- Aspectos teóricos
- Herramientas de aprendizaje, refuerzo y mejora de la comprensión
- Herramientas de evaluación

Los cambios que se producirán en la docencia telemática afectarán por consiguiente a la metodología, pero se priorizarán los contenidos fundamentales y esenciales para alcanzar los objetivos propios.

La metodología empleada tendrá como referente la construcción autónoma progresiva del aprendizaje, teniendo en cuenta las características y necesidades del alumnado, y la adaptación a este tipo de docencia.

La transposición didáctica incluirá:

- Materiales y recursos digitales, uso de la plataforma Moodle Centro y blogs educativos.
- Actividades que puedan realizarse a distancia y utilizando las plataformas mencionadas y herramientas digitales.

Secuenciación temporal en docencia telemática

La secuenciación en docencia telemática podrá mantener los mismos plazos, trabajando contenidos mínimos y reforzando los aprendizajes, priorizando el aprendizaje de aquellos aspectos que permitan el desarrollo de unas competencias clave que faciliten al alumnado proseguir sus estudios.

Evaluación

La evaluación del alumnado tendrá en cuenta, además de los criterios de evaluación, la accesibilidad a los contenidos digitales y su participación, considerando que la participación telemática es más exigente, entendiéndose que tanto la brecha como la alfabetización digital, supondrán un sobreesfuerzo para el alumnado y sus familias.